



историческая память и преемственность поколений

единство народов России

ПЕСНИ О ВОЙНЕ

КО ДНЮ ПОБЕДЫ





СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 1–2 классов

Занятие 31

Песни о войне. Ко Дню Победы

Дата проведения: 4 мая 2026 года.

Цели занятия: развитие интереса обучающихся к историческому наследию России и истории Отечества; формирование осознания всемирно-исторического значения Победы над фашизмом и нацизмом, понимания значимости сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, героических подвигах и самопожертвовании наших предков, чувства гордости за свою Родину и уважения к судьбе ее народа; раскрытие значения песни во время Великой Отечественной войны.

Формируемые ценности: историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основные смыслы

- День Победы — это не просто историческая дата, а живое свидетельство того, что добро, справедливость, любовь к Родине способны преодолеть любые испытания. Это праздник, который объединяет всю страну, напоминая о самом главном: о ценности мира, о важности единства, о силе человеческого духа. И пока мы будем достойны памяти наших предков, пока будем бережно хранить их наследие — Победа будет жить.
- Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу очень важным инструментом стала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом



начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».

- Песни были свидетелями многих великих событий. Они отражали события фронта и тыла, согревали душу, призывали к подвигу, передавали патриотизм, солдатскую дружбу и любовь, оставаясь для человека необходимыми как воздух и сохраняя живыми его чувства.
- Песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного задания и выполнение заданий из рабочего листа.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- презентация.

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа, выполнение заданий из рабочего листа.

Основной этап: просмотр видеоролика, беседа, выполнение интерактивного задания, выполнение заданий из рабочего листа.

Заключительный этап: беседа.



Мотивационно-целевой этап

Учитель: Наверное, многие из вас любят петь или слушать красивое пение. Давайте подумаем: в каких ситуациях обычно поет человек? Когда ему радостно или грустно?

Ответы обучающихся.

Учитель: Часто люди поют, когда у них хорошее настроение, когда они счастливы. Как вы думаете, а как рождаются песни? (Презентация к занятию, слайд 2)

Вопросы для обсуждения:

- Что, по-вашему, появляется сначала — мелодия или текст? (Каждая песня создается по-своему, иногда первой рождается мелодия, иногда — первые строки текста или весь текст полностью)
- Что может вдохновить автора на создание песни? (Учитель подводит обучающихся в мысли, что песни сопровождали человека всю жизнь с древних времен, в любых обстоятельствах — и радостных, и печальных)

Ответы обучающихся.

Учитель: Среди множества песен, посвященных дружбе, любви, величию нашей страны и ее красоте, особое место занимают песни, написанные в период Великой Отечественной войны и после ее окончания. Именно о них сегодня и пойдет речь. Ведь в праздник «День Победы» эти песни звучат везде: и на концертах, и на телевидении.



Учитель организует **выполнение задания № 1 в рабочем листе.**

Учитель организует **просмотр видеоролика-анонса с Софией Петровой.**

Основной этап

Учитель: Многие военные песни появились уже в первые дни Великой Отечественной войны. Настоящим гимном стала песня «Священная война», написанная в кратчайшие сроки (*презентация к занятию, слайд 3*). Не было времени даже напечатать текст и ноты, так что композитор Александр Васильевич Александров записал песню мелом на доске, а хор и музыканты для разучивания переписали песню в свои тетради.

26 июня 1941 года эта песня была спета подряд пять раз, провожая солдат на фронт, а затем с октября 1941 года каждое утро звучала по радио, давая нашим воинам силы бороться дальше.

Учитель организует прослушивание **фрагмента песни «Священная война»¹.**

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, почему такая мелодия могла действительно поднять всю страну на бой с захватчиками?
- Какое настроение передает музыка?

¹ Методический комментарий: в рамках данного занятия учителю рекомендуется организовать прослушивание фрагментов военных песен, упомянутых в сценарии, в качестве музыкального сопровождения и для большего погружения в тему. Учитель может на свое усмотрение выбрать вариант исполнения песни и длину фрагмента.



- Как вы понимаете слова «ярость благородная»? Как это состояние помогало бойцам идти на битву с врагами?

Ответы обучающихся.

Учитель: Помимо песен, которые звучат как марши, создавались и мелодичные песни в ритме вальса. Как вы думаете, если маршевые песни призывали храбро сражаться за Родину, то о чем могли быть красивые, лиричные песни?

Ответы обучающихся.

Учитель: Они рассказывали о том, как солдат ждут их родные и любимые, напоминали о мирных временах, когда молодые люди и девушки ходили на танцы, знакомились, строили планы на будущее, мечтали создать семью. Но война беспощадной рукой смела их планы: не все вернулись с поля боя, не все смогли дождаться своих любимых. Об этом печально и горько думать, и потому в перерывах между боями сердца уставших воинов согревали такие песни, как, например, «Синий платочек» (презентация к занятию, слайд 4).

Учитель организует прослушивание фрагмента песни «Синий платочек».

Учитель: Эта песня была написана еще до войны, людям она очень понравилась, так что существовало множество вариантов ее исполнения. Но после начала войны в текст песни добавили строки, сделавшие ее из популярной песни о любви символом Великой Отечественной войны: «Строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих». Как вы думаете, почему в песне сказано, что пулеметчик сражается за платочек, который



принадлежал его любимой? Почему не говорится, что он сражается за всех людей, за свою Родину?

Ответы обучающихся.

Учитель: Для каждого человека Родина — это и страна, в которой он живет и которую любит, и его родные — те, ради кого он готов совершить подвиг. И для воинов было важно помнить о том, что их ждут, что их любимые берегут теплые воспоминания и верят в Победу и скорую встречу. Мужчины сражались за свою страну и свои семьи, а жены преданно ждали мужей живыми, с Победой, и растили детей будущих Героев Отечества.

Но многие женщины также трудились на фронте, как, например, Нина Петровна Демешева. С первых дней войны она поступила на курсы медсестер, а спустя 3 месяца начала работу на военно-санитарном поезде. Затем в составе медико-санитарного батальона участвовала в освобождении Сталинграда и Курской битве. В конце войны была зачислена в ансамбль песни и пляски 3-й гвардейской танковой армии, выступала на памятном концерте у стен Рейхстага сразу после взятия Берлина. День Победы она встретила в освобожденной Праге. В январе 2026 года Нина Петровна отметила свой 103-й день рождения.

*Учитель организует **просмотр видеоролика-интервью с участником Великой Отечественной войны Ниной Демешевой.***

*Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «Темная ночь».***

Учитель: (презентация к занятию, слайд 5). Одной из самых красивых и мелодичных песен является «Темная ночь», написанная в 1943 году для фильма «Два бойца». Лирический



герой песни обращается к своей жене, тоскуя по ней и их ребенку. Это очень трогательная и светлая песня, в которой говорится о силе любви. Как вы думаете, почему герой песни произносит такие слова: «Ты меня ждешь и у детской кровати не спишь, и поэтому знаю: со мной ничего не случится!»? Как вера и любовь близких дают силы выжить в нечеловеческих условиях и победить зло?

Ответы обучающихся.

Учитель: На фронте люди не только сражались, но и умели по-настоящему дружить и помогать друг другу. Чтобы преодолеть общую горе и выдержать напор врага, надо было сплотиться всем гражданам нашей многонациональной страны. И дружба, зародившаяся в условиях сложных испытаний, прошедшая годы военной службы, сохранялась еще долго — в течение всей жизни (*презентация к занятию, слайд 6*).

Учитель организует прослушивание фрагмента песни «Где же вы теперь, друзья-однополчане?».

Учитель: Общее дело и фронтовой быт объединяли людей разных профессий. Давайте выполним задание в рабочем листе и вспомним, какие военные профессии вы уже знаете (*презентация к занятию, слайд 7*).

Учитель организует выполнение задания № 2 в рабочем листе.

Учитель: Конечно, упоминания о разных военных специальностях также есть в песнях. Некоторые из них мажорные,



радостные, некоторые звучат в миноре и наполнены светлой печалью.

*Учитель организует **выполнение интерактивного задания «Песни про военных».***

Вопросы для обсуждения:

- Какая песня вам больше всего понравилась? Объясните свой выбор.
- Почему людям нужны были и веселые, даже шуточные песни, и глубокие, печальные?
- Почему мы можем сказать, что песни откликались на все события в жизни людей в военные годы и стали своеобразной музыкальной историей нашего народа?
- О чем мы можем узнать из военных песен?

Ответы обучающихся.

*Учитель организует **просмотр 2D-ролика «Песни о войне».***

Учитель: Петь можно и маршируя, и сидя у печи вместе со своими боевыми товарищами, и начищая оружие, но легче всего поется, когда в руках есть любимый музыкальный инструмент (*презентация к занятию, слайд 8*). Давайте выберем, какие инструменты могли взять с собой на фронт солдаты.

*Учитель организует **выполнение задания № 3 в рабочем листе.***



Учитель: Одним из самых популярных инструментов была гармонь. Струнные инструменты — гитара, балалайка и даже скрипка — тоже могли сопровождать бойцов на фронте. Поскольку в нашей стране живет много разных народов, некоторые солдаты брали с собой свои национальные инструменты, которые напоминали им о тепле и мелодиях родного дома, их малой родины.

Как вы думаете, если в полку было несколько музыкантов, как они могли объединиться?

Ответы обучающихся.

Учитель: В некоторых полках были свои ансамбли, хоры (презентация к занятию, слайд 9). Музыка объединяла и поддерживала совершенно разных людей, давала им силы и вдохновение, а главное — это было для них живым напоминанием о том мирном времени, которое обязательно снова наступит на земле.

Возможно, кто-то из вас смотрел военные фильмы, в одном из них — «В бой идут одни «старики»» — показан ансамбль военных летчиков, исполняющий известную песню «Смуглянка».

Учитель организует прослушивание фрагмента песни «Смуглянка».

Учитель: Фильм «В бой идут одни «старики»» был снят в 1973 году, но в основе его сюжета заложена реальная история: на самом деле во время Великой Отечественной войны существовала «поющая эскадрилья» — она была в 5-м гвардейском истребительном авиационном полку. В эскадрилье был собственный хор, а два самолета были подарены оркестром Леонида Утесова, и на одном из них красовалась надпись «Веселые ребята» (так назывался фильм 1934 года, в котором Утесов исполнял главную роль).



Вопросы для обсуждения:

- Почему для солдат была важна поддержка не только государства и их родных, но и деятелей искусства?
- Что могли для военных сделать артисты?

Ответы обучающихся.

Учитель: На фронт часто приезжали фронтовые музыкальные бригады (*презентация к занятию, слайд 10*). Тогда у солдат была возможность послушать выступления ансамблей и профессиональных певцов и артистов. Как вам кажется, почему артисты приезжали на фронт, ведь они могли продолжать работать в театрах?

Ответы обучающихся.

Учитель: Такие гастроли всегда были связаны с опасностью и риском. Известна история о певице Лидии Андреевне Руслановой: когда в конце войны она приехала в Берлин, где еще шли бои, немцы внезапно открыли огонь, и тогда советские солдаты ей крикнули: «Пригнитесь!», — на что Русланова ответила: «Да где это видано, чтобы Русская Песня врагу кланялась!» (*Презентация к занятию, слайд 11*). Как вы понимаете эти слова? Почему они могут говорить о силе духа певицы Лидии Руслановой?

Ответы обучающихся.

Учитель: Однажды после выступления Лидии Руслановой перед бойцами один из них произнес следующие слова: «Видишь, какие мы чумазые после боя. Но песней ты нас умыла, как мать умывает своих детей. Спасибо. Сердце оттаяло...» Как вы думаете,



почему он так сказал? Почему боец сравнил певицу с матерью? Как музыка, красивое пение могут очистить человека и согреть его сердце?

Ответы обучающихся.

Заключительный этап

Учитель: Великая Отечественная война занимает особое место в истории и культуре нашей страны. Песни военных лет стали не просто источником вдохновения, а культурным наследием. И военные марши, и вальсы, грустные песни и радостные — все они звучат в эти весенние дни гимном самой Жизни.

Военные песни можно услышать в разном исполнении: это и хоры, и военные оркестры, и исполнение песен в художественных фильмах и т. п. Каждый певец и артист приносит что-то свое и расставляет акценты иначе, а слушатели могут по-новому открывать для себя смыслы и переживать те события, которые хоть и были давно, но до сих пор живут в наших сердцах.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, почему военные песни до сих пор находят отклик в сердцах разных слушателей?
- Какие песни вы бы хотели переслушать еще раз или выучить наизусть?
- Что вы чувствуете, когда слушаете песни, созданные в период Великой Отечественной войны?
- Как мы можем сохранить память о военных песнях, что нужно сделать, чтобы люди их не забывали?

Ответы обучающихся.



Учитель: О музыке можно говорить много и вдохновенно, но лучше самой музыки ничто о ней не расскажет. Давайте послушаем песню, написанную Александрой Николаевной Пахмутовой, и выполним задание в рабочем листе.

*Учитель организует **прослушивание фрагмента из песни «Поклонимся великим тем годам».***

*Учитель организует **выполнение задания № 4 из рабочего листа.***

Учитель: Праздник «День Победы» никогда не обходится без песни Давида Тухманова «День Победы» (*презентация к занятию, слайд 12*). Предлагаю нам сейчас от всего сердца мысленно поблагодарить всех тех воинов, что привели нашу страну к Победе в Великой Отечественной войне, и послушать вместе эту торжественную песню.

*Учитель организует **прослушивание фрагмента из песни «День Победы».***

Постразговор

Что почитать

- Воронкова Л. «Девочка из города»
- Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова»
- Иванова Ю. «Дорога жизни»
- Паустовский К. «Похождения жука-носорога»



Что посмотреть

- Киноурок «Думать тишину»
- Мультпликационный фильм «Солдатская лампа», 1984
- Мультпликационный фильм «Василек», 1973
- Мультпликационный фильм «Легенда о старом маяке», 1976
- Короткометражный фильм «Возвращение домой», 2015