



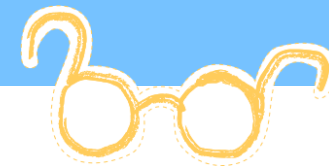
Рекомендации к просмотру и прочтению

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

традиционные российские духовно-нравственные ценности

10–11 классы

«СВОЯ В ДОСКУ» (2026), ИЛЬЯ ЛЕБЕДЕВ



Полнометражный фильм

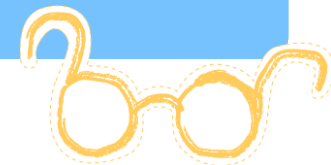
Строгая учительница физики сталкивается с тем, что ее сын-подросток хочет отказаться от учебы ради скейтбординга. Чтобы вернуть сына к обучению, она сама встает на скейт.



Вопросы для рассуждения

- По какой причине у героев фильма возник конфликт во взаимоотношениях друг с другом?
- Какие качества помогли героям преодолеть кризис во взаимоотношениях друг с другом?
- Чему научились главные герои в конце фильма?

«КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ» (1976), ДИНАРА АСАНОВА



Полнометражный фильм

Фильм рассказывает о непростых отношениях между старшеклассниками, их учителями и родителями в самой обычной школе. В центре сюжета — конфликт между педагогом, которому ученики безоговорочно доверяют, и новым директором, привыкшим к строгим порядкам и дисциплине. Картина показывает, как поиск взаимопонимания и борьба за право быть услышанным становятся главным испытанием для всех героев.

Вопросы для рассуждения

- Почему ученикам было трудно найти общий язык с большинством учителей и родителями? Что мешало их взаимопониманию?
- Какие качества проявила молодая учительница, сумев завоевать доверие и любовь своего класса? Чем ее подход отличался от подхода других педагогов?
- Чему, по-вашему, научились герои фильма благодаря этому конфликту? Какой главный урок они вынесли?



«ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» (1968), СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ

Полнометражный фильм

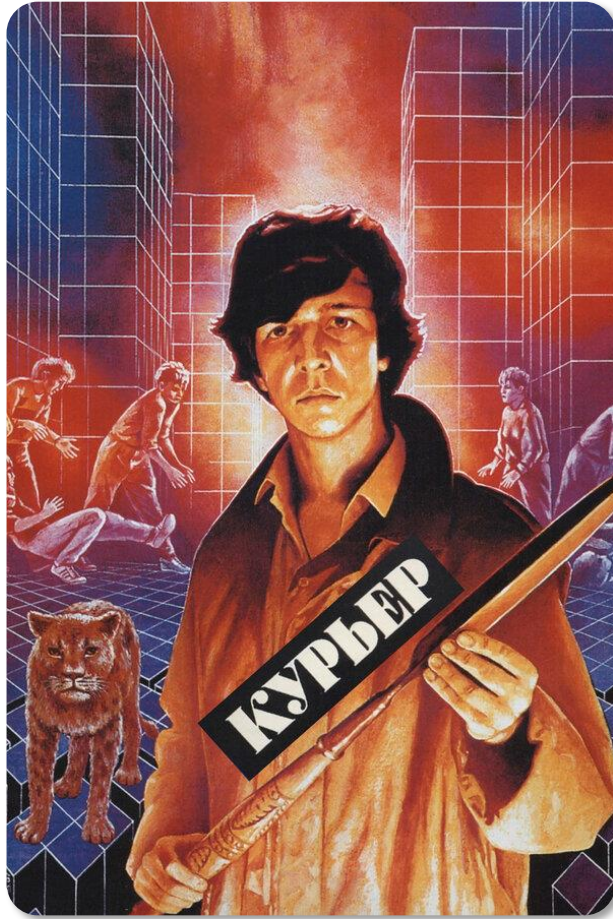
Герои фильма задаются вопросами, которые не теряют актуальности: что такое настоящее счастье, как найти общий язык с теми, кто рядом, и как оставаться честным с самим собой? Через школьную жизнь рождаются непростые ответы на эти вечные вопросы, а каждый герой учится понимать себя и других через отношения с одноклассниками и учителями.

Вопросы для рассуждения

- Почему юношам и девушкам бывает трудно найти общий язык с учителями и сверстниками? Что чаще всего мешает взаимопониманию?
- Какие качества помогают учителю стать для учеников наставником, а не просто преподавателем?
- Чему, по-вашему, научились герои фильма? Какой главный урок они вынесли?



«КУРЬЕР» (1986), КАРЕН ШАХНАЗАРОВ



Полнометражный фильм

Выпускник школы Иван защищается от мира иронией и нежеланием играть по чужим правилам. Но за бравадой скрывается поиск подлинности и нежелание мириться с фальшью.

Вопросы для рассуждения

- Почему герой выбрал иронию как способ общения с миром?
- Какие качества героя открываются в его отношениях с близкими и с девушкой?
- Чему, по-вашему, научился герой благодаря этим событиям?



«РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА» (1979), ИГОРЬ ДОБРОЛЮБОВ



Полнометражный фильм

В элитную физико-математическую школу, где царит дух точных наук и высоких достижений, приходит новая учительница литературы. Ей предстоит найти общий язык с одаренными учениками, которые поначалу скептически относятся к ее предмету, и доказать, что гармоничное развитие личности невозможно без гуманитарных знаний.

Вопросы для рассуждения

- Почему ученики физико-математической школы поначалу скептически относились к урокам литературы? Что мешало им видеть ценность гуманитарных знаний?
- Какие качества помогли учительнице найти подход к классу и завоевать уважение? Чем ее подход отличался от привычных методов преподавания?
- Чему, по-вашему, научились герои фильма? Какой главный урок они вынесли из этой истории?

«ДЕВОЧКА В КЛЕТЧАТОМ ПЛАТКЕ», ПОТАПОВА С. А.

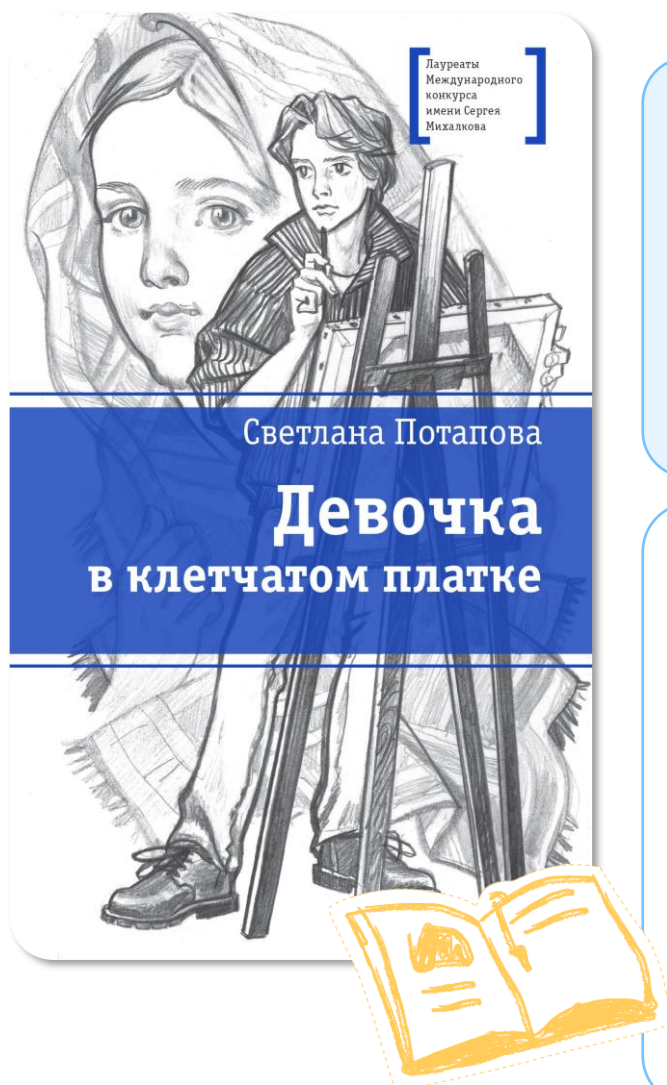


Книга

Художественная школа объединяет талантливых ребят и педагогов. Но трудолюбие и талант — далеко не все, что требуется от человека в жизни. Без честности, смелости, отваги и уважения к людям в жизни ничего хорошего произойти не может. Герои открывают эти качества в себе, а те, у кого дефицит этих качеств, остаются ни с чем.

Вопросы для рассуждения

- Как ты думаешь, что общего у общеобразовательной и художественной школ? Попробуй назвать три-четыре общие черты.
- Какие черты характера Димы, главного героя, тебе кажутся наиболее привлекательными? Чему у него можно поучиться?
- Если бы ты участвовал в дебатах, как и герои книги, то чью сторону ты бы поддержал? Попробуй привести свой аргумент.



«НЕ ПРЕДАВАЙ МЕНЯ!», ТАМАРА МИХЕЕВА



Книга

Школьница Юля Озаренок оказывается в непростой ситуации: отношения с лучшей подругой, с лидерами класса, со старшими ребятами в школе — все летит под откос... И только честность, смелость, верность самой себе позволяют девушке выстоять и выдержать испытания, сохраняя любовь к людям, доброту в сердце, радость и искренность в отношении к миру.

Вопросы для рассуждения

- Школьная жизнь героев книги и твой школьный опыт имеют что-то общее? Насколько правдива история в книге?
- Почему Юле удалось сохранить/восстановить дружбу с ребятами?
- Не все школьные учителя поверили психологическим тестам, где Юлька оказалась аутсайдером. А чему они поверили, на что опираются в своей работе такие учителя?
- Попробуй сформулировать жизненный урок, который можно вынести из содержания книги. Чему она учит, к чему склоняет читателя?



«СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР ДУЛ С ЮГА», МАЙЯ ЛАЗАРЕНСКАЯ

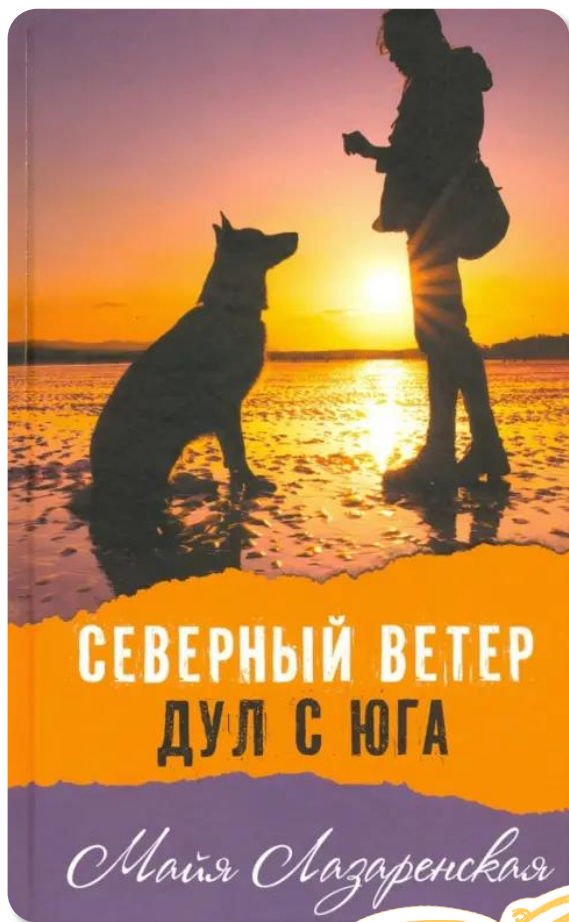


Книга

История старшеклассницы Виты — о том, как через испытания и новые открытия можно обрести уверенность в себе и понять, что мир отражает то, что человек излучает.

Вопросы для рассуждения

- Как Вита позволяла другим относиться к себе? Почему она терпела то, что ей не нравилось, и что помогло ей изменить свое поведение?
- Как увлечение спортом повлияло на характер и самооценку Виты? Что изменилось в ее отношении к себе и окружающим благодаря регулярным занятиям?
- С какими чувствами и мыслями Вита переступала порог школы в первый день? Что в этой ситуации было для нее самым сложным и что помогало справляться?



«ПОХОД К ДВУМ ВОДОПАДАМ», ДАРЬЯ ДОЦУК



Книга

В повести учительница литературы Ирина Борисовна помогает ученикам поверить в себя и разглядеть в каждом талант. Восьмиклассница Вера находит в ней мудрую поддержку, а их общение становится для героини важным шагом к пониманию себя и окружающих.

Вопросы для рассуждения

- Какой из персонажей больше всего вас удивил? Огорчил? Порадовал? Вызвал восхищение? Почему?
- Какие качества Ирины Борисовны помогают ей находить общий язык с учениками? Что в ее подходе к ребятам кажется вам особенно ценным?
- Какое чувство осталось после прочтения книги? Чему, по-вашему, учит пример Веры и ее отношения с учительницей?

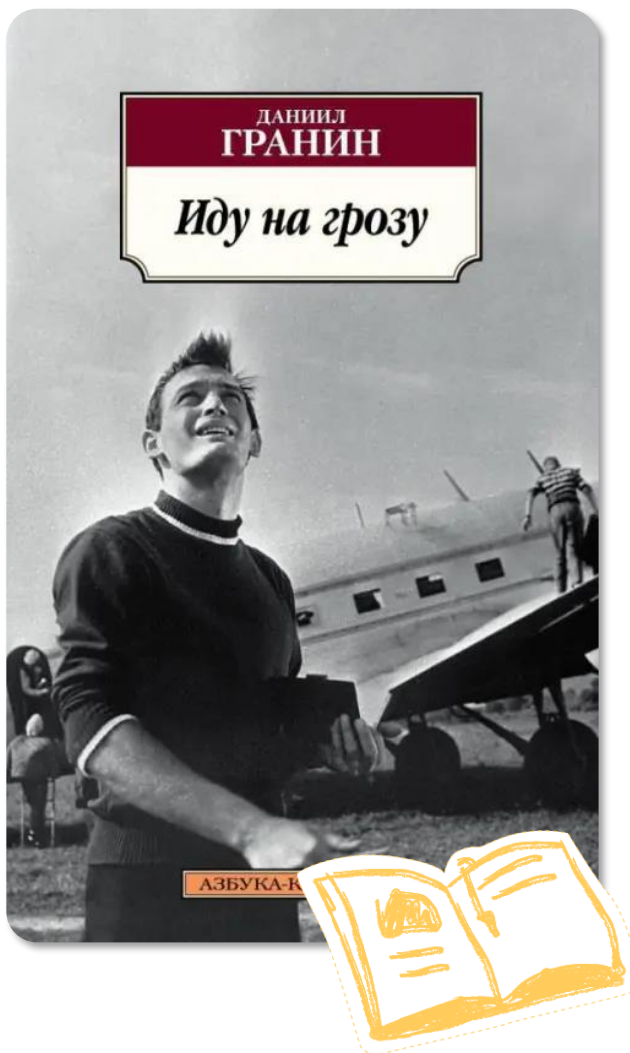


«ИДУ НА ГРОЗУ», ДАНИИЛ ГРАНИН



Книга

Книга о советских ученых-физиках и их героических попытках управлять силами природы.



Вопросы для рассуждения

- Писатель Даниил Гранин показывает науку не как сухие формулы, а как дело, где важны характер и нравственность. Приведите 1–2 примера из книги, где ставится вопрос о связи науки и морали.
- В чем разница между настоящим исследователем и карьеристом (например, Агатовым)? Какие поступки характеризуют этих героев?
- Что важнее для ученого: быстро добиться результата или тщательно все проверить? На чьей стороне логика книги?
- Если бы вы выбирали профессию, глядя на этих героев, что могло бы вас привлечь в работе ученого-физика, а что насторожить? Какой совет из книги мог бы пригодиться, если придется выбирать свой профессиональный путь?