МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ
2026 ГОД ЗАЩИТНИКА НАРОДОВ РОССИИ



Методические рекомендации | 10–11 классы

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

приоритет духовного над материальным

созидательный труд

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 10–11 классов

Занятие 9

Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов

Дата занятия: 9 ноября 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся о творчестве А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова как значимой части отечественной культуры, отражающей жизнь, труд, достижения и переживания людей разных поколений; раскрытие значения искусства как формы служения Отечеству, способной объединять людей, поддерживать в трудные моменты, вдохновлять на созидательный труд и сохранять память о событиях истории страны; осмысление вклада людей разных профессий в общее дело и значения уважительного, внимательного отношения к человеку труда; раскрытие роли трудолюбия, профессионального мастерства, любви к своему делу и взаимопонимания в создании произведений, значимых для общества; формирование готовности развивать собственные способности и применять их на пользу другим людям, интереса к культурному наследию своей страны и его сохранению.

Формируемые ценности: созидательный труд, приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы

- Служить Отечеству можно через искусство. Песни А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова выражают любовь к стране и уважение к её людям, вдохновляют на труд и помогают чувствовать сопричастность общему делу.
- Жизнь и труд людей — источник творчества. Встречи со строителями, геологами, космонавтами становились основой песен, раскрывающих ценность разных профессий и вклад каждого человека в достижения страны.

- Музыка и слово способны поддерживать и объединять. Песни помогают людям переживать трудности, разделять радость побед и сохранять память о близких и важных событиях, связывая поколения.
- Настоящее мастерство — результат таланта и постоянного труда. Любовь к своему делу, настойчивость и требовательность к результату позволяют создавать произведения, которые остаются значимыми для людей на протяжении десятилетий.
- Общее дело строится на доверии и взаимной поддержке. Творческий союз Александры Пахмутовой и Николая Добронравова показывает, как взаимопонимание, уважение к таланту друг друга и общий замысел помогают создавать то, что становится достоянием страны.

Планируемые результаты занятия[1]

Личностные результаты

Осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть языковыми средствами — уметь ясно, логично и точно

[1] В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2026–2027 годы.

излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

Русский язык и литература: формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

История: развитие умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Занятие делится на три этапа: мотивационно-целевой этап, основной этап, заключительный этап.

План проведения занятия и дополнительная информация по теме

Мотивационно-целевой этап (5 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжи-тельность	Дополнительная информация
1	Учитель предлагает обучающимся поделиться результатами домашнего задания, организует беседу о значении песни в жизни человека и знакомит с темой занятия	5 минут	

Основной этап (35 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжи-тельность	Дополнительная информация
1	Учитель знакомит обучающихся с творческим союзом Александры Пахмутовой и Николая Добронравова	2 минуты	
2	Учитель организует просмотр видеоролика и обсуждение того, как рождается песня и какую роль в творчестве играет труд	13 минут	Просмотр видеоролика является обязательным элементом занятия. Видеоролик размещён на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»
3	Учитель организует выполнение интерактивного задания «Музыкальная викторина» и обсуждение ответов	9 минут	Задание включает прослушивание музыкальных фрагментов. Интерактивное задание является обязательным компонентом занятия. Интерактивное задание размещено на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»
4	Учитель организует беседу о том, как песни объединяют людей, сохраняют память о событиях и связывают поколения	6 минут	
5	Учитель организует выполнение практического задания «Музыкальная рецензия» и обсуждение работ	5 минут	Три команды пишут рецензии на песни «Надежда», «Как молоды мы были», «Нежность», не называя их. Остальные команды угадывают песни по рецензиям. Практическое задание является обязательным компонентом занятия

Заключительный этап (5 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжи-тельность	Дополнительная информация
1	Учитель организует просмотр видеофрагмента передачи «БесогонТВ». Учитель подводит итоги занятия и предлагает обучающимся ответить на вопросы для рефлексии	5 минут	Видеофрагмент передачи «БесогонТВ» размещён на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»