



С. Сухово-Кобылина «Автопортрет». 1847 г.

Источник: <https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/21690>

СОФЬЯ ВАСИЛЬЕВНА СУХОВО-КОБЫЛИНА

(1825–1867)

Первая профессиональная художница в России, представительница знатного дворянского рода. С юных лет она посвятила себя живописи, обучалась в Италии, а затем стала вольнослушательницей Императорской Академии художеств.

Отличавшаяся трудолюбием и преданностью искусству, Софья Васильевна достигла значительных успехов, создавая пейзажи в традициях академического романтизма. В 1854 году она стала первой женщиной в России, удостоенной большой золотой медали Академии художеств.



Фото, конец XIX в.

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА ФЕДЧЕНКО

(1845–1921)

Выдающаяся российская женщина-ботаник и путешественница, первая в России женщина, ставшая членом-корреспондентом Петербургской академии наук.

Вместе с мужем, Алексеем Федченко, участвовала в Туркестанской экспедиции, собирая уникальные ботанические и зоологические коллекции. После его трагической гибели не оставила научную работу, завершила и издала его труды. Позже создала в Можайском районе Московской губернии Акклиматизационный сад, где более 25 лет занималась изучением растений.

Ее вклад в науку отмечен международным признанием, в ее честь назван род растений *Olgaea*.



Фото 30-х гг XX в.

ЛИДИЯ АНДРЕЕВНА РУСЛАНОВА

(1900–1973)

Выдающаяся советская певица, исполнительница русских народных песен, заслуженная артистка РСФСР.

Рано осиротела, пела в церковном хоре. В годы Первой мировой войны была на фронте сестрой милосердия.

Начинала карьеру певицы в Ростове-на-Дону, затем выступала в Москве.

В годы Великой Отечественной войны давала концерты на фронте, дошла с войсками до Берлина и исполнила песню «Катюша» у стен Рейхстага.

Стала символом русской народной песни



Фото 40-х гг XX в.

МАРГАРИТА ИОСИФОВНА АЛИГЕР

(1915–1992)

Советская поэтесса, журналист, военный корреспондент.

Начала писать в юности, училась в Литературном институте.

В годы войны потеряла мужа, ушедшего добровольцем на фронт, работала корреспондентом в блокадном Ленинграде.

В 1942 году написала поэму «Зоя», посвящённую подвигу Зои Космодемьянской.

Помимо собственного творчества, занималась переводами стихов с болгарского, грузинского, азербайджанского, латышского, узбекского, венгерского, литовского, корейского языков. За переводческую деятельность была награждена международной премией.



МАЙЯ МИХАЙЛОВНА ПЛИСЕЦКАЯ

(1925–2015)

Легендарная советская и российская балерина, прима Большого театра, хореограф, балетмейстер.

Выступала на знаменитых сценах по всему миру, укрепив славу русского балета.

Стала одним из реформаторов классического балета, вводя новые элементы, символом смелого, находящегося в постоянном поиске искусства, которое преодолевает любые преграды.

Много снималась в кино и на телевидении.

57 лет была счастлива в браке с композитором Родионом Щедриным и танцевала в балетах на его музыку.