



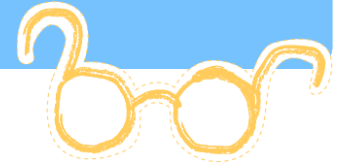
Рекомендации к просмотру и прочтению

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

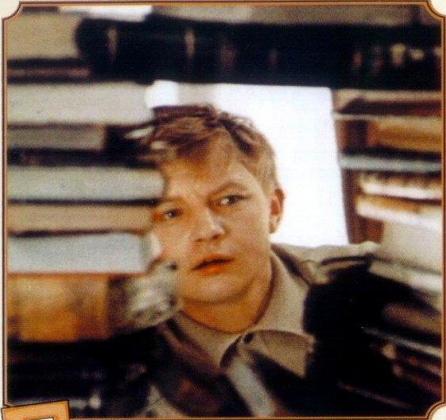
традиционные российские духовно-нравственные ценности

СПО 2–4 курсы

«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (1972), АЛЕКСЕЙ КОРНЕЕВ



По мотивам повести Г. Садовникова



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



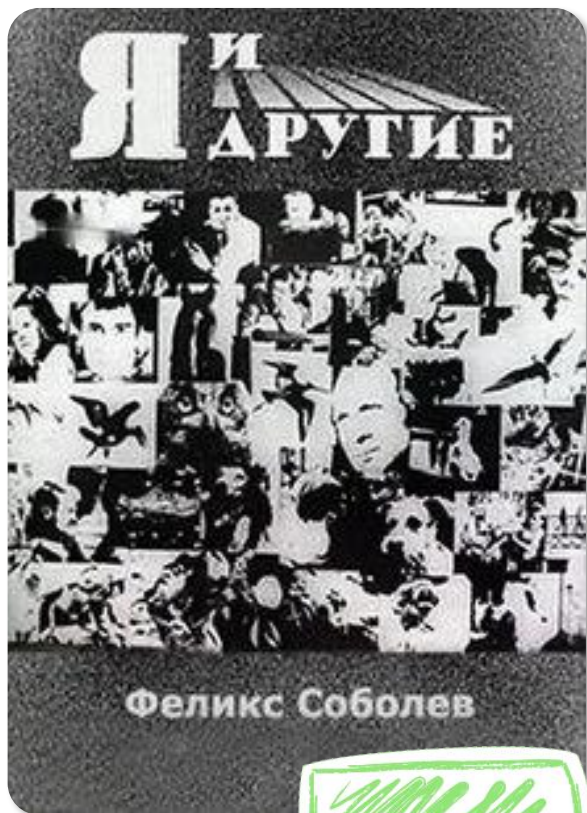
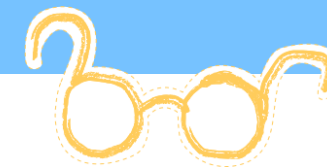
Полнометражный фильм

Молодой историк Нестор Петрович, провалив экзамен в аспирантуру, уходит работать учителем в вечернюю школу, где его учениками становятся взрослые люди со своими судьбами и характерами. Через череду комичных и трогательных ситуаций он завоевывает их уважение и сам многое понимает о жизни.

Вопросы для рассуждения

- Почему Нестор Петрович сначала не воспринимал свою работу в вечерней школе всерьез? Что ему мешало увидеть в учениках равных?
- Какие качества помогли герою завоевать доверие взрослых учеников? Чем его отношение к ним в финале отличается от начального?
- Чему, по-вашему, научился Нестор Петрович благодаря этой работе?

«Я И ДРУГИЕ» (1971), ФЕЛИКС СОБОЛЕВ



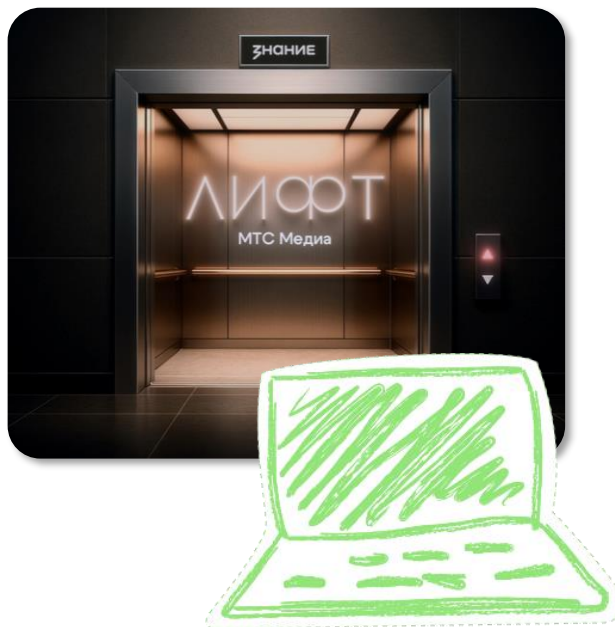
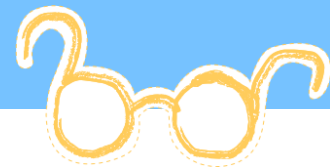
Полнометражный фильм

Научно-популярный фильм, состоящий из серии социально-психологических экспериментов. Зритель видит, как легко человек поддается влиянию группы, додумывает то, чего не видел, и соглашается с мнением большинства, даже когда оно очевидно ошибочно.

Вопросы для рассуждения

- Почему участники экспериментов так легко соглашались с мнением большинства? Что ими двигало?
- Какие ситуации в фильме показались тебе самыми неожиданными? Чем поведение людей в них объясняется?
- Чему, по-вашему, учит этот фильм о природе человека и самостоятельности мышления?

«ЛИФТ»



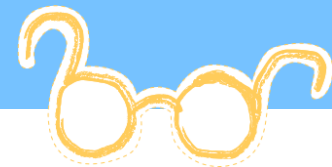
Документальный фильм

Документальный сериал рассказывает о том, как люди начинают свой профессиональный путь и постепенно развиваются в выбранной сфере. В каждой серии — истории разных специалистов, которые проходят через трудности, учатся новому и достигают успеха благодаря упорству и желанию развиваться, подчеркивая, как важно быть готовым к постоянному обучению.

Вопросы для рассуждения

- Почему первый шаг в профессии часто бывает самым сложным? С какими трудностями сталкиваются новички?
- Какие личные качества помогают человеку развиваться и добиваться успеха в работе?
- Чему студенты колледжа могут научиться у героев этого сериала? Кто из героев вам запомнился большего всего и почему?

«РАСПАКОВКА: БУДУЩЕЕ»



Цикл передач

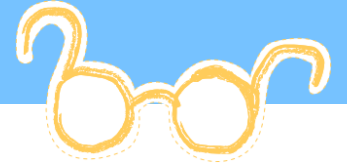
Цикл передач «Распаковка: Будущее» рассказывает о современных технологиях, изобретениях и инновациях, которые уже сегодня меняют нашу жизнь. В каждом выпуске зрители вместе с ведущими ищут ответы на вопросы о том, как изменятся энергетика и связь, сможет ли искусственный интеллект превзойти человека и какие прорывные открытия ждут нас в ближайшем будущем. Для студентов – это возможность заглянуть в завтрашний день и понять, какие профессии и навыки будут востребованы, чтобы уже сегодня начать строить свое будущее.



Вопросы для рассуждения

- Какие технологии и изобретения, показанные в передаче, показались вам самыми удивительными? Почему?
- Как вы думаете, какие профессии появятся в будущем благодаря развитию технологий? Какие навыки для них потребуются?
- Как, по-вашему, выбранная вами специальность может трансформироваться под влиянием новых технологий? Какие новые навыки и знания вам, возможно, придется освоить, чтобы оставаться востребованным специалистом?

«ЧЕЛОВЕК ТРУДА»

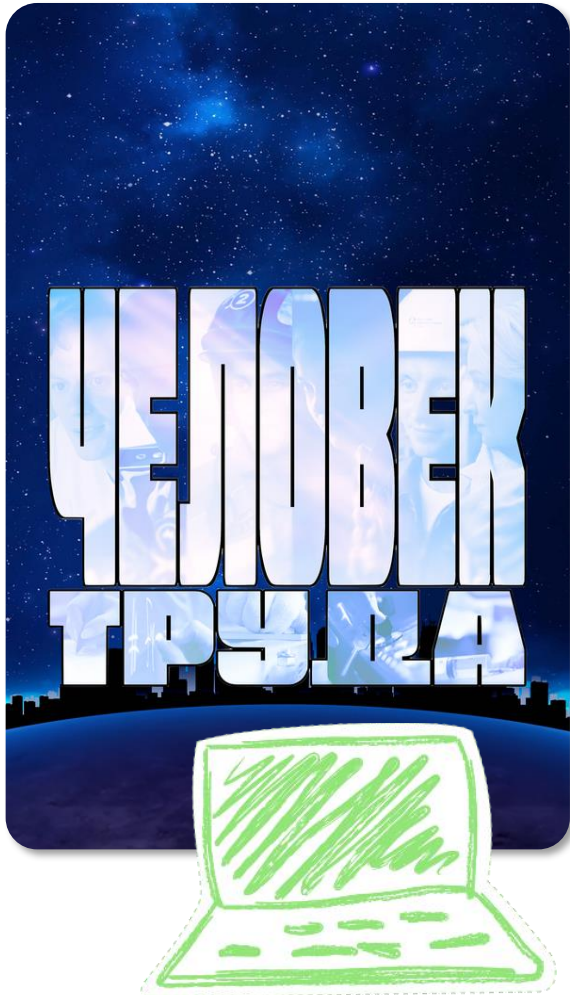


Документальный фильм

Документальный фильм рассказывает об одном дне из жизни людей самых разных профессий: от фельдшера скорой помощи до рабочего завода. Герои фильма ежедневно выполняют свою работу, которая требует не только профессиональных знаний, но и самоотдачи, любви к своему делу и ответственности перед другими людьми.

Вопросы для рассуждения

- Почему герои фильма, несмотря на трудности, остаются верны своим профессиям? Что помогает им находить смысл в повседневной работе?
- Какие общие качества и ценности объединяют людей таких разных профессий?
- Чему студенты колледжей могут научиться у героев этого фильма? Какой главный урок о труде и профессиональном пути они могут вынести?



«ЦЕМЕНТ», ФЁДОР ГЛАДКОВ

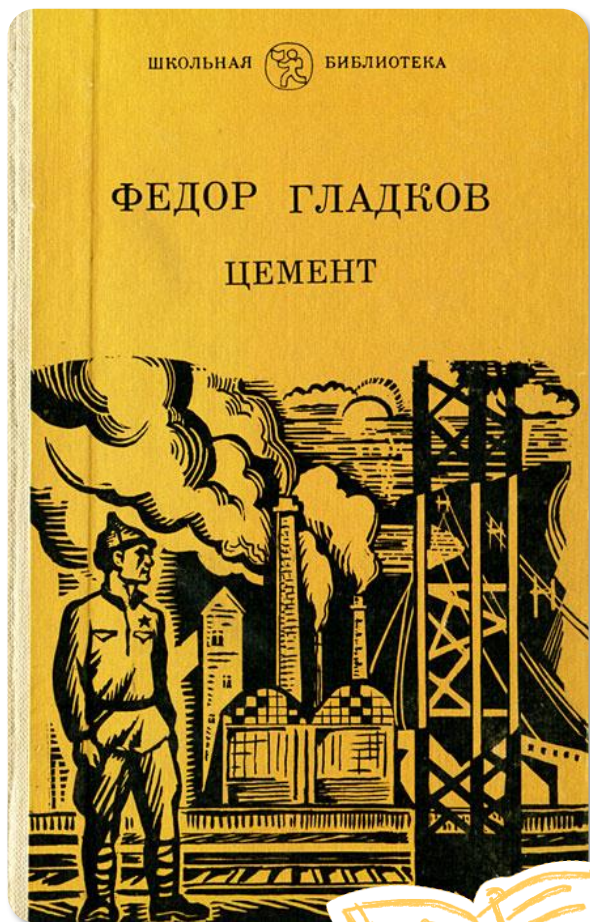


Книга

Один из первых советских «производственных романов»: он о восстановлении разрушенного завода и о том, как труд и общая цель перестраивают и производство, и самих людей. Книга показывает, как труд формирует нового человека, какие возникают конфликты между старым и новым укладом, какую цену люди платят за индустриализацию.

Вопросы для рассуждения

- Как труд становится способом изменения общества и личности? Как в книге соотносятся профессия и общее дело, как они формируют человека?
- Что важнее в переломную эпоху — личная жизнь или общее дело и можно ли их удержать вместе? Во что верят Глеб и Даша? Допустимо ли жертвовать личным ради большого проекта — и не теряется ли при этом человеческое?
- Кто и как должен вести за собой: революционный порыв или инженерная компетентность? Достаточно ли одного энтузиазма, чтобы завод заработал? Какие качества нужны лидерам-профессионалам?



«ВРЕМЯ, ВПЕРЁД!», ВАЛЕНТИН КАТАЕВ

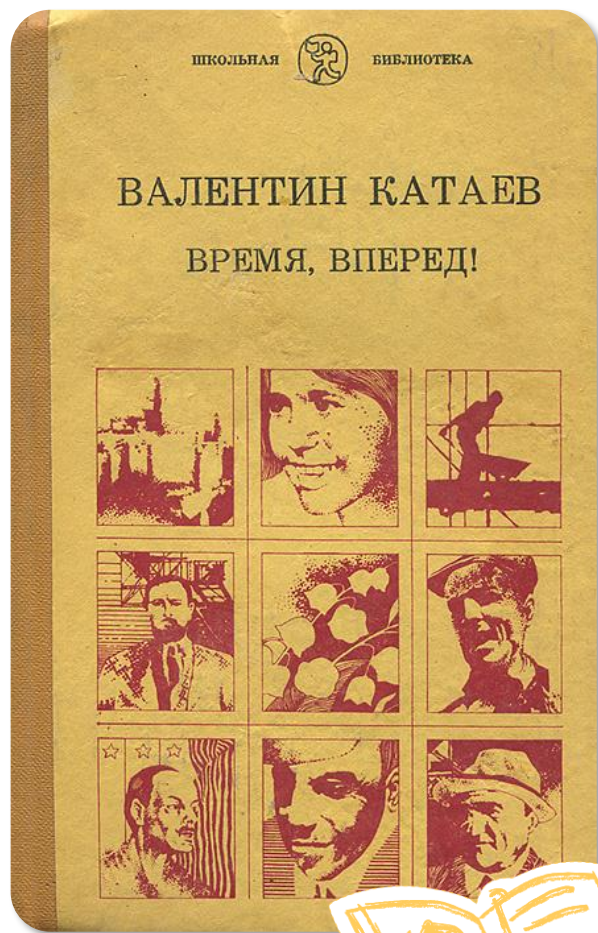


Книга

Роман-хроника о первостроителях Магнитки передает атмосферу индустриального подвига, ритм труда, командную работу и те вызовы, с которыми сталкиваются люди на масштабных стройках. Роман вдохновляет и даёт представление о том, как труд многих людей создает что-то масштабное.

Вопросы для рассуждения

- Можно ли «ускорить» время ради большого дела и какой ценой? Каким должен быть трудовой порыв, чтобы не превратиться в изматывающую гонку?
- Что важнее для результата — энтузиазм или точный расчет? Расскажите о стратегиях инженера Маргулиеса и инженера Налбандова. В чем состоит их мировоззренческий конфликт? Можно ли строить будущее на предельном напряжении сил или надежнее опираться на продуманную технологию?
- Как коллективный труд формирует нового человека и общество? Как сохранить в этой системе индивидуальность и не превратить коллективизм в обезличивание? Как усваиваются ценности — через участие в реальном, значимом деле, где каждый важен и каждый отвечает за общий результат?



«ТАНКЕР „ДЕРБЕНТ“», ЮРИЙ КРЫМОВ

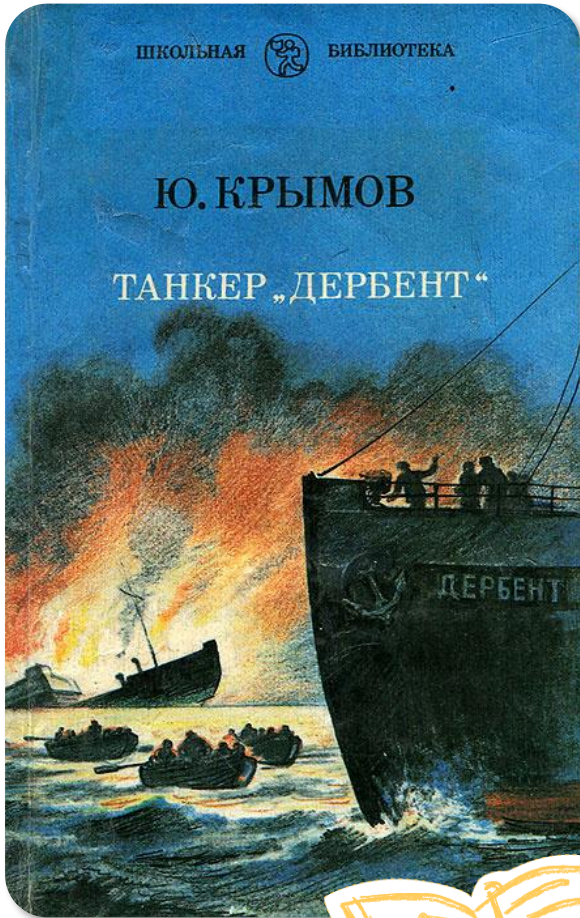


Книга

Повесть о морях Каспийского пароходства и зарождении стахановского движения на флоте. Книга рассказывает о команде танкера, которая в сложной ситуации рискует собой, чтобы спасти товарищей. В книге показаны специфика работы на флоте, сплочённость экипажа и профессиональная этика.

Вопросы для рассуждения

- Как личная инициатива и принципиальность могут изменить коллектив? Как выполняет свои обязанности Басов? Кто такой настоящий профессионал?
- Где граница между трудовым энтузиазмом и неоправданным риском и кто должен ее определять? Как в книге сталкиваются импульсивная смелость и холодная ответственность? Как в профессии соотносятся смелость и расчет?
- Что важнее в кризисной ситуации — выполнить план или спасти людей? Когда на «Узбекистане» вспыхивает пожар, у «Дербента» есть шанс уйти и сохранить свой экипаж. Как действует команда? Согласны ли вы с тем, что главная идея повести состоит в том, что человеческая жизнь и взаимовыручка выше любых производственных показателей?



«В КРУГЕ ПЕРВОМ», АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН

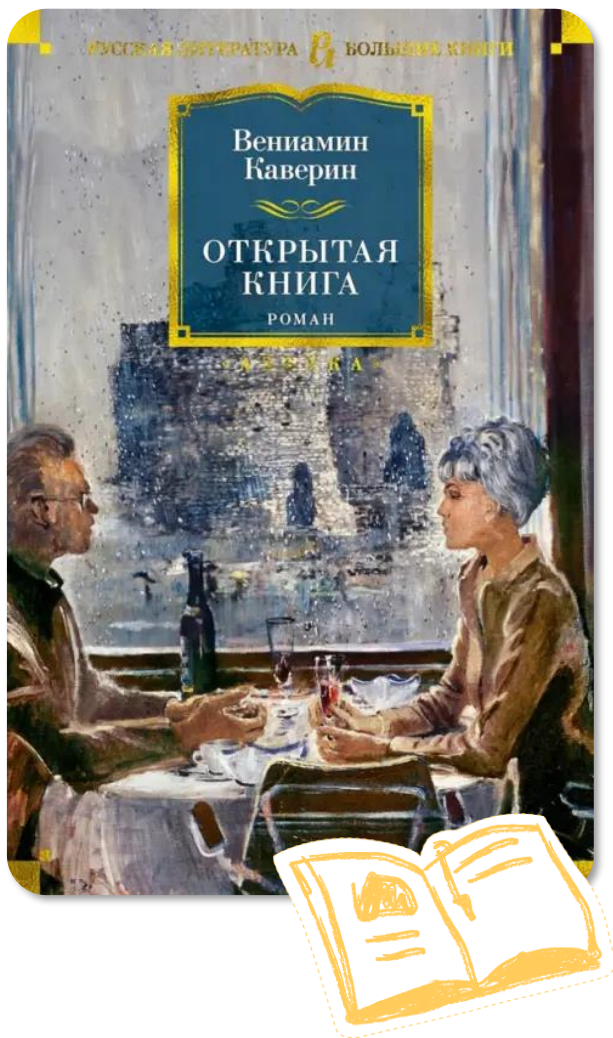


Книга

Через судьбу женщины-ученого Татьяны Власенковой показана история становления советской науки и медицины.

Вопросы для рассуждения

- Как наука противостоит бюрократии и догматизму и что помогает ученому не сломаться? Как в научной среде сталкиваются подлинный поиск и карьерные интриги, формальные установки и реальные исследования? Приведите примеры.
- Где граница между риском ради открытия и ответственностью перед человеком? Как показаны микробиология и медицина в романе? Через какие образы? Как любое исследование может повлиять на судьбы людей?
- Можно ли совместить призвание и личное счастье, как профессия влияет на отношения? Как человек ищет баланс, как поддержка и понимание других помогают не потерять себя? Приведите примеры.



ЮРИЙ ГЕРМАН: «ДЕЛО, КОТОРОМУ ТЫ СЛУЖИШЬ», «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК», «Я ОТВЕЧАЮ ЗА ВСЁ»



Трилогия книг

Книга о судьбе врача и о том, что значит быть настоящим профессионалом, трилогия о враче Владимире Устименко. В послевоенные годы герой, уже опытный доктор и руководитель больницы, сталкивается с новыми вызовами.

Вопросы для рассуждения

- Что на деле означает фраза: «я отвечаю за все» и какую цену приходится платить за такую ответственность? Как ведет себя Устименко, решая разнообразные проблемы? Как герой воспринимает любое бездействие? Какими личными и профессиональными качествами он обладает?
- Можно ли быть принципиальным и при этом не потерять человечность в отношениях с близкими и коллегами? Где граница между принципиальностью и отчуждением: можно ли служить делу, не разрушая тех, кто рядом?