



историческая память и преемственность поколений

единство народов России

ПЕСНИ О ВОЙНЕ

КО ДНЮ ПОБЕДЫ





СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 5–7 классов

Занятие 31

Песни о войне. Ко Дню Победы

Дата проведения: 4 мая 2026 года.

Цели занятия: развитие интереса обучающихся к историческому наследию России и истории Отечества; формирование осознания всемирно-исторического значения Победы над фашизмом и нацизмом, понимания значимости сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, героических подвигах и самопожертвовании наших предков, чувства гордости за свою Родину и уважения к судьбе ее народа; раскрытие значения песни во время Великой Отечественной войны.

Формируемые ценности: историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основные смыслы

- День Победы — это не просто историческая дата, а живое свидетельство того, что добро, справедливость, любовь к Родине способны преодолеть любые испытания. Это праздник, который объединяет всю страну, напоминая о самом главном: о ценности мира, о важности единства, о силе человеческого духа. И пока мы будем достойны памяти наших предков, пока будем бережно хранить их наследие — Победа будет жить.
- Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу очень важным инструментом стала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом



начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».

- Песни были свидетелями многих великих событий. Они отражали события фронта и тыла, согревали душу, призывали к подвигу, передавали патриотизм, солдатскую дружбу и любовь, оставаясь для человека необходимыми как воздух и сохраняя живыми его чувства.
- Песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного задания.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- презентация.

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: просмотр видеороликов, беседа, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа.



Мотивационно-целевой этап

Учитель: *В начале нашего занятия хочу вам сообщить, что 4 мая стартует голосование в номинациях II Всероссийской премии «Разговоры о важном» (презентация к занятию, слайд 2). У вас есть замечательная возможность поддержать любимых ведущих видеоанонсов, выбрать лучшее занятие от партнеров, лучший фильм «Первые. Разговоры о важном» и лучшее интервью. Давайте вместе отсканируем QR-код из презентации и отдадим наши голоса за понравившихся номинантов.*

Учитель: *(презентация к занятию, слайд 3). Роковой 1941 год, звучит радио, твердый и сильный голос диктора Юрия Борисовича Левитана сообщает миллионам советских граждан о начале Великой Отечественной войны. А спустя несколько дней на Белорусском вокзале в Москве прозвучит песня «Священная война». Текст и музыка были созданы сразу после объявления войны, и композитор Александр Васильевич Александров написал слова и ноты мелом на доске, музыканты и певцы переписали эти строки в свои тетради и так репетировали.*

*Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «Священная война»¹.***

Учитель: С октября 1941 года каждое утро после боя кремлевских курантов люди слышали призыв: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» Песня поддерживала боевой дух, давала силы верить в то, что Победа будет за нами.

¹ Методический комментарий: в рамках данного занятия учителю рекомендуется организовать прослушивание фрагментов военных песен, упомянутых в сценарии, в качестве музыкального сопровождения и для большего погружения в тему. Учитель может на свое усмотрение выбрать вариант исполнения песни и длину фрагмента.



Вопросы для обсуждения:

- Что заставляет людей объединяться перед лицом общей беды?
- Как сила человеческого духа отражена в мелодии песни «Священная война»?
- Почему песня имеет такое название? Аргументируйте свой ответ.
- Как вы думаете, что помогло автору слов и композитору в короткий срок написать эту песню?
- Какие эмоции вы испытываете, слушая сейчас эту мелодию?

Ответы обучающихся.

Учитель: Представьте себе солдата, который находится на фронте (*презентация к занятию, слайд 4*). Каждый день он видит изрытые воронками поля, сожженные деревни, холодный окоп или промокшую землянку, лица товарищей, которые не спят вот уже вторые сутки. Что помогало людям выживать в тех тяжелейших условиях? Что поддерживало их дух, давало силы сражаться и верить в Победу?

Предполагаемые ответы обучающихся: письма из дома, любовь к Родине, дружба, воспоминания о близких

Учитель: У наших солдат был еще один важный помощник. Тот, что шел вместе с ними в атаку и грелся у костра в землянке. Тот, что напоминал о доме и о тех, кого нужно защитить. Это — песня. Фронтальная песня прошла бок о бок с людьми: в окопах, в тылу, во время штурмов — и дошла до победного мая!



Учитель организует **просмотр видеоролика-анонса с Софией Петровой.**

Основной этап

Учитель: Мы часто слышим музыку, но редко задумываемся, насколько сильно она может быть связана с историей нашего народа. Песни военных лет — это настоящие свидетели событий, которые помогают нам помнить о прошлом и передавать память о нем новым поколениям.

Вопросы для обсуждения:

- Как песни помогают сохранять память и передавать ее дальше, новым поколениям?
- Что песня может «рассказать» о людях, их переживаниях, надеждах? Почему это музыкальное свидетельство трогает сердце больше, чем сухие факты из книг?

Ответы обучающихся.

Учитель: Военные песни донесли до нас не только даты и названия городов, но и дух, царивший в это нелегкое время. Песня «Священная война» зазвучала на четвертый день после начала войны. Ее слова и музыка словно фотография того страшного июня: гнев и «ярость благородная», призыв встать на защиту.

А вот песня «Дорога на Берлин», которая появилась в 1944 году, запечатлела радость наступления, оптимизм, уверенность в Победе, когда советские войска уже оттесняли врага на запад.



Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «Дорога на Берлин».**

Учитель: Какие еще песни сопровождали солдат на их пути? (Презентация к занятию, слайды 5–6)

Ответы обучающихся.

Учитель: У каждой песни, звучавшей в военные годы, своя история, свой путь и своя судьба. Одной из самых узнаваемых песен военного времени стала «Катюша» (презентация к занятию, слайд 7). Ее знали и пели на всех фронтах — от Москвы до Берлина. Ее мотив был слышен и в окопах, и в тылу. Ее имя носило грозное оружие², а героиня этой песни стала олицетворением верности и любви.

Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «Катюша».**

Вопросы для обсуждения:

- Почему песни о любви и доме были так важны на фронте, где шли бои? Как они помогали воинам не падать духом?
- Почему эту песню продолжают помнить и петь сегодня, несмотря на то, что прошло столько лет? Можем ли мы сказать, что песня «Катюша» стала символом России? Аргументируйте свой ответ.

Ответы обучающихся.

² Неофициальное название бесствольных систем полевой реактивной артиллерии.



Учитель: «Катюша» родилась и приобрела известность еще до начала войны. В 1941 году уже полюбившаяся песня зазвучала по-новому. Она стала письмом через расстояние, звуком надежды, причем не только для советских граждан. В некоторых странах «Катюша» стала гимном, призывающим к борьбе с захватчиками. Ее пели бойцы армии Сопротивления во Франции и Италии, Всегреческая армия освобождения сражалась под пение «Катюши» в вольном переводе на греческий язык. Сегодня легендарная песня звучит на разных языках мира, а в Китае под звуки «Катюши» маршируют на военных парадах.

Вопросы для обсуждения:

- Почему музыка объединяет разные народы даже в самые страшные времена, когда идет война?
- Если бы вы оказались в другой стране и услышали знакомую мелодию «Катюши», что бы вы почувствовали? Можно ли назвать эту песню «международным языком памяти»?

Ответы обучающихся.

Учитель: Создавались песни и прямо на фронте. В ноябре 1941 года под Москвой шли тяжелые бои. Поэт и военный корреспондент Алексей Сурков вместе с солдатами попал в окружение, чудом выбрался, а ночью в землянке написал письмо жене. Позже эти стихотворные строки благодаря композитору Константину Листову зазвучали песней «В землянке», которая завоевала сердца солдат и тех, кто остался в тылу (*презентация к занятию, слайд 8*).

Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «В землянке»**.



Вопросы для обсуждения:

- Почему песня, родившаяся из личного письма одного человека, стала близкой миллионам?
- Как вы понимаете слова: «Мне в холодной землянке тепло от моей негасимой любви»? Почему эту песню можно назвать шедевром о любви и верности?

Ответы обучающихся.

Учитель: Песни были необходимы человеку как воздух. Они не давали черстветь человеческим сердцам. После холодных ночей, продолжительных боев, потерь дорогих людей раздавались знакомые звуки и слова, и сердце наполнялось теплом и силой.

*Учитель организует **выполнение интерактивного задания «Тепло среди потерь: когда звучали знакомые строки?».***

Учитель: Песня поднимала бойцов в атаку, давала надежду на завтрашний день, но не только на фронте нужна была песня. В тылу, где сутками работали женщины, старики и дети, песня помогала не упасть духом. Она напоминала о тех, кто находится на передовой, и давала силы бороться за Победу. «Синий платочек», «В лесу прифронтовом», «Случайный вальс» и многие другие песни помогали за ужасами войны разглядеть простую жизнь, наполненную чувствами и надеждой на счастье.

Вопрос для обсуждения:

- Почему мы можем назвать военные песни связующей нитью между воинами, сражавшимися на фронте, и их семьями и работниками тыла?

Ответы обучающихся.



Учитель: К солдатам также приезжали и участники фронтовых бригад артистов. Не боясь опасности, певцы и танцоры устраивали концерты, тем самым помогая бойцам хотя бы мысленно вернуться к мирной жизни.

В конце Великой Отечественной войны состоялся памятный концерт у стен Рейхстага, сразу после взятия Берлина. В нем принимала участие Нина Петровна Демешева, ветеран Великой Отечественной войны. Всю войну она работала на военно-санитарном поезде. В составе медико-санитарного батальона участвовала в освобождении Сталинграда и Курской битве. А в конце войны была зачислена в ансамбль песни и пляски 3-й гвардейской танковой армии. День Победы Нина Петровна встретила в освобожденной Праге. В этом году ей исполнилось 103 года. Давайте посмотрим видеоролик-интервью с Ниной Петровной Демешевой и узнаем больше о ее жизни.

*Учитель организует **просмотр видеоролика-интервью с участником Великой Отечественной войны Ниной Демешевой.***

Учитель: Песни Великой Отечественной войны были одинаково близки и дороги всем народам нашей многонациональной Родины. Все они слышали в знакомых мелодиях что-то свое, родное. Песня не спрашивала, на каком языке ты говоришь, она стучалась в сердце каждого: и того, кто шел в атаку под Москвой, и того, кто держал оборону в Сталинграде, и того, кто вел партизанскую борьбу в лесах. Вместе они пели «Катюшу», «В землянке», «Священную войну» — и это пение делало их одной семьей, ведь песня говорит на языке чувств, понятном каждому (*презентация к занятию, слайд 9*).

Учитель: 9 мая 1945 года закончилась Великая Отечественная война (*презентация к занятию, слайд 10*). Этот день стал символом не только военного триумфа, но и единства всего нашего народа. В те годы бок о бок сражались люди разных национальностей,



разных возрастов и разных судеб. Вместе они защищали свою Родину, свой дом и свое будущее. А рядом с ними незримым товарищем прошли до Берлина песни, которые стали голосом целого поколения.

Вопросы для обсуждения:

- Можем ли мы назвать военные песни «оружием духа»? Аргументируйте свой ответ.
- Почему песни военных лет поют до сих пор? Что они передают нам, людям XXI века?

Ответы обучающихся.

Заключительный этап

Учитель: Военные песни до сих пор остаются близкими и дорогими каждому человеку. Они хранят тепло человеческих сердец, передают нам память о тех страшных днях и одновременно напоминают о радости Победы. Эти песни — наша память, наша гордость, наше наследие.

Вопросы для обсуждения:

- Какие военные песни вы знаете благодаря вашей семье?
- Любите ли вы смотреть советские фильмы³ о Великой Отечественной войне? Какие из них вам больше всего понравились?
- Как музыка и песни из этих фильмов помогают лучше прочувствовать сюжет? Приведите примеры.

³ Примеры художественных фильмов, которые имеют соответствующую возрасту обучающихся маркировку: «В бой идут одни “старики”», «Офицеры», «Летят журавли», «Баллада о солдате», «Они сражались за Родину» и др.



- Попробуйте выделить основные темы знакомых вам песен о войне. О чем чаще всего в них поется?

Ответы обучающихся.

Учитель: День Победы неразрывно связан с одноименной песней, ставшей своеобразным гимном праздника. Давайте послушаем известную песню композитора Давида Тухманова на стихи Владимира Харитоновича «День Победы» и подумаем о всех тех, кто защищал нашу страну в годы Великой Отечественной войны.

Учитель организует **прослушивание фрагмента песни «День Победы»**.

Постразговор

Что почитать

- Никольская Л. «Должна остаться живой»
- Верейская Е. «Три девочки. История одной квартиры»
- Катаев В. «Сын полка»
- Токмакова И. П., Зощенко М. М., Пантелеев Л. и др. «Рассказы о юных героях»
- Мария Ботева «Сад имени Т. С.»

Что посмотреть

- Киноурок «Редкий вид»
- Художественный фильм «Катя-Катя», 2023
- Художественный фильм «Отряд светлячков», 2023



- Киноурок «Лошадка для героя»
- Короткометражный фильм «Возвращение домой», 2015
- «ПОБЕДИТЕЛИ» — цикл интервью популярных артистов и телеведущих с ветеранами Великой Отечественной войны: https://vkvideo.ru/@pobediteli_1945

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- «Школьный плейлист Победы». Обучающиеся в течение недели собирают любимые военные песни, записывают короткие комментарии (почему эта песня важна). В конце недели составляется общешкольный плейлист для трансляции в столовой или на переменах (можно в формате караоке).
- Квиз «Что мы знаем о военных песнях?». Командная игра (3–5 команд). Вопросы: узнать песню по строчке, по описанию, соотнести песню и автора, найти лишнее.
- Проект «Песня в моей семье». Задача: узнать, какую военную песню помнят или пели бабушки, дедушки, прадедушки. Взять интервью у старших родственников, записать историю, связанную с этой песней.
- Всероссийский музыкально-патриотический проект «Голоса За Героев» на платформе «Звучи» (проект «Движения Первых») в 2025 году. Итогом проекта стала запись альбома для бойцов специальной военной операции с участием детей, военнослужащих и ветеранов боевых действий, а также популярных артистов — музыкального сборника «Голоса За Героев»: https://vk.com/music/playlist/-213706821_7_17fadb538a328e1025