



Рекомендации к просмотру и прочтению | 8—9 классы

ПЁТР СТЕПАНОВИЧ КОТЛЯРЕВСКИЙ

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

патриотизм

ЗАБЫТЫЙ ПОЛКОВОДЕЦ. ПЁТР КОТЛЯРЕВСКИЙ

РЕЖ. ЕВГЕНИЙ ПОПОВ, 2016



<https://okko.tv/movie/zabytyjj-polkovodec-petr-kotljarevskijj>

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Документальный фильм посвящён жизни и военной деятельности Петра Котляревского — русского полководца начала XIX века, прославившегося победами на Кавказе, в том числе на берегах Аракса и Каспия. В 1812 году, одновременно с Отечественной войной против Наполеона, на южных рубежах Российской империи продолжались ожесточённые боевые действия; фильм рассказывает об участии Котляревского в этих кампаниях, его военных решениях и тяжёлом ранении и обращается к вопросу о том, почему имя одного из наиболее заметных военачальников своего времени со временем оказалось почти забыто.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- Какие события военной биографии Петра Котляревского представлены в фильме и какое значение они имели для положения России на Кавказе?
- Почему имя и военные заслуги Котляревского со временем оказались почти забыты? Какие обстоятельства, связанные с историей России и его дальнейшей судьбой, могли этому способствовать?
- Кого из менее известных героев российской истории вы считаете достойным внимания? Что, на ваш взгляд, помогает сохранять память о таких людях?

ЧАПАЕВ

РЕЖ. ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВ, СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ, 1934

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Легендарный советский военно-исторический фильм о героизме дивизии Василия Чапаева, проявленном в годы Гражданской войны. Фильм, ставший классикой советского кино, сочетает масштабность батальных сцен, яркие характеры героев и глубокую драматичность.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- Фраза Чапаева: «Я вам где командир? Только в строю. А на воле — товарищ». О каких качествах лидера она говорит?
- Как Чапаев относится к своим и чужим ошибкам? В чём нестандартность его командирского стиля?
- Как фильм отвечает на вопрос: определяет ли историю один выдающийся человек или только общие усилия?



«КОТЛЯРЕВСКИЙ: БИЧ КАВКАЗА».

КУРС ВЛАДИМИРА МЕДИНСКОГО, XVIII ВЕК, СЕРИЯ 9

АВТОР ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ, 2024



https://vkvideo.ru/video-225969869_456239051

ВИДЕОЛЕКЦИЯ

Лекция посвящена жизни и боевому пути Петра Степановича Котляревского — легендарного русского военачальника, прозванного кавказским Суворовым и генералом-метеором. Также автор затрагивает геополитический контекст эпохи — значение Кавказа для России.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- Как автор описывает становление Котляревского как военного — начавшего службу в 11 лет?
- В чём проявлялось «суворовское» в подходе Котляревского к управлению войсками?
- Почему Котляревский, несмотря на свои блестящие победы, оказался полузабытой фигурой?

ГЕРОЙ ЗАКАВКАЗСКИХ ФЕРМОПИЛ

НИКИТА БУРАНОВ

Герой закавказских Фермопил: начало истории генерала Котляревского

«Кавказский Суворов», «генерал-метеор», мастер ночного боя – все эти титулы принадлежат одному из ярчайших русских полководцев Петру Степановичу Котляревскому

На чтение: 3 минуты



<https://history.ru/read/articles/gieroi-zakavkazskikh-fermopil-istoriia-ghienierala-kotliarievskogho>

СТАТЬЯ

В статье раскрывается история выдающегося русского полководца Петра Степановича Котляревского, прозванного Суворовым Кавказа и генералом-метеором. Автор освещает ключевые эпизоды военной карьеры Котляревского на Кавказе, уделяя особое внимание сражениям, где тот одерживал победы над многократно превосходившими силами противника.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- Почему автор сравнивает подвиги Котляревского с Фермопилами? Что общего между подвигом спартанцев и действиями отряда Котляревского, а в чём главное отличие?
- Как вы думаете, почему Петра Котляревского называли Суворовым Кавказа и генералом-метеором?
- Почему, несмотря на яркие победы и заслуги, имя Котляревского сегодня известно не так широко, как имена других героев отечественной истории?

ПРЕВЗОШЕДШИЙ СУВОРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ ГЕНЕРАЛА КОТЛЯРЕВСКОГО

НИКИТА БУРАНОВ

Превзошедший Суворова. Продолжение истории генерала Котляревского

«Кровь русская, пролитая в Азии, на берегах Аракса и Каспия, не менее драгоценна, чем пролитая в Европе, на берегах Москвы и Сены, а пули галлов и персов причиняют одинаковые страдания». Генерал Пётр Котляревский Сегодня мы продолжим наш рассказ об одном из самых выдающихся русских полководцев XIX века – Петре Котляревском В нашем предыдущем материале мы рассмотрели становление и первый, но от этого не менее важный период его жизни и военной карьеры. Уже тогда молодой генерал отличался уникальными воинскими талантами. Но с началом Отечественной войны 1812 года Кавказский фронт для России становится второстепенным. Лучшие и качественно, и количественно воинские подразделения уходят...

На чтение: 4 минуты



СТАТЬЯ

Статья продолжает рассказ о боевом пути Петра Степановича Котляревского — в центре внимания ключевые эпизоды его службы в условиях, когда Кавказский фронт оказался на периферии из-за Отечественной войны 1812 года. Также материал раскрывает послевоенную судьбу полководца.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- Расскажите своими словами: в чём главная сложность положения Котляревского на Кавказе в те годы?
- Назовите два самых ярких сражения из статьи и скажите, в чём заключалась их особенность.
- Победы часто показывают как триумф, но за ними стоят большие потери и тяжёлые ранения. Как статья напоминает об этой цене?

ВОИН, МЕТЕОРУ ПОДОБНЫЙ

ВАЛЕНТИН ПИКУЛЬ

ИСТОРИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА

Историческая миниатюра повествует о генерале Петре Котляревском, «генерале-метеоре», чьи стремительные и дерзкие победы на Кавказе поражали современников. Автор воспеваает военный талант Котляревского, а также показывает горькую изнанку славы: жизнь после тяжёлых ранений и забвение.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- Автор даёт Котляревскому яркое прозвище «генерал-метеор». Какие детали в тексте подтверждают этот факт?
- Девиз героя: «Обдумываю холодно, а действую горячо». Как эта фраза раскрывается в поступках Котляревского?
- Какой момент в судьбе Котляревского показался вам самым драматичным? Обоснуйте свой ответ.

Валентин Пикуль

Воин, метеору подобный



Часть сборника
Кровь, слезы и лавры.
Исторические миниатюры

