



историческая память и преемственность поколений

единство народов России

ПЕСНИ О ВОЙНЕ

КО ДНЮ ПОБЕДЫ





МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 1–2 классов

Занятие 31

Песни о войне. Ко Дню Победы

Дата проведения: 4 мая 2026 года.

Цели занятия: развитие интереса обучающихся к историческому наследию России и истории Отечества; формирование осознания всемирно-исторического значения Победы над фашизмом и нацизмом, понимания значимости сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, героических подвигах и самопожертвовании наших предков, чувства гордости за свою Родину и уважения к судьбе ее народа; раскрытие значения песни во время Великой Отечественной войны.

Формируемые ценности: историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основные смыслы

- День Победы — это не просто историческая дата, а живое свидетельство того, что добро, справедливость, любовь к Родине способны преодолеть любые испытания. Это праздник, который объединяет всю страну, напоминая о самом главном: о ценности мира, о важности единства, о силе человеческого духа. И пока мы будем достойны памяти наших предков, пока будем бережно хранить их наследие — Победа будет жить.
- Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу очень важным инструментом стала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом



начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».

- Песни были свидетелями многих великих событий. Они отражали события фронта и тыла, согревали душу, призывали к подвигу, передавали патриотизм, солдатскую дружбу и любовь, оставаясь для человека необходимыми как воздух и сохраняя живыми его чувства.
- Песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.



поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи.

Предметные результаты

Русский язык: понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка.



Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного задания, выполнение заданий в рабочем листе.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- презентация.

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа, выполнение заданий в рабочем листе.

Основной этап: просмотр видеороликов, беседа, выполнение интерактивного задания, выполнение заданий в рабочем листе.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: День Победы — это не просто историческая дата, а живое свидетельство того, что добро, справедливость, любовь к Родине способны преодолеть любые



испытания. Это праздник, который объединяет всю страну, напоминая о самом главном: о ценности мира, о важности единства, о силе человеческого духа. И пока мы будем достойны памяти наших предков, пока будем бережно хранить их наследие — Победа будет жить.

Задачи:

- обсудить с обучающимися роль песни в жизни человека;
- подвести обучающихся к осознанию того, что песни создаются людьми в разных условиях и служат выражением различных чувств;
- сформировать эмоциональный отклик обучающихся на тему занятия;
- выделить в беседе отдельным блоком песни, связанные с темой Великой Отечественной войны;
- подвести к осознанию роли песни как средства поддержки и сохранения памяти.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика-анонса;
- выполнение задания в рабочем листе.

Основной этап

1. Военные песни разных жанров как отражение чувств и переживаний людей во время Великой Отечественной войны

Основные смыслы: вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу очень важным инструментом стала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».



Задачи:

- познакомить обучающихся с примерами военных песен разных жанров;
- подчеркнуть связь музыкальной мелодии с сюжетом песни;
- способствовать визуализации обучающимися сюжета песни;
- помочь обучающимся сформировать целостное представление о военных песнях и научить их выражать словесно свой эмоциональный отклик на текст и мелодию песни;
- сформировать понимание роли песни как источника информации о прошлом;
- познакомить обучающихся с примерами военных песен и историей их создания;
- развивать умение осмысливать содержание песен.

Формы работы:

- просмотр видеоролика;
- беседа.

2. Песня как отражение фронтового быта и взаимоотношений между людьми

Основные смыслы: песни были свидетелями многих великих событий. Они отражали события фронта и тыла, согревали душу, призывали к подвигу, передавали патриотизм, солдатскую дружбу и любовь, оставаясь для человека необходимыми как воздух и сохраняя живыми его чувства.

Задачи:

- раскрыть роль песни как средства поддержки в трудных условиях;
- показать значение песен для солдат и людей в тылу;



- сформировать представление о чувствах, отраженных в песнях (любовь, дружба, вера в Победу);
- показать объединяющую роль песен для народов страны;
- напомнить обучающимся о военных профессиях и продемонстрировать упоминание этих профессий в военных песнях;
- обратить внимание обучающихся на разный характер и тональность песен, подчеркнуть важность мажорных, радостных, жизнеутверждающих песен на фронте, а также минорных, печальных песен, в которых осмысливается тяжелая военная жизнь.

Формы работы:

- просмотр видеоролика;
- выполнение задания в рабочем листе;
- выполнение интерактивного задания;
- беседа.

3. День Победы — праздник единства и силы духа. Песни — наше наследие

Основные смыслы: песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

Задачи:

- обсудить с обучающимися виды музыкальных инструментов на фронте;
- подчеркнуть важность создания музыкальных ансамблей и хоров на фронте;
- рассказать обучающимся о фронтовых музыкальных бригадах;
- отметить важность взаимной поддержки людей на фронте;



- обратить внимание обучающихся на качества фронтовых артистов: подчеркнуть их решительность, смелость и желание поддержать бойцов на самых опасных участках фронта;
- обсудить с обучающимися исцеляющее значение музыки в жизни человека;
- подвести обучающихся к мысли о том, что творчество неразрывно связано с жизнью людей.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика;
- выполнение задания в рабочем листе.

Заключительный этап

Основные смыслы: песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

Задачи:

- подвести итоги занятия и обобщить полученные знания;
- сформировать уважительное отношение к подвигу народа;
- отметить важность сохранения военных песен для последующих поколений;
- обсудить с обучающимися актуальность военных песен в любую эпоху и вклад современных исполнителей в сохранение песен времен Великой Отечественной войны;
- в беседе с обучающимися подчеркнуть, что каждый человек по-своему воспринимает текст и музыку песен



и знакомство с различными вариантами исполнения военных песен помогает создать общую картину;

- способствовать личностному осмыслению темы.

Формы работы:

- беседа;
- выполнение задания в рабочем листе.

Постразговор

Что почитать

- Воронкова Л. «Девочка из города»
- Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова»
- Иванова Ю. «Дорога жизни»
- Паустовский К. «Похождения жука-носорога»

Что посмотреть

- Киноурок «Думать тишину»
- Мультпликационный фильм «Солдатская лампа», 1984
- Мультпликационный фильм «Василек», 1973
- Мультпликационный фильм «Легенда о старом маяке», 1976
- Короткометражный фильм «Возвращение домой», 2015