

КАРТОЧКИ РОЛЕЙ

(разрезать, раздать роли)



Историк

Что готовит

Форму памяти, основанную на документах и фактах.

Обязательный вопрос от этой роли

Что именно мы сохраняем: факты или наше отношение к ним?



Художник или дизайнер

Что готовит

Форму памяти, обращённую к чувству: образ, пространство, звук.

Обязательный вопрос от этой роли

Что человек почувствует, столкнувшись с этим?



Представитель молодёжи

Что готовит

Форму памяти на языке современников: медиа, маршрут, игра.

Обязательный вопрос от этой роли

Захочет ли это посмотреть тот, кто ничего не знает о герое?



Организатор

Что готовит

Форму памяти как повторяющееся дело, а не разовую акцию.

Обязательный вопрос от этой роли

Кто будет этим заниматься через год, или когда мы выпустимся?



Скептик

Что готовит

Ничего не предлагает.

Обязательный вопрос от этой роли

Что здесь останется, если убрать торжественные слова?

ПЁТР СТЕПАНОВИЧ КОТЛЯРЕВСКИЙ
РАБОЧИЙ ЛИСТ К ПОСТРАЗГОВОРУ «Я С КОМАНДОЙ» 10-11 КЛАССЫ И СПО



БЛАНК РЕШЕНИЯ СОВЕТА

Состав совета: _____ Дата: _____

Раздел решения	Содержание
 Какую форму памяти выбрали	
 Почему именно её (два аргумента)	
 Что она сохраняет: факты, образ, оценку или чувство	
 Кто и что делает в первые три шага	
 Что нужно, чтобы это жило дольше одного года	
 Главное возражение скептика и наш ответ на него	





Предложение (роль автора предложения)	Мой голос
 Историк	☐
 Художник / дизайнер	☐
 Представитель молодёжи	☐
 Организатор	☐

Что из непрошедших предложений мы всё-таки возьмём в работу:

