



историческая память и преемственность поколений

единство народов России

# ПЕСНИ О ВОЙНЕ

## КО ДНЮ ПОБЕДЫ





## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «Разговоры о важном» для обучающихся 10–11 классов

### Занятие 31

#### Песни о войне. Ко Дню Победы

**Дата проведения:** 4 мая 2026 года.

**Цели занятия:** развитие интереса обучающихся к историческому наследию России и истории Отечества; формирование осознания всемирно-исторического значения Победы над фашизмом и нацизмом, понимания значимости сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, героических подвигах и самопожертвовании наших предков, чувства гордости за свою Родину и уважения к судьбе ее народа; раскрытие значения песни во время Великой Отечественной войны.

**Формируемые ценности:** историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### Основные смыслы

- День Победы — это не просто историческая дата, а живое свидетельство того, что добро, справедливость, любовь к Родине способны преодолеть любые испытания. Это праздник, который объединяет всю страну, напоминая о самом главном: о ценности мира, о важности единства, о силе человеческого духа. И пока мы будем достойны памяти наших предков, пока будем бережно хранить их наследие — Победа будет жить.
- Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу очень важным инструментом стала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом



начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».

- Песни были свидетелями многих великих событий. Они отражали события фронта и тыла, согревали душу, призывали к подвигу, передавали патриотизм, солдатскую дружбу и любовь, оставаясь для человека необходимыми как воздух и сохраняя живыми его чувства.
- Песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

## **Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>**

### **Личностные результаты**

Осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок; готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

---

<sup>1</sup> В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.



деятельности; определять назначение и функции различных социальных институтов.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; владеть языковыми средствами — уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты**

*Русский язык и литература:* формирование понятий о нормах русского литературного языка и развитие умения применять знания о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе



анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

*История:* формирование представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; развитие умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр видеоролика-анонса, беседа.

**Основной этап:** просмотр видеороликов, беседа, выполнение интерактивного и практического заданий.



## **Заключительный этап:** беседа.

### **Мотивационно-целевой этап**

*Основные смыслы:* День Победы — это не просто историческая дата, а живое свидетельство того, что добро, справедливость, любовь к Родине способны преодолеть любые испытания. Это праздник, который объединяет всю страну, напоминая о самом главном: о ценности мира, о важности единства, о силе человеческого духа. И пока мы будем достойны памяти наших предков, пока будем бережно хранить их наследие — Победа будет жить.

#### *Задачи:*

- обсудить с обучающимися роль искусства в годы Великой Отечественной войны и ее значение для сохранения исторической памяти;
- мотивировать обучающихся к беседе о песнях, созданных в период Великой Отечественной войны и после Победы.

#### *Формы работы:*

- беседа с элементами дискуссии;
- просмотр видеоролика.

## **Основной этап**

### **1. Песня как оружие**

*Основные смыслы:* вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу очень важным инструментом стала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».



### *Задачи:*

- раскрыть историю создания и значение песни «Священная война»;
- показать, как песня объединяла людей всей страны;
- сформировать понимание смысла «священной войны» как борьбы за Отечество.

### *Формы работы:*

- выполнение интерактивного задания;
- просмотр видеоролика;
- беседа.

## **2. Лирика на войне: «В землянке» и «Темная ночь»**

*Основные смыслы:* песни были свидетелями многих великих событий. Они отражали события фронта и тыла, согревали душу, призывали к подвигу, передавали патриотизм, солдатскую дружбу и любовь, оставаясь для человека необходимыми как воздух и сохраняя живыми его чувства.

### *Задачи:*

- познакомить обучающихся с историями создания песен «В землянке» и «Темная ночь»;
- обсудить с обучающимися, почему глубоко личные стихи стали близкими миллионам людей;
- показать, как противопоставление фронта и тыла, жизни и смерти, тьмы и света усиливает эмоциональное воздействие песен.

### *Формы работы:*

- беседа;
- просмотр видеоролика.



### 3. Женские образы и любовь: «Катюша» и «Синий платочек»

*Основные смыслы:* песни были свидетелями многих великих событий. Они отражали события фронта и тыла, согревали душу, призывали к подвигу, передавали патриотизм, солдатскую дружбу и любовь, оставаясь для человека необходимыми как воздух и сохраняя живыми его чувства.

*Задачи:*

- изучить, как довоенные лирические песни приобретали новое звучание на фронте;
- показать, как образ девушки Катюши или «синего платочка» стал символом надежды и защиты;
- обсудить с обучающимися, почему менялись тексты песен, в них добавлялись строки о боях и Победе.

*Формы работы:*

- беседа;
- просмотр видеоролика;
- выполнение практического задания.

#### Заключительный этап

*Основные смыслы:* песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

*Задачи:*

- обобщить и закрепить знания о значении песен в годы Великой Отечественной войны и в наши дни;
- подвести обучающихся к выводу о важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне.



*Форма работы:*

- беседа.

## Постразговор

### Что почитать

- Окуджава Б. «Будь здоров, школяр»
- Цинберг Т. «Седьмая симфония»
- Ботева М. «Сад имени Т. С.»
- Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»

### Что посмотреть

- Художественно-документальный фильм «Июньская полынь», 2025
- Документальный сериал «Неизвестная война», 1978–1979
- Художественный фильм «В бой идут одни “старики”», 1973
- Художественный фильм «Летят журавли», 1957
- Художественный фильм «Группа крови», 2025
- Художественный фильм «Два бойца», 1943
- Художественный фильм «А зори здесь тихие...», 1972
- «ПОБЕДИТЕЛИ» — цикл интервью популярных артистов и телеведущих с ветеранами Великой Отечественной войны: [https://vkvideo.ru/@pobediteli\\_1945](https://vkvideo.ru/@pobediteli_1945)

### Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- «Песни Победы»: обучающиеся готовят концерт или тематический вечер для младших классов.



- «Стихи, ставшие песнями»: подготовка обучающимися литературно-музыкальной композиции по стихам поэтов-фронтовиков.
- «Альбом фронтовых песен»: обучающиеся составляют сборник любимых военных песен с историями их создания.
- Всероссийский музыкально-патриотический проект «Голоса За Героев» на платформе «Звучи» (проект «Движения Первых») в 2025 году. Итогом проекта стала запись альбома для бойцов специальной военной операции с участием детей, военнослужащих и ветеранов боевых действий, а также популярных артистов — музыкального сборника «Голоса За Героев»:  
[https://vk.com/music/playlist/-213706821\\_7\\_17fadb538a328e1025](https://vk.com/music/playlist/-213706821_7_17fadb538a328e1025)