



СИЛА СЛОВА

высокие нравственные идеалы

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

СПО, 2—4 курсы

ПОСТРАЗГОВОР В МУЗЕЕ

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!

КОНЦЕПЦИЯ ЗАНЯТИЯ

Преподаватель — это человек, чьё слово формирует личность и определяет жизненный путь.

Служение Отечеству — в самом существе труда педагога.

В музее эта идея раскрывается через подлинные предметы: экспозиции советских школы и училища, документы, фотографии, письма, свидетельства педагогического труда и судьбы выпускников.

Каждое занятие строится не как опрос, а как проживание ситуации — от музейного предмета к действию, от действия к осмыслению роли преподавателя.

Три смысловые линии, проходящие через все возрастные группы:

- Педагог и его слово — как слово поддержки и наставления влияет на человека.
- Педагог и его выпускники — как слово педагога определяет жизненный путь и служение Отечеству.
- Педагог в годы Великой Отечественной войны — как слово становится поступком и гражданским подвигом.

Универсальность для любого профиля музея. Даже если в фондах нет материалов о педагогах, тему можно раскрыть через предметы, связанные с историей колледжа и судьбами её выпускников: экспозиции советского колледжа (парта, доска, журнал, дневник, форма, учебники), документы, фотографии, письма, книги с дарственными надписями.



ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП: форма не заслоняет содержание. Музейный предмет — не иллюстрация, а источник действия.

«СЛОВО КАК ПОСТУПОК: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР»

Концептуальная идея: слово — это профессиональный инструмент и гражданский поступок; ответственность за слово — основа профессии.

Задачи:

- раскрыть понятие «гражданский подвиг» через профессиональную ответственность;
- показать, что слово может быть поступком;
- дать опыт анализа речевых ситуаций и публичного высказывания;
- сформировать понимание того, что умение владеть словом — профессиональная необходимость;

Работа с экспонатами:

Для занятия отбираются четыре предмета, каждый из которых становится источником профессиональной ситуации:

- письмо преподавателя-ветерана;
- книга с дарственной надписью;
- фотография педагога;
- документ о награждении.

Если в фондах музея нет этих предметов, используются аналогичные по смыслу: письмо выпускника, книга с автографом, портрет педагога, грамота или благодарность.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Вводная часть

Ведущий показывает фотографию педагога или документ о награждении и задаёт вопрос: *«Может ли педагог считаться героем? Что такое гражданский подвиг?»*

Обучающиеся высказывают версии.

Ведущий объявляет тему: «Сегодня мы поговорим о силе слова как о поступке. И о том, что значит нести ответственность за слово в профессии».

2. Основная часть

Этап 1. Музейный предмет как источник профессиональной ситуации

Участники делятся на четыре группы. Каждая группа получает один музейный предмет и связанную с ним профессиональную ситуацию. Ситуация вырастает из содержания предмета, а не привносится извне. *Общий вопрос перед началом работы групп: «Почему именно этот предмет стал источником вашей профессиональной ситуации? Что в нём подсказало вам тему для разговора?»*

«СЛОВО КАК ПОСТУПОК: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР»

Группа 1. Письмо преподавателя-ветерана

Что это: письмо, написанное преподавателем в годы войны обучающимся, родным или коллегам. В письме — слова поддержки, веры, надежды; оно написано в условиях, когда каждое слово было на вес золота.

Ситуация: вы работаете в коллективе, где один из коллег переживает трудный период — у него проблемы в семье, он потерял уверенность в себе. Вам нужно написать ему письмо или сообщение. Какие слова вы выберете? Что в этом письме будет главным — факты, поддержка, вера в него?

Группа 2. Книга с дарственной надписью

Что это: книга с надписью — от педагога студенту, от выпускника колледжу, от одного человека другому. Дарственная надпись — это всегда выбор слов, которые должны остаться в памяти.

Ситуация: вы — наставник. Ваш подопечный добился первого серьёзного успеха. Вы хотите подарить ему книгу и оставить на ней надпись. Какие слова вы напишете? Что должно остаться в памяти этого человека спустя годы?

Группа 3. Фотография педагога

Что это: портрет педагога — возможно, с дарственной надписью или на фоне кабинета. За фотографией стоит человек, чья жизнь — пример служения. Его слова помнят обучающиеся.

Ситуация: вы — молодой специалист. Вам поручили выступить на мероприятии, посвящённом вашему наставнику — человеку, который много лет работал в вашей профессиональной сфере. Вам нужно сказать речь. Какие слова вы найдёте? Что в этой речи будет главным — биография, личные воспоминания, благодарность?

Группа 4. Документ о награждении

Что это: грамота, благодарность, удостоверение о награждении — за труд, за заслуги. За документом стоит признание заслуг. Но признание может быть формальным, а может — искренним.

Ситуация: вы — руководитель. Вам нужно вручить награду коллеге, который много лет работал в вашей организации. Вы должны сказать слова. Какие? Что вы скажете, чтобы это было не формально, а по-настоящему?

«СЛОВО КАК ПОСТУПОК: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР»

Три ключевых вопроса (общие для всей группы)

Вопрос 1. Что делает слово поступком?

Прогнозируемый ответ: ответственность за сказанное, влияние на судьбу человека, готовность отвечать за последствия.

Вопрос 2. Можно ли педагога назвать героем? Почему?

Прогнозируемый ответ: да, потому что он ежедневно берёт на себя ответственность за других; его слово формирует человека.

Вопрос 3. Как связаны слово и служение Отечеству?

Прогнозируемый ответ: педагог воспитывает тех, от кого зависит будущее страны; его слово — это вклад в будущее.

3. Обсуждение и выводы

Ведущий обобщает: *«Слово — это инструмент. В профессиях, связанных с общением, оно может стать и оружием, и лекарством. Педагог владеет этим инструментом каждый день. Его слово формирует личность, помогает выбрать путь, поддерживает в трудную минуту. И музей хранит свидетельства того, что слово педагога продолжает работать спустя годы. Гражданский подвиг — это не только поступок на войне. Это ежедневный труд, ответственность за слово и служение Отечеству».*