



историческая память и преемственность поколений

единство народов России

ПЕСНИ О ВОЙНЕ

КО ДНЮ ПОБЕДЫ





СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 3–4 классов

Занятие 31

Песни о войне. Ко Дню Победы

Дата проведения: 4 мая 2026 года.

Цели занятия: развитие интереса обучающихся к историческому наследию России и истории Отечества; формирование осознания всемирно-исторического значения Победы над фашизмом и нацизмом, понимания значимости сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, героических подвигах и самопожертвовании наших предков, чувства гордости за свою Родину и уважения к судьбе ее народа; раскрытие значения песни во время Великой Отечественной войны.

Формируемые ценности: историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основные смыслы

- День Победы — это не просто историческая дата, а живое свидетельство того, что добро, справедливость, любовь к Родине способны преодолеть любые испытания. Это праздник, который объединяет всю страну, напоминая о самом главном: о ценности мира, о важности единства, о силе человеческого духа. И пока мы будем достойны памяти наших предков, пока будем бережно хранить их наследие — Победа будет жить.
- Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу очень важным инструментом стала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом



начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».

- Песни были свидетелями многих великих событий. Они отражали события фронта и тыла, согревали душу, призывали к подвигу, передавали патриотизм, солдатскую дружбу и любовь, оставаясь для человека необходимыми как воздух и сохраняя живыми его чувства.
- Песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного задания, выполнение заданий в рабочем листе.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- презентация.

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа, выполнение заданий в рабочем листе.

Основной этап: просмотр видеороликов, беседа, выполнение интерактивного задания, выполнение заданий в рабочем листе.

Заключительный этап: беседа.



Мотивационно-целевой этап

Учитель организует **просмотр видеоролика-анонса с Софией Петровой.**

Учитель: Совсем скоро в нашей стране будет отмечаться один из самых значимых праздников — День Победы. Этот день связан с важным событием в истории нашей страны — Победой в Великой Отечественной войне. Почему этот праздник важен для всей страны?

Ответы обучающихся.

Учитель: День Победы объединяет людей разных поколений. Он говорит о том, как важно помнить историю и беречь мир (*презентация к занятию, слайд 2*). Поэт Булат Шалвович Окуджава в одной из своих песен говорил так:

«...Значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!..»

Вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете выражение «одна на всех победа»?
- Почему говорится «мы за ценой не постоим»? О какой «цене» может идти речь?
- Как вы думаете, легко ли было добиться этой Победы?

Ответы обучающихся.

Учитель: Эти строки передают главную мысль: Победа была общей для всей страны. Ради нее люди преодолевали трудности,



защищали Родину, помогали друг другу. Победа досталась высокой ценой. За ней стоят мужество, труд и сила духа народа.

Вопросы для обсуждения:

- Почему День Победы отмечает вся страна?
- Почему важно помнить события Великой Отечественной войны? Где мы можем узнать о тех событиях? (*Книги, фильмы, рассказы родственников, военные песни*)
- Как в этот день мы можем почтить память тех людей, что защищали нас ценой своей жизни?

Ответы обучающихся.

Учитель: День Победы — это день памяти и благодарности. Люди вспоминают героев, приходят к памятникам, участвуют в мероприятиях.

*Учитель организует **выполнение задания № 1 в рабочем листе.***

Вопросы для обсуждения:

- Что помогло людям выстоять в годы Великой Отечественной войны?
- Что помогало солдатам на фронте и людям в тылу? Как люди «поддерживали дух»?
- Откуда они черпали силы?

Ответы обучающихся.



Учитель: Мужество, взаимопомощь, любовь и ожидание встречи с родными, вера в Победу — все это помогло народу выстоять.

Но также людям помогала сила искусства, а именно — музыка. Она может воодушевить человека и заставить его смело броситься в бой, но в то же время она может звучать для него голосом матери, которая ждет своего сына-солдата и верит в скорую встречу.

Сегодня речь пойдет о том, какую роль играли песни в годы Великой Отечественной войны.

Основной этап

Учитель: Песни, о которых пойдет сегодня речь, были написаны в годы Великой Отечественной войны, но они продолжают звучать и сегодня. Почему эти песни до сих пор исполняют? Как вы думаете, что разные исполнители могут привносить в одну и ту же песню? *(Они могут интонацией по-разному расставлять смысловые акценты, выделять определенные слова, передавать звуком своего голоса различные эмоции и т. п.)*

Ответы обучающихся.

Учитель: Эти песни помогают сохранять память о событиях Великой Отечественной войны. Они рассказывают о судьбах людей, их переживаниях, боли и радости.

Вопросы для обсуждения:

- Почему можно сказать, что песня, как свидетель военных лет, может нам рассказать о войне? Что именно мы узнаем из этих песен?

Ответы обучающихся.



Учитель: В песнях отражаются реальные факты, происходившие в годы Великой Отечественной войны. Поэтому их можно назвать музыкальной летописью войны. Как вы понимаете слово «летопись»?

Ответы обучающихся.

Учитель: Летопись — это запись событий. Значит, песни можно назвать своеобразной записью истории в музыке и стихах.

Песня «Священная война» была создана в самом начале Великой Отечественной войны — в июне 1941 года (*презентация к занятию, слайд 3*). Стихи были опубликованы в газетах, а музыка написана в кратчайшие сроки. Уже в первые дни песня звучала по радио, исполнялась перед отправкой на фронт и быстро стала известна всей стране.

Учитель организует прослушивание фрагмента песни «Священная война»¹.

Учитель: Почему важно, что эта песня появилась именно в начале войны? Как вы думаете, как песня «Священная война» влияла на настрой людей? С каким чувством и мыслями они отправлялись на фронт? Может ли такая музыка воодушевить человека? Почему?

Ответы обучающихся.

¹ Методический комментарий: в рамках данного занятия учителю рекомендуется организовать прослушивание фрагментов военных песен, упомянутых в сценарии, в качестве музыкального сопровождения и для большего погружения в тему. Учитель может на свое усмотрение выбрать вариант исполнения песни и длину фрагмента.



Учитель: «Священная война» стала одним из первых откликов на происходящее. Мирная жизнь окончилась, люди отправлялись на фронт, не зная, вернуться ли они домой.

Было написано множество песен, рассказывающих о тяжелых фронтовых буднях и об условиях, в которых находились люди (*презентация к занятию, слайд 4*). Например, песня «Эх, дороги».

Учитель читает строки из песни «Эх, дороги»:

«Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян...»

Вопросы для обсуждения:

- Какую картину вы представили, слушая эти строки?
- Если бы вам надо было написать музыку на эти строки, то какая бы она была: мажорная или минорная? Аргументируйте свой ответ.
- Как музыка связана с настроением стихотворных строк?

Ответы обучающихся.

*Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «Эх, дороги».***

Учитель: Слушая эти строки, мы представляем дорогу, по которой шли солдаты: пыль, холод, тревога, тяжелые условия. Песню написали композитор Анатолий Новиков и поэт Лев Ошанин, который был военным корреспондентом и видел события



своими глазами. Он рассказывал, что строки песни рождались в условиях боевых действий.

Вопрос для обсуждения:

- Как вы думаете, почему слушателей особенно трогает то, что автор песни был сам участником и свидетелем описываемых событий?

Ответы обучающихся.

Учитель: Песни, основанные на реальных впечатлениях, особенно точно передают события и настроение. Мы словно разговариваем с автором напрямую, слышим именно его живой голос, сопереживаем ему, и таким образом те далекие годы становятся для нас близкими (*презентация к занятию, слайд 5*).

Например, в песне «Темная ночь» мы слышим, как герой нежно обращается к своей жене, говоря ей, что ее любовь бережет его в смертельном бою. Он представляет, как в тот момент, когда он ночью слышит свист пуль по степи, его жена убаюкивает их ребенка и думает о своем муже. Эта песня была написана в 1943 году для фильма «Два бойца». Известно, что и текст, и музыка были написаны буквально за одну ночь. Как вы думаете, почему так произошло? Связано ли это с тем, что события и чувства, описываемые в песне, были близки многим солдатам, воюющим вдалеке от своих семей?

*Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «Темная ночь».***

Ответы обучающихся.



Учитель: Песни сохранили историю. Через них передается память о Великой Отечественной войне (*презентация к занятию, слайд 6*). Как вы понимаете выражение: «Пока мы помним — Победа будет жить»?

Ответы обучающихся.

Учитель: Память о Великой Отечественной войне сохраняется через разные источники: книги, рассказы, памятники и, конечно, песни.

Пока люди помнят события Великой Отечественной войны, знают и исполняют военные песни, сохраняется память о подвиге народа и передается следующим поколениям. Благодаря этому сохраняется и значение Победы, а значит — она продолжает жить в нашей истории и в нашей памяти.

Несмотря на то что прошло много лет с того времени, как закончилась Великая Отечественная война, у нас есть замечательная возможность послушать людей, которые непосредственно принимали в ней участие.

В этом году исполнилось 103 года Нине Петровне Демешевой. С первых дней войны она поступила на курсы медсестер, а спустя 3 месяца начала работу на военно-санитарном поезде. Затем в составе медико-санитарного батальона участвовала в освобождении Сталинграда и Курской битве. В конце войны Нина Петровна была зачислена в ансамбль песни и пляски 3-й гвардейской танковой армии, выступала на памятном концерте у стен Рейхстага сразу после взятия Берлина. День Победы она встретила в освобожденной Праге. Давайте посмотрим видеоролик-интервью с Ниной Петровной Демешевой и узнаем больше о ее жизни.

*Учитель организует **просмотр видеоролика-интервью с участником Великой Отечественной войны Ниной Демешевой.***



Учитель: Песни военных лет не только сохраняли события, но и помогали людям справляться с трудностями. Они звучали на фронте и в тылу, сопровождали людей в самые разные моменты жизни.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, где могли звучать песни во время Великой Отечественной войны?
- Кто мог их исполнять?
- Зачем людям в таких условиях были нужны песни? Чем они могли помочь?
- Обязательно ли нужны были профессиональные певцы и артисты или простые солдаты могли петь сами и хотя бы так мысленно возвращаться в прежние, спокойные, мирные времена?

Ответы обучающихся.

Учитель: Песни звучали на фронте, на привалах, в землянках, в госпиталях. Их пели солдаты, артисты, которые приезжали поддержать воинов, люди в тылу. Песни помогали не сдаваться, сохранять силы, верить в Победу, жить.

Некоторые песни в годы Великой Отечественной войны изменились: они были написаны раньше, еще в мирное время, но так полюбились людям, что прошли с ними всю войну, приобретая новые смыслы и строки. Например, в песне «Синий платочек» (*презентация к занятию, слайд 7*) появились строки, связанные с фронтом. Почему можно сказать, что песни не просто сопровождали людей, они жили, менялись, отражая в себе все, что происходило тогда с нашим народом?

Ответы обучающихся.



Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «Синий платочек».**

Учитель: Война меняла жизнь людей, и это отражалось даже в песнях. Во время войны солдаты брали с собой на фронт письма и фотографии своих близких. Иногда они прикрепляли их прямо к своему оружию или хранили в кармане гимнастерки. Поэтому песня «Синий платочек» стала для них напоминанием о доме, о людях, которые их ждут.

Также еще в довоенные годы была написана песня «Смуглянка», но по-настоящему она стала широко известной именно в войну (*презентация к занятию, слайд 8*).

Эта песня рассказывала о девушке из партизанского отряда и о солдате, которому она понравилась. Тема теплых чувств всегда была близка людям. Многие из призванных на фронт были совсем молодыми людьми, не успевшими создать семьи, родить детей, насладиться радостью общения со своими сверстниками. И, конечно, песни, рассказывающие о недостижимом для многих счастье, трогали сердца людей — как на фронте, так и в тылу.

Почему мы можем назвать песни связующей нитью между людьми в годы Великой отечественной войны?

Ответы обучающихся.

Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «Смуглянка».**

Учитель: И на фронте, и в своих домах, и на заводах, и в полях люди повторяли одни и те же слова, верили и надеялись на скорую встречу (*презентация к занятию, слайд 9*). Закрывая глаза, они представляли своих родных — тех, ради кого они воюют, трудятся, живут.



Песни помогали людям справляться с трудностями, поддерживали их и давали силы продолжать работать ради Победы.

*Учитель организует **просмотр 2D-ролика «Песни о войне».***

Учитель: После окончания Великой Отечественной войны поэты и композиторы еще будут писать песни, которые мы можем услышать в различных фильмах или на концертах. Военные песни сохраняют память о тех, кто победили и о тех, кто уже не вернется назад.

*Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «Журавли».***

Вопросы для обсуждения:

- Почему образ птиц, которые летят по небу, ассоциируется у автора слов с погибшими солдатами?
- Почему для него важно верить в то, что те, кто погиб, защищая Родину, не могут пропасть бесследно?
- Можем ли мы назвать эту песню памятником павшим воинам? Аргументируйте свой ответ.

Ответы обучающихся.

Учитель: Такие песни помогают помнить о людях, которые защищали Родину, и передавать эту память следующим поколениям. В годы войны песни знали и пели по всей стране. Как вы думаете, почему одни и те же песни пели в разных городах и республиках? Как это объединяло разных людей,



представителей разных народов на территории нашей огромной страны?

Ответы обучающихся.

Учитель: Песни звучали в разных уголках страны, но смысл у них был общий — любовь к Родине и непоколебимая вера в Победу. Люди разных национальностей пели одни и те же песни, и это помогало почувствовать, что все вместе — один народ, а сама песня становилась не просто частью культуры, а настоящей силой, которая помогала выстоять, поддерживала на фронте и в тылу и укрепляла веру в Победу, становилась оружием духа.

*Учитель организует **выполнение задания № 2 в рабочем листе.***

Учитель: Песни, написанные после окончания войны, рассказывали о радости Победы, о долгожданном мире, о памяти и благодарности. Победа была получена дорогой ценой, и потому даже в радостных песнях есть слова о том, что это «праздник со слезами на глазах».

Одной из самых известных таких песен стала песня «День Победы» (*презентация к занятию, слайд 10*). Она была написана только в 1975 году — через 30 лет после окончания Великой Отечественной войны. Почему песня о Победе появилась не сразу, а спустя много лет?

Ответы обучающихся.

*Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «День Победы».***



Учитель: Людям понадобилось время, чтобы осмыслить события войны. Песня объединила в себе и радость, и память. Сначала эту песню не хотели принимать — она казалась слишком «необычной» для такого серьезного праздника. Но позже она стала главной песней Дня Победы. Почему со временем отношение к песне могло измениться?

Ответы обучающихся.

Учитель: Люди почувствовали, что эта песня точно передает настроение праздника — радость и память одновременно. Есть и другие песни о Победе, которые стали частью нашей культуры. Они звучат каждый год 9 Мая и объединяют людей.

День Победы — это праздник, который объединяет поколения. В этот день рядом стоят ветераны, взрослые и дети, и всех их связывает общая память. А песни помогают почувствовать эту связь. Они передают силу духа народа, который смог выстоять и победить.

*Учитель организует **выполнение интерактивного задания «Музыкальная память Победы».***

Заключительный этап

Учитель: Музыка помогала людям жить, сохранять достоинство и веру в Победу. Военные песни стали настоящей поддержкой для народа. Они помогли людям объединиться и выстоять.



Вопросы для обсуждения:

- История создания какой военной песни вам запомнилась больше всего?
- Какую песню вы бы хотели послушать еще раз? Почему она вам понравилась?
- Как вы думаете, что должны делать люди, чтобы эти песни не забывались и хранили память о событиях Великой Отечественной войны?

Ответы обучающихся.

*Учитель организует **выполнение задания № 3 в рабочем листе.***

Постразговор

Что почитать

- Воронкова Л. «Девочка из города»
- Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова»
- Иванова Ю. «Дорога жизни»
- Паустовский К. «Похождения жука-носорога»
- Алексеев С. «Рассказы о Великой Отечественной войне»
- Митяев А. «Подвиг солдата»
- Баруздин С. «Шел по улице солдат»
- Кассиль Л. «Твои защитники»
- Маршак С. «Мальчик из села Поповки»



Что посмотреть

- Киноурок «Думать тишину»
- Мультпликационный фильм «Солдатская лампа», 1984
- Мультпликационный фильм «Василек», 1973
- Мультпликационный фильм «Легенда о старом маяке», 1976
- Короткометражный фильм «Возвращение домой», 2015
- Мультпликационный фильм «Жить!», 2016
- Мультпликационный фильм «Воспоминание», 1986
- Мультпликационный фильм «Скрипка пионера», 1971

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Участие в акциях: «Бессмертный полк», «Наши семейные Книги Памяти».
- Организация классного концерта «Песни Победы».
- Мини-проект «Песня в моей семье»: обучающиеся готовят рассказ о любимой военной песне.