



Рекомендации к просмотру и прочтению

ЗЕМСКИЙ СТАРОСТА КУЗЬМА МИНИН И КНЯЗЬ ДМИТРИЙ ПОЖАРСКИЙ

СПО, 1 курс

единство народов России

патриотизм

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

ФИЛЬМ «МИНИН И ПОЖАРСКИЙ» (1939, РЕЖ. ПУДОВКИН И ДОЛЛЕР)

Художественный фильм

Экранизация повести Виктора Борисовича Шкловского «Русские в начале XVII века». В центре сюжета — Кузьма Минин, земский староста Нижнего Новгорода, который убеждает горожан собрать средства и встать на защиту Отечества, и князь Дмитрий Пожарский, взявший на себя командование войском. Картина показывает, как усилиями людей разных сословий формируется ополчение, которое совершает поход к Москве и вступает в решающую схватку с войсками гетмана Ходкевича.

Вопросы для рассуждения

- Почему в фильме важен образ купца Нелюба Овцына?
- Как показана угроза польской интервенции: это только военная опасность или ещё и угроза государственности и культуры?
- Почему подвиг Минина и Пожарского считается примером народного единства?



ЛЕКЦИЯ ВЛАДИМИРА МЕДИНСКОГО «СМУТНОЕ ВРЕМЯ»



Источник: https://vkvideo.ru/video-225969869_456239137

Видеолекция

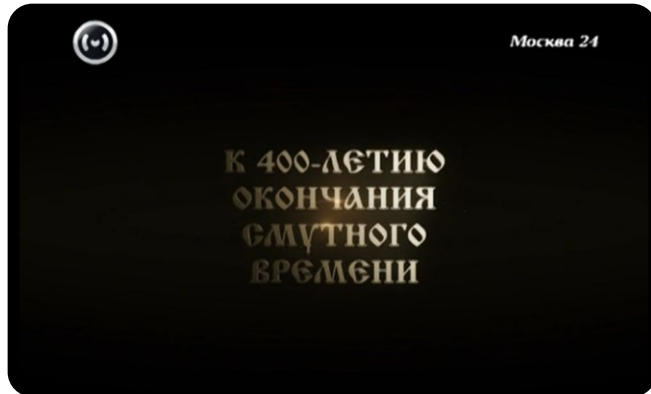
Лекция рассказывает об одном из самых драматичных периодов в истории России, называемом Смутным временем. Автор разбирает ключевые вехи эпохи — от появления самозванцев до освобождения Москвы силами Второго ополчения под руководством Минина и Пожарского — и показывает, как страна прошла через распад и хаос к восстановлению государственности.

Вопросы для рассуждения

- Как автор объясняет, почему именно в Нижнем Новгороде началось формирование Второго ополчения? Какие экономические, социальные и политические факторы он выделяет?
- В чём состояло разделение ролей Минина и Пожарского? Как их личные качества и статус дополняли друг друга в деле спасения государства?
- Какие способы мобилизации общества разбирает автор на примере действий Минина (сбор средств, призывы, работа с разными слоями населения)? Насколько эти методы были новаторскими для начала XVII века?

«МИНИН И ПОЖАРСКИЙ» (МОСКВА 24, 2012)

Познавательный фильм



Источник: <https://www.m24.ru/shows1/11/5071>

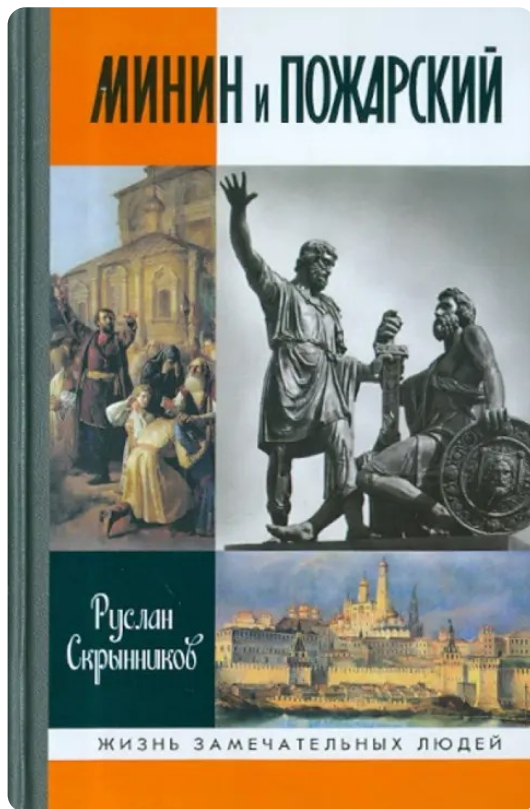
В динамичном телеформате авторы реконструируют ключевые вехи Смутного времени, исследуя логистику, географию и финансирование Второго земского ополчения. Проект сочетает в себе элементы исторического расследования, инфографику и экспертные оценки, что позволяет по-новому взглянуть на Москву начала XVII века. Создатели программы фокусируются не только на биографиях национальных героев, но и на деталях городского быта, оборонительной фортификации и тактических особенностях уличных боев за освобождение Китай-города и Кремля.

Вопросы для рассуждения

- В Смутное время, когда государственные законы перестали работать, людям было невероятно трудно понять, кому можно верить. Что, по вашему мнению, помогает человеку сохранить внутренний компас (честность, верность слову, справедливость) в моменты, когда рушится привычный мир вокруг, и как разглядеть эти качества в других?
- Существуют ли сегодня ценности или места, которые способны так же объединить совершенно незнакомых граждан?
- Ополченцы 1612 года шли на огромный риск и материальные жертвы ради туманного будущего, результатов которого многие из них даже не увидели. Приходилось ли вам делать что-то важное не ради мгновенной выгоды, а ради долгосрочного результата для вашей семьи, группы или команды?

«МИНИН И ПОЖАРСКИЙ», РУСЛАН СКРЫННИКОВ

Книга



Это первая научно-художественная биография выдающихся исторических деятелей Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского, в которой, не отступая от исторической правды и объективного фактически подтвержденного материала, авторы в художественной форме раскрывают сложный период в истории страны, личности великих людей, их духовную силу и обстоятельства их подвига.

Вопросы для рассуждения

- Назовите три фактора, оказавшие наиболее сильное влияние на события Смутного времени.
- Какую роль сыграли личные качества в деятельности Минина и Пожарского? Что у них по-человечески общего?
- Почему подвиг Минина и Пожарского считают примером народного единства?

«МИНИН И ПОЖАРСКИЙ», ИВАН ЗАБЕЛИН



Книга

Историческое исследование, посвящённое подвигу руководителей Второго народного ополчения. Автор, опираясь на архивные документы и летописные свидетельства, раскрывает обстоятельства Смутного времени и показывает, как в условиях глубокого кризиса Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский сумели объединить разные слои общества ради спасения государства. В центре внимания историка не только хроника событий, но и нравственный смысл народного подвига: гражданская ответственность, самоотверженность и сила общественного согласия.

Вопросы для рассуждения

- Автор уделяет много внимания нижегородскому этапу. Какие эпизоды он делает центральными (сбор средств, призывы, переговоры) и почему именно они становятся поворотными?
- Как автор раскрывает характеры Минина и Пожарского? Сравните их типы лидерства.
- Какие социальные слои и группы общества показаны как опора ополчения? Как автор объясняет мотивацию купцов, посадских людей, служилых, крестьян?

«КУЗЬМА МИНИН», ВАЛЕНТИН КОСТЫЛЁВ

Книга



Источник: <https://www.labyrinth.ru/books/341492/>

Исторический роман, посвящённый жизни и подвигу одного из главных героев Смутного времени. В центре повествования — путь Кузьмы Минина от нижегородского земского старосты до вдохновителя и организатора Второго народного ополчения. Автор показывает, как в переломный момент истории личная решимость и гражданская ответственность Минина становятся силой, способной сплотить людей разных сословий ради спасения Отечества.

Вопросы для рассуждения

- Какую роль в романе играют вымышленные персонажи (например, рядовые горожане, ремесленники, воины)? Как через них раскрывается масштаб народного участия и разнообразие мотивов людей, вставших на защиту страны?
- Сравните, как в книге показаны Нижний Новгород и Москва в эпоху Смуты: быт, настроения, страхи и надежды жителей. Что помогает автору передать ощущение кризиса и одновременно — возможности выхода из него?
- Как в романе раскрывается взаимодействие Минина и Пожарского? Как автор распределяет «зоны ответственности» между ними: гражданская инициатива и военное руководство?