



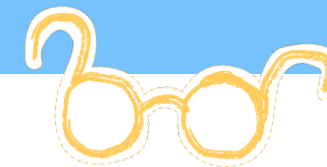
Рекомендации к просмотру и прочтению

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

традиционные российские духовно-нравственные ценности

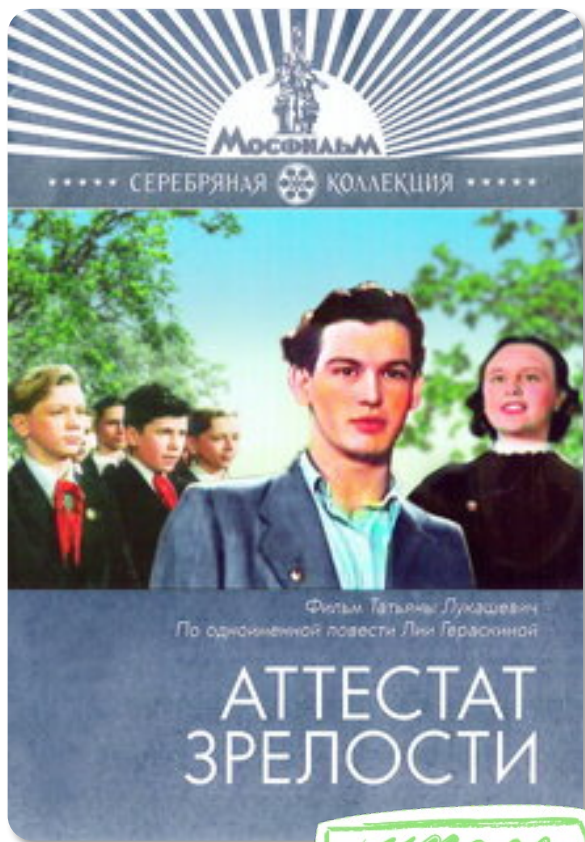
СПО 1 курс

«АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ» (1954), ТАТЬЯНА ЛУКАШЕВИЧ



Полнометражный фильм

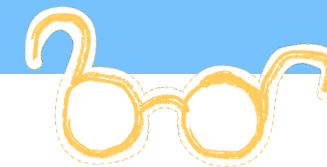
Герой фильма — одаренный старшеклассник, который из-за постоянной похвалы и всеобщего обожания начинает высокомерно относиться к учителям и одноклассникам. Его эгоистичный поступок приводит к конфликту с коллективом, и, впервые оказавшись в одиночестве, он осознает, как сильно ошибался. Фильм показывает, что настоящая зрелость измеряется не успехами и талантами, а умением отвечать за свои поступки и уважать окружающих.



Вопросы для рассуждения:

- Почему герой, несмотря на свои способности, оказался в изоляции от одноклассников? Что привело его к конфликту?
- Какие качества помогли коллективу и близким людям вовремя указать герою на его ошибки?
- Чему, по-вашему, научился главный герой благодаря этой истории? Какой главный урок он вынес?

«ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ» (1975), ИЛЬЯ ФРЭЗ



Полнометражный фильм

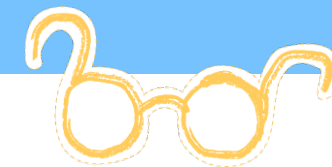
Студенты педагогического вуза отправляются на свою первую самостоятельную практику вдали от родных стен, где им предстоит встретиться с реальной школьной жизнью. Эта поездка становится для них не просто проверкой профессиональных знаний, а настоящим экзаменом на зрелость, где реальная жизнь оказывается сложнее и интереснее, чем все, что написано в учебниках.

Вопросы для рассуждения:

- Почему первая самостоятельная практика стала для студентов таким серьезным испытанием? Что оказалось самым сложным — недостаток опыта или что-то еще?
- Какие качества помогли будущим учителям найти общий язык со школьниками и завоевать их доверие?
- Чему, по-вашему, научились герои фильма благодаря этой практике? Какой главный урок они вынесли?



«Я ДЕЛАЮ ШАГ» (2023), ОЛЬГА АКАТЬЕВА



Полнометражный фильм



Выпускник педагогического института Саша Макаров мечтал о престижной московской школе, но вынужден вернуться в родной Псков и начать работать учителем литературы там, где когда-то учился сам. Ему приходится нелегко, но именно в этой школе он делает шаг к принятию себя и поиску своего призвания.

Вопросы для рассуждения:

- Почему Саше так трудно работать в родной школе? Что мешает ему — непонимание учеников, отношение коллег или его собственные сомнения?
- Какие качества помогают герою не сдаваться и искать подход к классу, несмотря на все трудности?
- Чему, по-вашему, научился Саша благодаря этой истории? Какой главный урок он вынес?

«ЭКИПАЖ КАК ФОРМУЛА УСПЕХА: ПОЧЕМУ В КОСМОС НЕ БЕРУТ ОДИНОЧЕК», СЕРГЕЙ РЯЗАНСКИЙ



Видеолекция

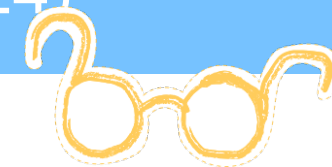
Космонавт, Герой России Сергей Рязанский на своем примере показывает, что успех в космосе, как и в жизни, зависит не от индивидуальных талантов, а от умения работать в команде. Он рассказывает, как экипаж, который не выбирают, а назначают «сверху», превращается в единый организм, способный выживать в условиях стресса и принимать верные решения.

Вопросы для рассуждения:

- Почему в классе/группе/коллективе, как и в космическом экипаже, важен не только личный талант, но и умение работать вместе? Что может случиться, если каждый будет действовать сам по себе?
- Какие качества каждого члена коллектива помогают справляться с трудностями и достигать общих целей? Чем они важны для группы колледжа?
- Чему группа колледжа может научиться у команд, работающих в экстремальных условиях? Какой главный урок можно вынести из этой истории?



«КУЗНИЦА ЭФФЕКТИВНЫХ КАДРОВ. НОВАЯ СМЕНА» (2024)



Документальный сериал

Документальный сериал рассказывает о том, как устроена повседневная профессиональная жизнь людей, работающих на промышленных предприятиях. В каждом выпуске — реальные истории специалистов и предприятий, которые показывают, как знания и навыки, полученные во время учебы, применяются на практике.



Вопросы для рассуждения:

- Почему герои сериала выбрали именно рабочие специальности? Что повлияло на их выбор профессии?
- Какие качества и навыки, полученные в колледже, помогают молодым специалистам стать востребованными на производстве?
- Чему студенты колледжа могут научиться у героев этого сериала? Какой главный практический урок они могут вынести о связи учебы и будущей работы?

«ЗАПИСКИ ВРАЧА», ВИКЕНТИЙ ВЕРЕСАЕВ



Книга

Автобиографическое произведение о становлении молодого врача, книга о том, как в молодом специалисте сочетаются нравственные качества и научные знания.

Вопросы для рассуждения:

- Какова мера ответственности врача перед пациентом—и как жить с осознанием своих ошибок? Как сохранять профессиональную решимость, не теряя при этом чуткости и способности признавать свои ошибки?
- Где граница допустимого в медицинских экспериментах и практиках и какова цена «прогресса» ради науки?
- Как социальные условия определяют саму возможность лечения — и может ли врач быть «спасателем», если система и бедность сильнее медицины? Как показана болезнь в книге?



**ВИКЕНТИЙ ВИКЕНТЬЕВИЧ
ВЕРЕСАЕВ**
ЗАПИСКИ ВРАЧА
Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.
русская классика



«ХИРУРГ», ЮЛИЙ КРЕЛИН



Книга

Книга о буднях заведующего хирургическим отделением районной больницы доктора Мишкина. Главный герой не гонится за званиями, им движет желание спасти людей. В книге много размышлений о нравственном выборе, ответственности и том, как профессия формирует личность.

Вопросы для рассуждения:

- Какова цена врачебного решения — и можно ли жить с грузом ответственности за чужую жизнь?
- Где граница между долгом, бюрократией и человеческим отношением к больному? Как врачу сохранить в себе человека, когда система подталкивает к формализму, и можно ли оставаться профессионалом, если приходится постоянно оправдываться вместо того, чтобы лечить?
- Что делает врача настоящим мастером: техника, интуиция или способность видеть в пациенте личность? Из каких качеств складывается мастерство врача?



«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА», АНТОН МАКАРЕНКО



Книга

Автор через личный опыт колонии им. Горького ставит фундаментальные вопросы воспитания. По сути, эта великая книга — практический учебник по нескольким педагогическим, психологическим и рабочим профессиям.

Вопросы для рассуждения:

- Можно ли перевоспитать «безнадежного» подростка — и на каких условиях? Как нужно относиться к подростку, чтобы он стал меняться в лучшую сторону?
- Что сильнее воспитывает — слово или общее дело? Какова роль труда в воспитании человека? как через совместную работу формируются дисциплина, самоуважение и взаимовыручка? Приведите примеры.
- Как построить коллектив, где личная свобода не разрушает порядок, а порядок не убивает инициативу?



«В КРУГЕ ПЕРВОМ», АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН

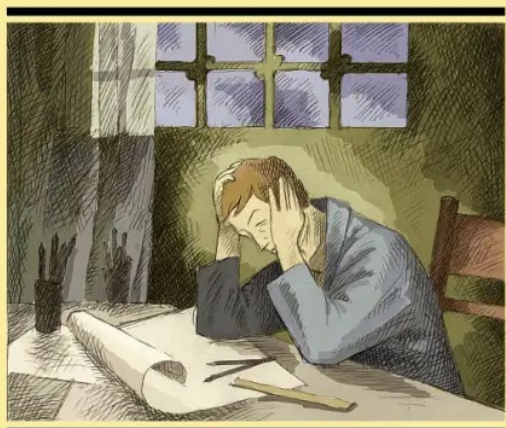


Книга

В романе через жизнь заключенных в «шарашке» и судьбы других героев поднимаются глубокие нравственные и социальные вопросы. Книга помогает увидеть, как профессия становится моральным выбором.

Вопросы для рассуждения:

- Можно ли сохранить достоинство и внутреннюю свободу в условиях тотального контроля? Как сохраняет достоинство Глеб Нержин? Профессионализм и человеческое достоинство могут быть формой тихого сопротивления несправедливости?
- Где граница между служением Родине и соучастием в несправедливости? Какой вопрос встает перед героями? Что считать предательством, а что — нравственным поступком (на примере поступков дипломата Иннокентия Володина)?
- Что важнее в познании и в жизни — идеология или свободная мысль? Каковы взгляды Льва Рубина, Нержина, Сологодина? Как идеология подчиняет себе науку и мышление и можно ли в таких условиях оставаться честным исследователем?



«КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ», НИКОЛАЙ ОСТРОВСКИЙ



Книга

Через судьбу Павла Корчагина в книге ставятся фундаментальные вопросы о человеке, его выборе и месте в истории. Роман о строительстве, преодолении и смысле труда дает хороший эмоциональный заряд тем, кто выбирает рабочие и строительные специальности.

Вопросы для рассуждения:

- В чем смысл жизни — в личном благополучии или в служении большому делу? Ради какой цели главный герой преодолевает трудности? Можно ли его жизнь назвать служением?
- Как формируется стойкость: это врожденное качество или результат постоянной внутренней работы? Какие профессиональные и личные качества формируются в практике, в реальных трудных задачах, а не в абстрактных наставлениях?
- Где граница между самоотверженностью и саморазрушением — и всегда ли жертва оправданна? Какой ценой человек служит идеалу и что остается от личности, если она полностью растворяется в деле?



НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

ОСТРОВСКИЙ

КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ
СТАЛЬ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

русская классика

