

Сценарий занятия | 10–11 классы



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

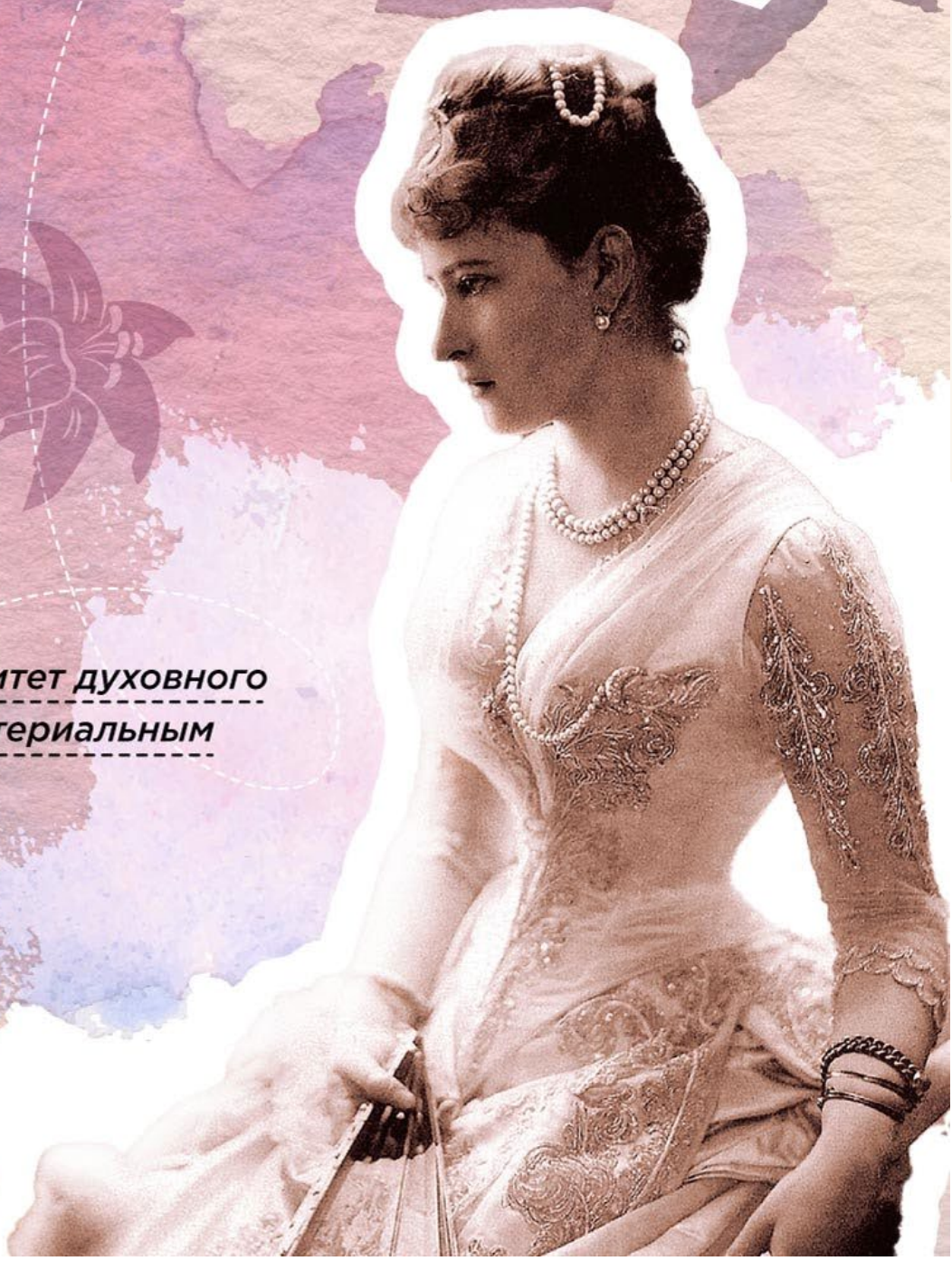


Крепкая семья



Приоритет духовного
над материальным

3 марта 2025 года



СЦЕНАРИЙ занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 10-11 классов

Занятие 24 Международный женский день

Дата проведения: 3 марта.

Цели занятия: формирование и развитие у обучающихся представлений о роли женщин в истории России, их вкладе в развитие различных сфер жизни и деятельности; формирование стремления к самореализации и служению обществу на примере выдающихся женщин России; развитие уважительного отношения и чувства благодарности к женщинам, в окружении которых проходит их повседневная жизнь.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья.

Основные смыслы:

- Международный женский день – это не только исторический символ борьбы за права, но и день признания вклада женщин в развитие института семьи, общества, науки, культуры и других сфер деятельности.
- Истории замечательных женщин России – это истории про стремление к мечте, преодоление трудностей и служение Отечеству.
- Вклад женщин в различные сферы жизни, такие как наука, техника, культура и экономика, имеет огромное значение и способствует развитию общества, обеспечивая равновесие, разнообразие и прогресс.
- Материнство, воспитание детей, забота о семье – важнейшие роли женщин в обществе.
- Современные женщины играют важную роль в жизни страны, успешно сочетают заботу о семье, рождение и воспитание детей с работой и общественной деятельностью.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа с использованием презентации, видеоматериалов и интерактивного задания.

Комплект материалов:

- сценарий;

- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр и обсуждение видеоролика-интервью, видеоролика о Елизавете Федоровне Романовой, работа с иллюстративным и литературным материалом, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа, работа со статистическими данными и литературным материалом.

Мотивационно-целевой этап

Учитель организует просмотр видеоролика-анонса с Евгением Егоровым.



Учитель: Скоро мы будем отмечать Международный женский день — праздник, напоминающий о значительном вкладе женщин в мировое развитие. Он возник в начале XX века, когда женщины боролись за свои права. Сейчас этот праздник стал символом уважения и благодарности женщинам за их вклад в различных сферах жизни.

Много наших великих соотечественниц оставили яркий след в истории России. Кого из них вы могли бы назвать? Поясните, в чем состоит их вклад?

Ответы обучающихся. Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, почему в начале XX века женщины начали активно бороться за свои права? Какие изменения в обществе этому способствовали?
- Какие из достижений российских женщин кажутся вам наиболее значимыми? Почему?
- Как вы считаете, какие качества позволили этим женщинам добиться успеха?
- Почему признание заслуг женщин важно не только с исторической точки зрения, но и для современного общества?
- Пример какой выдающейся женщины прошлого или современности вас вдохновляет?

- Вспомните известных женщин, занимающих ключевые руководящие должности в нашей стране (презентация к занятию).

Основной этап

Учитель: Каждый из вас будет поздравлять своих мам, бабушек, сестер, подруг, одноклассниц с 8 Марта – Международным женским днем. Какие особые слова вы скажете им в этот день?

Ответы обучающихся.

Учитель: Вы, конечно, будете их благодарить за нежность, мягкость, чувствительность, умение проявлять заботу, внимание, доброту, материнскую любовь – за то, что всегда, во все времена ценно как для каждого человека, так и для всего общества. Можете ли вы все эти качества назвать одним словом?

Ответы обучающихся.

Учитель: Женственность. Именно это понятие включает все те качества, которые мы с вами перечисляли. Быть женственной — это не значит соответствовать каким-то стереотипам, это значит быть верной себе и тем ценностям, которые важны для тебя. Женственность — это не про внешность или поведение, это про внутреннее состояние, про умение любить и заботиться, про силу и уверенность, про способность быть нежной и сильной одновременно.

Именно за эти качества мы благодарим женщин в Международный женский день.

Сейчас мы с вами посмотрим интервью с Оксаной Гарнаевой. Она занимается воспитанием 22 детей, а кроме этого, является председателем благотворительного фонда помощи детям-сиротам и многодетным семьям «Русская береза».

Учитель организует просмотр и обсуждение видеointервью с Оксаной Гарнаевой. Примерные вопросы для обсуждения:

- Какую роль женщины в обществе Оксана считает наиболее значимой? Почему?



- В чем героиня интервью видит современный смысл праздника 8 марта? Согласны ли вы с ней?
- На что может вдохновить людей пример Оксаны?

Учитель: В наши дни женщины активно проявляют себя во всех сферах жизни, но так было не всегда. Например, сейчас никого не удивит женщина – доктор наук или руководитель крупного научного института. А ведь до начала XX века женщины-ученые были крайне редким явлением, и для того чтобы доказать свое право на занятия наукой, им пришлось преодолеть множество препятствий.

Только 19 декабря 1911 года император Николай II подписал закон «Об испытаниях лиц женского пола в знании курса высших учебных заведений и о порядке приобретения ими ученых степеней и звания учительницы средних учебных заведений».

Как вы поняли, о чем этот указ? И почему он был так важен для женщин, занимающихся наукой?

Ответы обучающихся.

Учитель: Этот указ позволял российским женщинам не только получать дипломы об университетском образовании, но и в дальнейшем претендовать на ученые степени, звания и соответствующие им должности. С тех пор женщины внесли большой вклад в развитие отечественной науки.

Давайте вспомним (или узнаем, если никогда ранее не слышали) имена и биографии некоторых из них.

Учитель организует работу с иллюстративным материалом, сопровождая ее комментариями (презентация к занятию, Приложение 1). Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие качества помогли этим женщинам преодолеть ограничения своего времени и добиться выдающихся успехов?
- Можно ли сказать, что они воплотили в жизнь свои мечты, свой образ будущего?
- В чем заключалось их служение Отечеству?

Учитель: Чествуя женщин, мы говорим об их необычайных способностях, уме, женственности, красоте, но есть еще одно

качество, о котором мы уже не раз говорили, – это милосердие.

И примером беззаветного служения людям, доброты, милосердия, является великая княгиня Елизавета Федоровна Романова. Ее жизнь – это пример великого выбора. Родившись принцессой, став членом российской императорской семьи, она оставила светскую жизнь, почести и богатство ради служения людям. Милосердие, сострадание и готовность помогать ближним стали ее путеводными принципами, а она сама – великим примером любви, добродетели и служения ближним, символом духовного подвига.

Учитель организует просмотр и обсуждение **видеоролика «Принцесса, ставшая святой»**. Примерные вопросы для обсуждения:

– В чем уникальность личности и жизненного пути Елизаветы Федоровны?

– Сопоставьте два описания и два образа Елизаветы Федоровны в разные моменты ее жизни (презентация к занятию, Приложение 2). К каким этапам ее жизни относятся эти описания? Какая между ними разница? А что в них общего? (Оба описания подчеркивают красоту и очарование Елизаветы Федоровны, но с разных точек зрения: одно сосредоточено на ее внешнем виде и социальном положении, а другое – на ее внутреннем мире и духовной сущности).

– Объясните смысл сказанного о Елизавете Федоровне: «Как чудное видение прошла Она по земле, оставив после себя сияющий след» (архиепископ Анастасий).

Учитель: Красоту, женственность, высокие душевные качества женщин во все времена воспевали в своих произведениях поэты, писатели, художники. В русской литературе мы находим женские образы, которые навсегда нам запоминаются как воплощение тех или иных качеств личности или образец поступков. Кого из героинь русской литературы вы вспоминаете в первую очередь? Почему именно их?

Ответы обучающихся.

Учитель организует работу с иллюстративным материалом, сопровождая ее комментариями (презентация к занятию, Приложение 3). Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие качества и черты характерны для женских образов в русской литературе и искусстве? Как они влияют на наше восприятие женственности?
- Как меняются женские образы в русской литературе и искусстве со временем?
- Какие современные женские образы в литературе и искусстве вы можете назвать? Какие качества и черты современных женщин в них отражены?
- Какие женские образы в русской литературе и искусстве вы бы хотели увидеть в будущем?

Учитель может дополнить данный этап занятия примерами из народного эпоса, произведений известных писателей и художников своего региона.

*Для подведения итогов основного этапа занятия учитель может предложить обучающимся выполнить **интерактивное задание «Любимые образы»**. Если на занятии нет возможности выполнить задание в интерактивном режиме, можно его распечатать (раздаточный материал к занятию).*

Заключительный этап

Учитель: В конце 2024 года был проведен опрос среди российских девушек в возрасте от 14 до 20 лет.¹ Им задавали вопрос: «Как Вы представляете себе успех в жизни? Отметьте, пожалуйста, пять наиболее важных для Вас позиций». Посмотрите на результаты опроса.

Учитель организует работу с иллюстративным материалом (презентация к занятию). Примерные вопросы для обсуждения:

- Прокомментируйте результаты проведенного опроса. Согласны ли вы с ними?
- Какие мысли у вас возникают при знакомстве с результатами?
- Как бы вы сами ответили на данный вопрос?

Ответы обучающихся.

¹ Ежегодное исследование «Мониторинг ценностных ориентаций молодежи» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

Учитель: Обратите внимание, что, несмотря на важность образования, карьеры, самореализации, важнейшим приоритетом для участниц опроса является создание крепкой семьи. Во все времена забота о семье, детях, их воспитание были и остаются одним из главных предназначений женщины. А ведь именно в семье закладываются те качества человека, которые определяют его будущее, а значит, и будущее нашей страны.

Как же взаимосвязаны материнство и передача из поколения в поколение традиций и ценностей?

Ответы обучающихся.

Учитель: В завершение нашего занятия я хочу познакомить вас со стихотворением Константина Бальмонта (презентация к занятию).

Учитель организует чтение стихотворения Константина Бальмонта «Женщина — с нами, когда мы рождаемся...»:

*Женщина — с нами, когда мы рождаемся,
Женщина — с нами в последний наш час.
Женщина — знамя, когда мы сражаемся,
Женщина — радость раскрывшихся глаз.
Первая наша влюбленность и счастье,
В лучшем стремлении — первый привет.
В битве за право — огонь соучастия,
Женщина — музыка. Женщина — свет.*

Примерные опросы для обсуждения:

- Как вы думаете, почему К. Бальмонт использует такие возвышенные и поэтические образы для описания женщины?
- Какие мысли, какое отношение к женщине автор стремился передать через это стихотворение?
- Актуально ли это стихотворение в наше время, для вас лично?

Постразговор

Что посмотреть:

- Поздравление российским женщинам с 8 Марта. Президент России В. Путин.
<http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/70649>

- Елизавета Фёдоровна. Осталась лишь одна молитва. Документальный фильм. https://www.kinopoisk.ru/film/1227753/?utm_referrer=yandex.ru
- Короткометражный песочный фильм «Белый ангел», автор Ксения Смирнова, 2016 г.: https://vk.com/video-49760701_456239151.
- Жизнь как служение. Фильм о св. преподобномученице Великой княгине Елизавете Федоровне. https://vk.com/video-21030237_456240218?ysclid=m6rpkwnwa829015842.
- Другие Романовы. Выпуск 6. Великая княгиня Елизавета Федоровна. Из цикла передач телеканала «Культура». <https://yandex.ru/video/preview/17700710552122768257>.
- Романовы. Великая княгиня Елизавета. КС «Отечество». <https://yandex.ru/video/preview/12166024572026520886>.

Что почитать:

- Бабушка, Grand-mere, Grandmother...: воспоминания внуков и внучек о бабушках, знаменитых и не очень, с винтажными фотографиями XIX-XX веков / сост. Е. В. Лаврентьева. – Москва: 2012.
- 2555 дней из жизни великой княгини Елизаветы Федоровны (1910-1917 гг.). Государственный архив Российской Федерации. <https://statearchive.ru/897>
- Елизавета Федоровна Романова: правила жизни <https://pravoslavie.ru/114510.html>
- Знаменитые женщины России / под ред. М.О. Терешиной – М.: 2013.
- Кумчаева И.К. Жизнь и подвиг великой княгини Елизаветы Федоровны. – М.: 2004.

Дополнительные материалы:

- Интернет-портал «Женщины России» (социальный проект Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России»):

<https://womenofrussia.online/?ysclid=m6rq7cq1sn349946366>

- Марфо-Мариинская обитель милосердия.
Официальный сайт: <https://mmom.ru>

Приложение 1

Вклад женщин в развитие отечественной науки

Юлия Лермонтова – первая русская женщина-химик с научной степенью. Труды Юлии Лермонтовой способствовали развитию нефтегазовой отрасли в России.

Александра Глаголева-Аркадьева – первая русская женщина-физик. Разработала новый источник электромагнитных волн – массовый излучатель. Это исследование завершило построение единой шкалы электромагнитных волн. Одна из первых женщин-преподавателей в МГУ.

Софья Ворошилова-Романская – первая русская женщина-астроном. Провела больше 23 тысяч высокоточных наблюдений широт. В честь Ворошиловой-Романской названа малая планета (3761 Romanskaya), открытая в 1936 году советским астрономом Григорием Неуйминым.

Зинаида Ермольева – советский микробиолог и эпидемиолог. Открыла советский аналог пенициллина. Звание профессора получила за изобретение препарата, высокая эффективность которого помогла в борьбе с холерной эпидемией, дифтерией и брюшным тифом. Стала прототипом Татьяны Власенковой из романа «Открытая книга» Вениамина Каверина (по этой книге снят кинофильм).

Наталья Бехтерева – крупнейший советский и российский нейрофизиолог. Всю жизнь Наталья Бехтерева посвятила исследованию принципов деятельности головного мозга, в особенности физиологических основ психической деятельности.

Приложение 2

Из воспоминаний о Елизавете Федоровне Романовой

«В начале января 1904 года был бал в генерал-губернаторском доме. Елизавета Феодоровна принимала гостей, стоя с Великим Князем в конце зала. Она была дивно хороша в бледно-розовом платье с диадемой и ожерельем из крупных рубинов. Великий Князь знал толк в драгоценных камнях и любил дарить их своей жене. Мы все с восхищением смотрели на Елизавету Феодоровну и восторгались ее изумительным цветом лица, белизной кожи и изящным туалетом, рисунок которого она собственноручно набрасывала для портнихи... На следующем балу она была еще красивее; на ней был белый туалет с рассыпанными по платью бриллиантовыми звездами и с такими же бриллиантовыми звездами на волосах. Она походила на сказочную царевну» (Н.С. Балуева-Арсеньева).

«Я так и вижу ее такой... Высокой, строгой, со светлыми, глубокими и наивными глазами, с нежным ртом, мягкими чертами лица, прямым и тонким носом, с гармоническими и чистыми очертаниями фигуры, с чарующим ритмом походки и движений. В ее разговоре угадывался прелестный женский ум – естественный, серьезный и полный скрытой доброты. Ее лицо, обрамленное длинным покрывалом из белой шерстяной материи, поражает своей одухотворенностью. Тонкость черт, бледность кожи, глубокая и далекая жизнь глаз, слабый звук голоса, отблеск какого-то сияния на ее лбу – все обнаруживает в ней существо, которое имеет постоянную связь с неизреченным и божественным» (М. Палеолог).

Приложение 3

Женские образы в русской литературе

Татьяна Ларина (Александр Пушкин «Евгений Онегин») — символ чистоты и искренности, верности долгу и своим убеждениям. В романе мы видим, как романтическая девушка из провинции становится великолепной светской дамой, не потеряв при этом тех качеств, которые составляют основу ее личности.

Наташа Ростова (Лев Толстой «Война и мир») — яркий пример женственности, жизнелюбия и искренности. Наташа проходит через множество испытаний, совершает ошибки, но сохраняет свою внутреннюю гармонию, доброту, обостренное чувство справедливости и любви к людям.

Катерина Кабанова (Александр Островский «Гроза») — трагический образ женщины, страдающей от деспотизма и черствости окружающих ее людей. Катерина символизирует нежную поэтическую натуру, готовую даже ценой своей жизни отстоять право на счастье, свободу и свое человеческое достоинство.

Лиза Калитина (Иван Тургенев «Дворянское гнездо») — нежная и мечтательная героиня, воплощающая, с одной стороны, идеал женственности и чистоты, с другой стороны, верности своим нравственным принципам, ради которой готова пожертвовать даже своим личным счастьем.

Пелагея Власова (Максим Горький «Мать») — символ материнской любви и самопожертвования. Любовь к сыну и стремление разделить его судьбу постепенно превращают простую, малограмотную, далекую от политики женщину в активную участницу революционного движения.