



историческая память и преемственность поколений

единство народов России

# ПЕСНИ О ВОЙНЕ

## КО ДНЮ ПОБЕДЫ





**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**  
**для обучающихся по программам**  
**среднего профессионального образования**

**Занятие 31**

**Песни о войне. Ко Дню Победы**

**Дата проведения:** 4 мая 2026 года.

**Цели занятия:** развитие интереса обучающихся к историческому наследию России и истории Отечества; формирование осознания всемирно-исторического значения Победы над фашизмом и нацизмом, понимания значимости сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, героических подвигах и самопожертвовании наших предков, чувства гордости за свою Родину и уважения к судьбе ее народа; раскрытие значения песни во время Великой Отечественной войны.

**Формируемые ценности:** историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Основные смыслы**

- День Победы — это не просто историческая дата, а живое свидетельство того, что добро, справедливость, любовь к Родине способны преодолеть любые испытания. Это праздник, который объединяет всю страну, напоминая о самом главном: о ценности мира, о важности единства, о силе человеческого духа. И пока мы будем достойны памяти наших предков, пока будем бережно хранить их наследие — Победа будет жить.
- Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу очень важным инструментом стала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием,



не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».

- Песни были свидетелями многих великих событий. Они отражали события фронта и тыла, согревали душу, призывали к подвигу, передавали патриотизм, солдатскую дружбу и любовь, оставаясь для человека необходимыми как воздух и сохраняя живыми его чувства.
- Песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

### **Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>**

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

---

<sup>1</sup> В соответствии с рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.



Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение практического задания.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- практическое задание;
- презентация.

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр видеоролика-анонса, беседа.

**Основной этап:** просмотр видеороликов, беседа, выполнение практического задания.

**Заключительный этап:** беседа.



## Мотивационно-целевой этап

*Основные смыслы:* День Победы — это не просто историческая дата, а живое свидетельство того, что добро, справедливость, любовь к Родине способны преодолеть любые испытания. Это праздник, который объединяет всю страну, напоминая о самом главном: о ценности мира, о важности единства, о силе человеческого духа. И пока мы будем достойны памяти наших предков, пока будем бережно хранить их наследие — Победа будет жить.

### *Задачи:*

- раскрыть значение Дня Победы как исторического события и нравственного ориентира для современных граждан нашей страны;
- сформировать у обучающихся понимание того, что Победа — это результат единства людей разных возрастов, национальностей, профессий;
- определить роль военных песен для очевидцев событий и современного поколения.

### *Формы работы:*

- просмотр видеоролика;
- беседа.

## Основной этап

### 1. Песня как духовное оружие Победы

*Основные смыслы:* вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу очень важным инструментом стала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».



### *Задачи:*

- сформировать у обучающихся понимание того, что военная песня стала средством сплочения народа и поддержки боевого духа солдат;
- повторить и систематизировать знания о музыкальном наследии Великой Отечественной войны;
- воспитать уважение к культурному наследию военного времени.

### *Формы работы:*

- просмотр видеоролика;
- беседа.

## **2. Музыка как исторический документ**

*Основные смыслы:* песни были свидетелями многих великих событий. Они отражали события фронта и тыла, согревали душу, призывали к подвигу, передавали патриотизм, солдатскую дружбу и любовь, оставаясь для человека необходимыми как воздух и сохраняя живыми его чувства.

### *Задачи:*

- сформировать у обучающихся представление о военной песне как об уникальном историческом источнике;
- рассказать об истории создания песни «Дорога на Берлин»;
- познакомить обучающихся с приемами анализа песни как исторического документа (анализ текста, история создания, эмоциональное воздействие).

### *Форма работы:*

- беседа.



### 3. Песня как источник душевной силы

*Основные смыслы:* вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу очень важным инструментом стала песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт».

*Задачи:*

- обсудить с обучающимися истории создания известных военных песен;
- показать, как личные переживания авторов песен становились близки всему народу;
- сформировать чувство эмоциональной отзывчивости через восприятие военных песен.

*Формы работы:*

- беседа;
- выполнение практического задания.

### 4. Тема Победы в музыке войны

*Основные смыслы:* песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

*Задачи:*

- рассказать об истории создания песни «День Победы»;
- воспитать чувство гордости за историческую Победу своего народа.

*Формы работы:*

- беседа;
- работа с презентацией.



## Заключительный этап

*Основные смыслы:* День Победы — это не просто историческая дата, а живое свидетельство того, что добро, справедливость, любовь к Родине способны преодолеть любые испытания. Это праздник, который объединяет всю страну, напоминая о самом главном: о ценности мира, о важности единства, о силе человеческого духа. И пока мы будем достойны памяти наших предков, пока будем бережно хранить их наследие — Победа будет жить. Песни формируют чувство сопричастности к истории народа и обеспечивают сохранение памяти о Великой Отечественной войне будущими поколениями.

### *Задачи:*

- сформировать чувство личной ответственности за сохранение памяти о Великой Отечественной войне;
- мотивировать обучающихся к активной гражданской позиции в деятельности, направленной на сохранение и передачу национальных ценностей будущим поколениям.

### *Форма работы:*

- беседа.

## Постразговор

### Что почитать

- Богомолов В. «Момент истины» («В августе сорок четвертого...»)
- Васильев Б. «В списках не значился»
- Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»
- Берггольц О. «Говорит Ленинград. Стихи и воспоминания о войне»



## Что посмотреть

- Художественно-документальный фильм «Июньская полынь», 2025
- Документальный сериал «Неизвестная война», 1978–1979
- Художественный фильм «Группа крови», 2025
- Художественный фильм «Праведник», 2023
- Художественный фильм «Летят журавли», 1957
- «ПОБЕДИТЕЛИ» — цикл интервью популярных артистов и телеведущих с ветеранами Великой Отечественной войны: [https://vkvideo.ru/@pobediteli\\_1945](https://vkvideo.ru/@pobediteli_1945)

## Проектная деятельность

- «Письма с фронта». Студенты могут озвучить предложенные в сценарии письма с музыкальным сопровождением. Презентовать свой проект можно в формате радиолинейки, концерта или в социальной сети колледжа.
- Всероссийский музыкально-патриотический проект «Голоса За Героев» на платформе «Звучи» (проект «Движения Первых») в 2025 году. Итогом проекта стала запись альбома для бойцов специальной военной операции с участием детей, военнослужащих и ветеранов боевых действий, а также популярных артистов — музыкального сборника «Голоса За Героев»: [https://vk.com/music/playlist/-213706821\\_7\\_17fadb538a328e1025](https://vk.com/music/playlist/-213706821_7_17fadb538a328e1025)