



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Постразговор в школьном музее

ПОДВИГ И ПАМЯТЬ. К 85-ЛЕТИЮ НАЧАЛА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

патриотизм

5 класс

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!

Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц нашей истории. 872 дня осады стали временем невероятных испытаний и проявления человеческой стойкости, милосердия и мужества.

Школьный музей предоставляет уникальную возможность сделать эту тему осязаемой и лично значимой.

Ключевая идея занятия — показать, что подвиг в блокадном Ленинграде складывался из множества человеческих судеб: военных, врачей, учителей, рабочих, детей и подростков.

Эта мысль раскрывается через работу с подлинными предметами и документами, которые находятся в музее вашей образовательной организации.

ЧТО ВАЖНО УЧЕСТЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ

Профиль музея не имеет значения. Задания адаптированы для работы с любыми экспонатами: от писем и фотографий до приборов и инструментов.

Если в музее нет прямых блокадных материалов, можно использовать типовые предметы эпохи (например, школьные принадлежности, предметы быта, инструменты) и документы, отражающие общие процессы военного времени.

Как проходит постразговор

Этап	Время	Что происходит
Вводная часть	3–5 мин.	Краткое погружение в тему. Ведущий задает проблемный вопрос: «Что такое подвиг? Почему мы помним о блокаде?» Обозначается связь с экспонатами музея
Основная часть: работа с экспонатами	15–20 мин.	Участники выполняют интерактивное задание в зависимости от возраста
Завершающая рефлексия	5–7 мин.	Презентация результатов. Обсуждение: «Что я узнал (-а) нового? Что меня особенно тронуло?»

ГОЛОС БЛОКАДНОГО ГОРОДА

Работа с аудиовизуальным источником

Что нужно сделать

В музее организуется станция прослушивания — звучит запись метронома (запись 2—3 минуты).

Что говорит ведущий

«В блокадном Ленинграде радио не замолкало ни на минуту. Стук метронома был сигналом: город жив. Когда метроном замолкал, это означало, что в городе началась бомбежка. Ленинградцы говорили: „Метроном — это биение сердца нашего города“».

Вопросы для обсуждения

- Что вы почувствовали, когда услышали этот звук?
- Кроме метронома, в блокадном Ленинграде были и другие звуки. Как вы думаете какие? Запишите 2—3 звука, которые, по вашему мнению, могли слышать жители осажденного города.
- А какой звук, наоборот, все хотели услышать?