

СПО



Приоритет изучения
детства, семьи
и воспитания

РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



80
ПОБЕДА



Крепкая семья

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

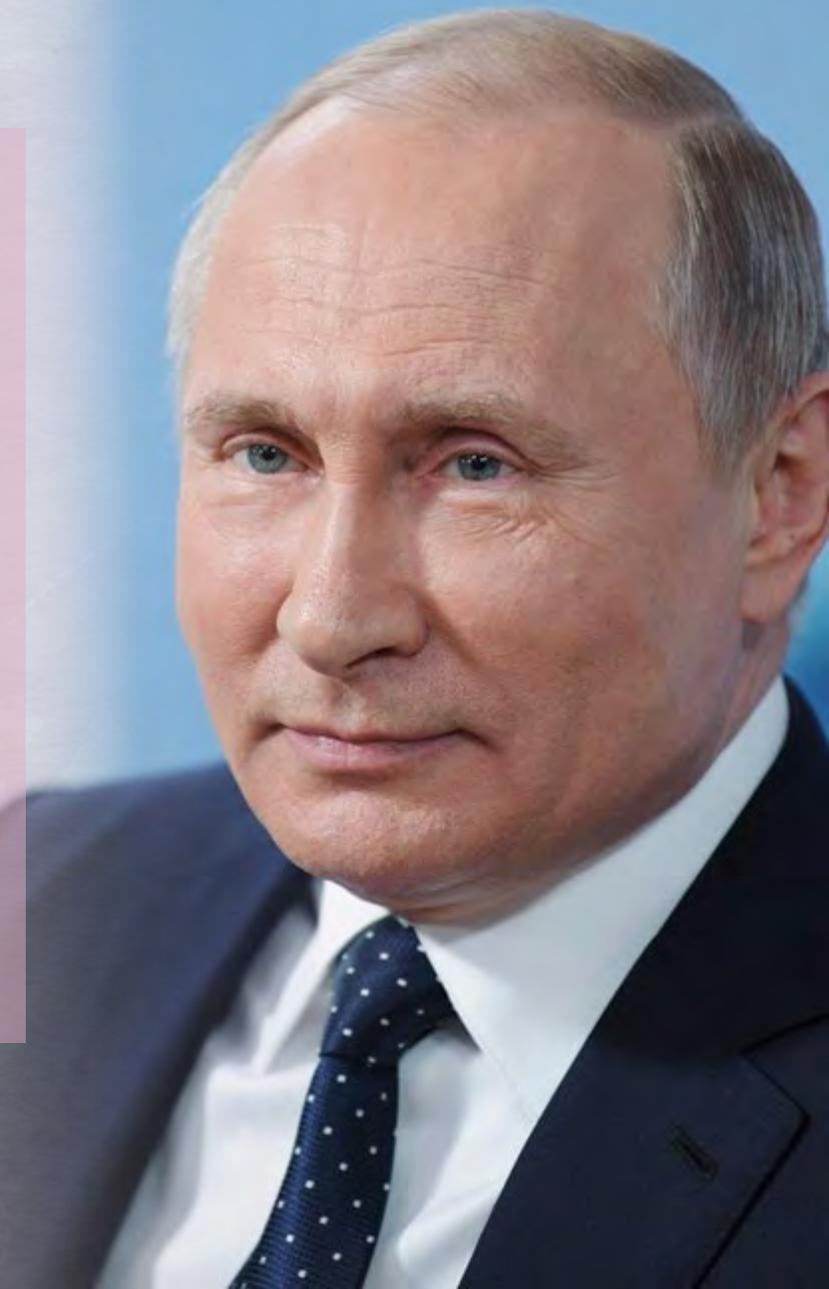


*Приоритет духовного
над материальным*



Этот праздник отмечается во многих государствах, но **для России он всегда наполнен особым теплом и смыслом**, самыми добрыми, светлыми, искренними чувствами, потому что возвышенное, уважительное отношение к женщине, к материнству для нас – **безусловная ценность, передающаяся из поколения в поколение.**

В. В. Путин



СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА: МЕЖДУ РАБОТОЙ И СЕМЬЕЙ

Результаты опроса россиян

«Современная женщина: между работой и семьей», март 2024 г.

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ).

Как Вы думаете, что сейчас важнее для большинства современных женщин – семья или работа? (закрытый вопрос, один ответ, % от всех опрошенных)

	1990 год	2024 год
Важнее всего семья	36	15
Скорее семья, чем работа	20	11
Семья и работа важны в равной мере	35	53
Скорее работа, чем семья	3	10
Важнее всего работа	1	4
Не семья и не работа, а другое	1	3
Затрудняюсь ответить	4	4

ЕЛИЗАВЕТА ФЕДОРОВНА

1864—1918 гг.

Великая княгиня
царствующего дома
Романовых.
Основательница
Марфо-Мариинской обители
в Москве



Источник: Госархив РФ

ЕЛИЗАВЕТА ФЕДОРОВНА

«В начале января 1904 года был бал в генерал-губернаторском доме. Елизавета Феодоровна принимала гостей, стоя с Великим Князем в конце зала. Она была дивно хороша в бледно-розовом платье с диадемой и ожерельем из крупных рубинов. Великий Князь знал толк в драгоценных камнях и любил дарить их своей жене. Мы все с восхищением смотрели на Елизавету Феодоровну и восторгались ее изумительным цветом лица, белизной кожи и изящным туалетом, рисунок которого она собственноручно набрасывала для портнихи.... На следующем балу она была еще красивее; на ней был белый туалет с рассыпанными по платью бриллиантовыми звездами и с такими же бриллиантовыми звездами на волосах. Она походила на сказочную царевну»

Н. Балужева-Арсеньева



«Я так и вижу ее такой Высокой, строгой, со светлыми, глубокими и наивными глазами, с нежным ртом, мягкими чертами лица, прямым и тонким носом, с гармоническими и чистыми очертаниями фигуры, с чарующим ритмом походки и движений. В ее разговоре угадывался прелестный женский ум – естественный, серьезный и полный скрытой доброты. Ее лицо, обрамленное длинным покрывалом из белой шерстяной материи, поражает своей одухотворенностью. Тонкость черт, бледность кожи, глубокая и далекая жизнь глаз, слабый звук голоса, отблеск какого-то сияния на ее лбу - все обнаруживает в ней существо, которое имеет постоянную связь с неизреченным и божественным»

М. Палеолог

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ



Источник: <https://rg.ru/>

Наташа Ростова.
Кадр из х/ф «Война и мир»



Источник: <https://multiurok.ru/>

Пелагея Власова.
Кадр из х/ф «Мать»



Источник: <https://dzen.ru/>

Л. Тимошенко. Татьяна Ларина.
Иллюстрация к роману А.С. Пушкина
«Евгений Онегин»



Источник: <https://www.kino-teatr.ru/>

Лиза Калитина.
Кадр из х/ф «Дворянское гнездо»



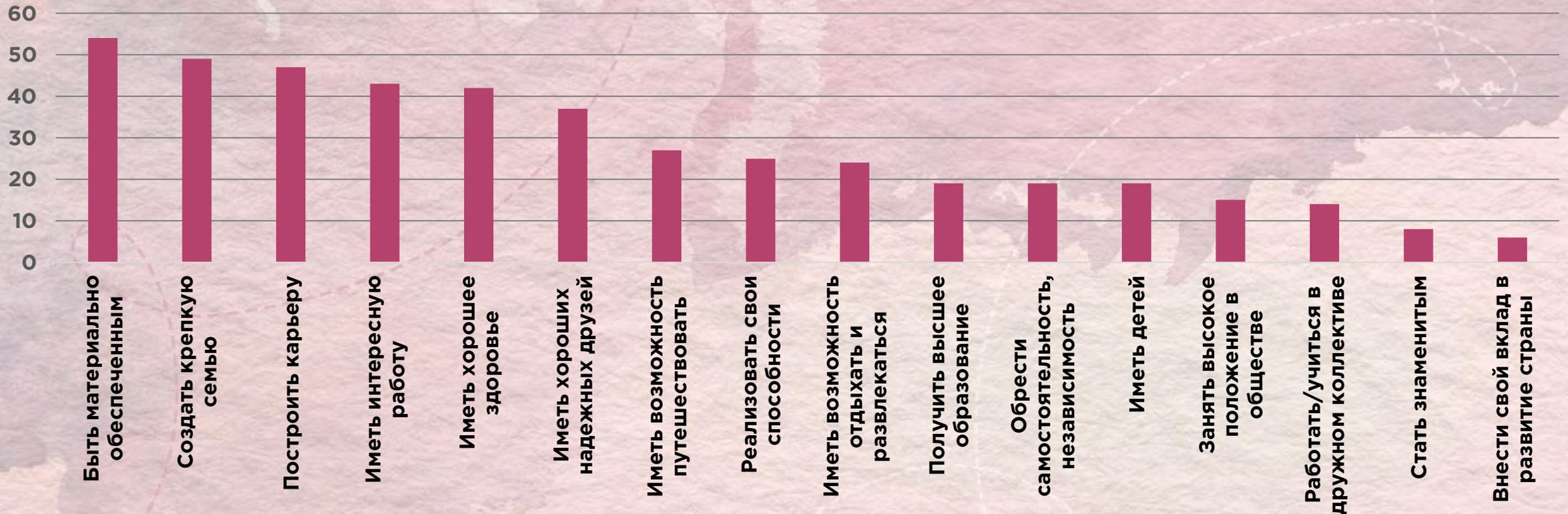
Источник: <https://ls.pushkininstitute.ru/>

С. В. Герасимов. Катерина.
Иллюстрация к пьесе А.Н. Островского «Гроза»

МОНИТОРИНГ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЕЖИ

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», декабрь 2024 г.
Респонденты: 181105 человек, девушки 14 – 20 лет.

Как Вы представляете себе **успех в жизни**?
Отметьте, пожалуйста, пять наиболее важных для Вас позиций.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

