



Рекомендации к просмотру и прочтению | 2-4 курсы СПО

СИЛА СЛОВА. КО ДНЮ УЧИТЕЛЯ

высокие нравственные идеалы

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА

РЕЖ. СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ, СССР, 1968



<https://www.kinopoisk.ru/film/44299/>

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Фильм-драма о трёх днях в школе. Учитель истории Илья Семёнович Мельников и молодая учительница английского Наталья Сергеевна сталкиваются с непростыми вопросами воспитания. Мельников задаёт девятиклассникам сочинение на тему «Что такое счастье?». Один ученик пишет: «Счастье — это когда тебя понимают». Мельников встаёт на сторону этого ученика, и его слова меняют атмосферу во всём классе.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- Фраза Гены Шестопала «Счастье — это когда тебя понимают» стала главной мыслью фильма. Как слова учителя в разных сценах подтверждают или опровергают эту идею?
- Илья Семёнович не читает нотаций, но его немногословность и отдельные реплики сильно влияют на учеников. Выберите одну его фразу и объясните, в чём её сила.
- Представьте, что вы — мастер в колледже. В группе есть студент, который сомневается в себе и готов всё бросить. Какую одну фразу вы бы сказали ему?

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

РЕЖ. АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ, 1972—1973



<https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/598/annot/>

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

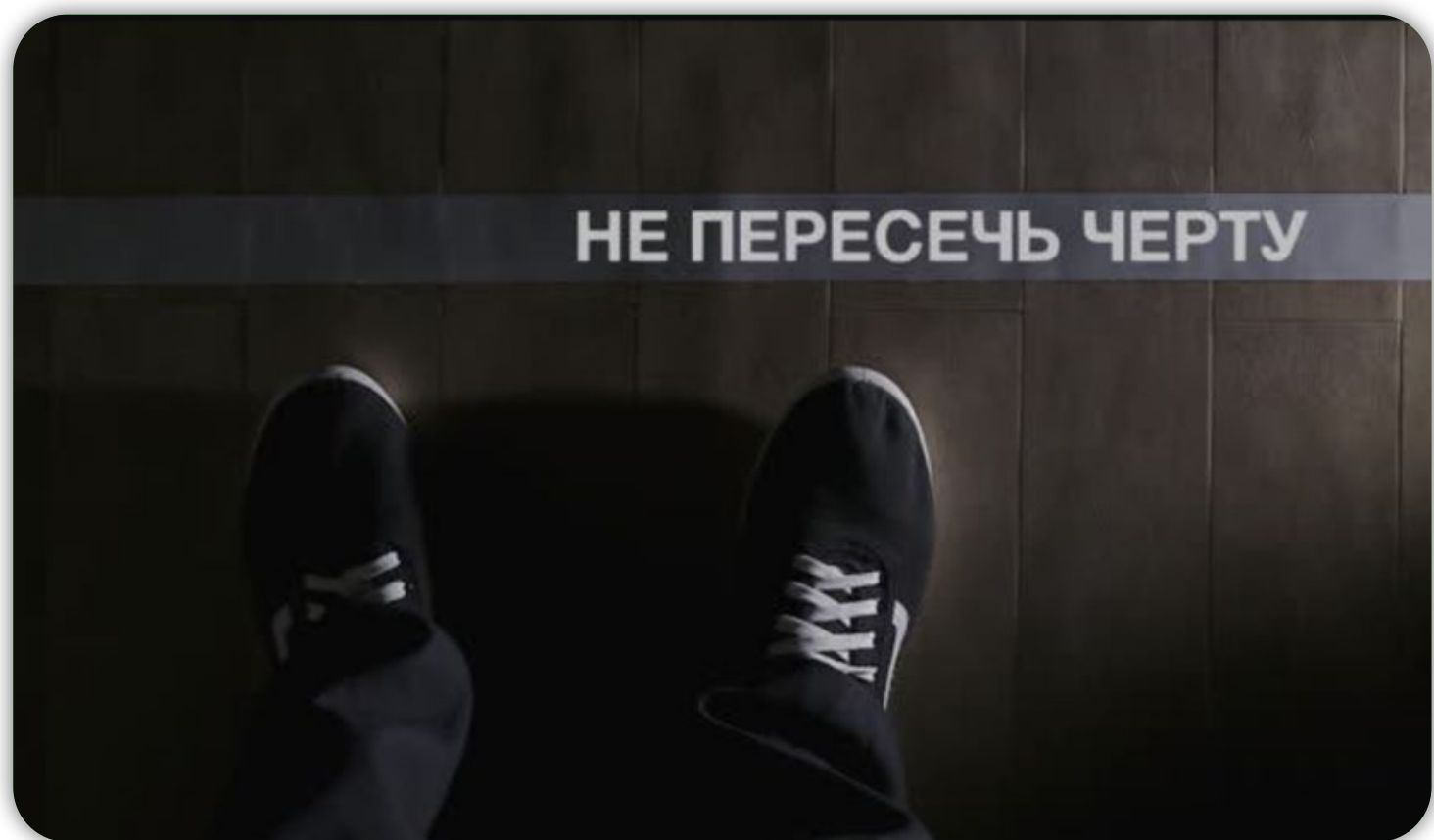
Молодой историк Нестор Петрович приходит работать в вечернюю школу, где учатся взрослые люди — рабочие, мастера, люди с жизненным опытом. Он поначалу теряется: привычные педагогические приёмы тут не работают. Но постепенно находит свой тон: не поучает, а разговаривает с учениками на равных. Сила слова педагога работает не как приказ, а как признание достоинства ученика.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- В фильме Нестор Петрович часто не поучает, а просто признаёт достоинство учеников. Приведите 1-2 примера таких фраз или поступков.
- Найдите эпизод, где Нестор Петрович объясняет тему не как сухую лекцию, а так, что даже самые немотивированные ученики начинают слушать.
- Представьте, что вы — мастер в колледже, и в группе есть студент, который хочет бросить учёбу. Сформулируйте одну поддерживающую фразу.

НЕ ПЕРЕСЕЧЬ ЧЕРТУ

РЕЖ. ЛИДИЯ ЛИХАНОВА, 2016, 16+



<https://rutube.ru/video/54d3f7d46e32b441687a2d3bb3849c5a/>

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Фильм снят по заказу Минпросвещения России Фондом защиты детей в рамках Года педагога и наставника. Рассказывает о шести подростках из разных регионов России, которые оказались на грани нарушения закона, и о педагогах-наставниках, которые помогли им остановиться и начать менять жизнь. Ключевая фраза из фильма: «Детям просто нужны рядом взрослые, которые в них верят».

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- В фильме звучит фраза: «Детям просто нужны рядом взрослые, которые в них верят». Найдите момент, когда именно вера наставника стала поворотной.
- Наставники в фильме почти не читают нотаций, но их слова всё равно сильно действуют. Выберите одну реплику педагога и разберите её.
- Представьте, что вы — мастер в колледже, и к вам привели «трудного» студента. Сформулируйте первые 2–3 фразы, с которых вы начнёте разговор.

ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ



<https://eksmo.ru/book/pervyy-uchitel-povesti-ITD213436/>

КНИГА

Дюйшен — не профессиональный педагог, а человек, который просто не может пройти мимо. Он учит детей в глухом ауле, сталкивается с непониманием взрослых, но его слово — простое, честное — меняет судьбы.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- Дюйшен не был профессиональным учителем, но его слова и поступки изменили судьбы детей в ауле. Найдите в тексте 1–2 реплики или действия Дюйшена.
- В повести есть сцена, где взрослые в ауле не понимают или даже отвергают то, что делает Дюйшен. Как он ведёт себя в этот момент?
- Спустя годы Алтынай вспоминает Дюйшена и говорит, что он дал ей «чувство человеческого достоинства». Сформулируйте одну фразу, которую вы как будущий наставник хотели бы сказать своему студенту.

БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ

КНИГА

Молодая учительница Надежда приезжает в детский дом на север России и становится для сирот всем: и учителем, и другом, и мамой. Книга о том, как слово педагога в условиях, где нет родительской опоры, приобретает особый вес — каждое обращение, каждый тон считывается вдвойне.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- Найдите в тексте 2–3 реплики Надежды, в которых она обращается к детям как к людям, за которых она отвечает.
- В книге есть тонкая грань между состраданием и жалостью. Сравните, как звучит фраза жалости и фраза уважения.
- Как будущему наставнику сохранить искренность слова, когда группа сложная и кажется, что тебя не слышат?



ОБЕЛИСК

ВАСИЛЬ БЫКОВ

КНИГА

Учитель Мороз добровольно идёт на казнь вместе со своими учениками, хотя мог спастись. Сельчане спорят: подвиг это или бессмысленная жертва. Сила слова здесь — в молчании и поступке: Мороз мало говорит, но его решение говорит за него.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАССУЖДЕНИЯ

- В «Обелиске» Мороз почти не произносит громких речей: его главное слово — поступок. Найдите в тексте 1-2 короткие реплики или моменты его молчания.
- Сельчане спорят: подвиг это или бессмысленная жертва. Как бы вы объяснили разным сторонам смысл поступка Мороза, не впадая в пафос?
- Мороз не убеждает словами, он показывает пример. Вспомните ситуацию, когда одно действие мастера запомнилось вам сильнее любых объяснений.

