

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Рекомендации к просмотру и прочтению

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

приоритет духовного над материальным

созидательный труд

10—11 классы

«ОДИН ДЕНЬ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ» (2006, 44 МИН.)



https://smotrim.ru/brand/4849

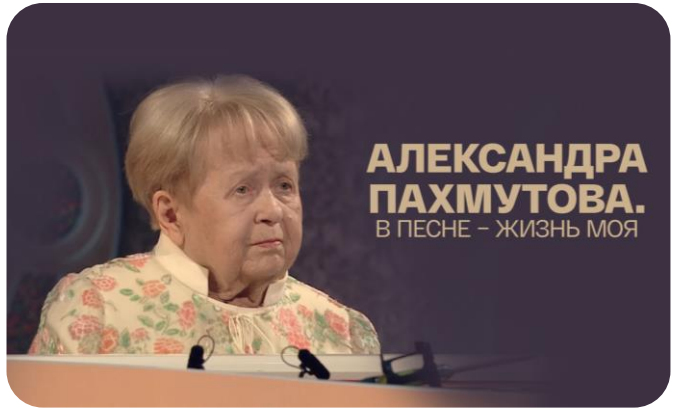
Документальный фильм

Один день из жизни композитора, народной артистки СССР. Она записывает старые песни, пишет новые, принимает гостей и общается с молодыми исполнителями, среди которых Дмитрий Хворостовский и Витас.

Вопросы для рассуждения

- Каким человеком предстает Пахмутова в фильме? Что помогает ей оставаться активной и творческой?
- Почему она общается с молодыми исполнителями? Что это дает им и ей?
- Чему вы могли бы научиться у Пахмутовой в отношении труда и увлеченности любимым делом?

«АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА. В ПЕСНЕ — ЖИЗНЬ МОЯ» (2024, 148 МИН., «РОССИЯ К»)



https://smotrim.ru/brand/70735

Концерт

Концерт из произведений композитора в Волгоградской филармонии, на родине Александры Николаевны. Участвуют солисты, детский хор, хоровая группа ансамбля Александрова и Волгоградский симфонический оркестр.

Вопросы для рассуждения

- Почему концерт к юбилею проходит именно в Волгограде, на родине композитора? Что значит для человека родной край?
- Как в программе сочетаются солисты, детский хор и оркестр? Что это говорит о связи поколений?
- Какие слова из песен Добронравова вам кажутся особенно точными? Что они говорят о ценностях, которые передаются от поколения к поколению?

БОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ К 90-ЛЕТИЮ (2019, 159 МИН., БОЛЬШОЙ ТЕАТР)



https://smotrim.ru/brand/64423

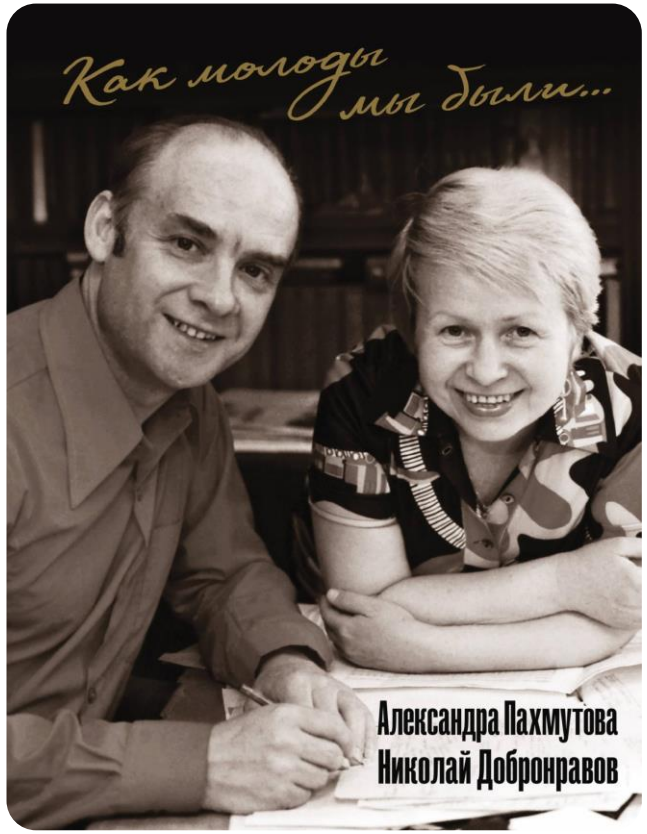
Концерт

В концерте звучат более 400 песен композитора: энергичные марши, лирические мелодии, спортивные гимны. Отдельно отмечено, что песню «Надежда» космонавты слушают перед полетом. Участвуют Денис Мацуев, Лев Лещенко, «Любэ», Кубанский казачий хор и другие артисты, дирижируют Михаил Плетнев и Юрий Башмет.

Вопросы для рассуждения

- Какие песни из концерта вам знакомы? Почему их продолжают исполнять спустя десятилетия?
- Как песня «Надежда» стала символом для космонавтов? Что нужно, чтобы музыка стала частью истории страны?
- Как связаны песни Пахмутовой и Добронравова с важными событиями страны: космосом, спортом, Олимпиадой-80?

«КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ: САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПЕСНИ С КОММЕНТАРИЯМИ, НОТАМИ И ФОТОГРАФИЯМИ», А. Н. ПАХМУТОВА, Н. Н. ДОБРОНРАВОВ



https://books.yandex.ru/reader/g8Lwa9Nm?resource=book

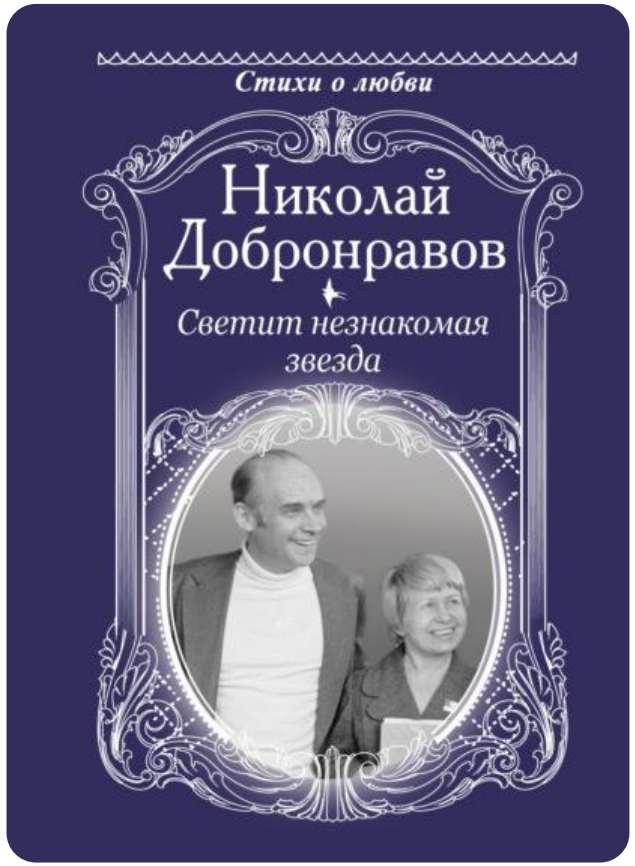
Книга

Сборник самых известных песен А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова, который содержит стихи, ноты, комментарии авторов об истории их создания, а также редкие фото из личного архива. В книге показывается, как в творчестве дуэта отразилась история страны и судьбы разных людей. Вопросы по цитате из книги: «Песни рождались в палатках, на палубах теплоходов, в тундре, в горах, в разговорах с людьми, которые честно, красиво, умело делают свое дело и живут с гордо поднятой головой, потому что знают цену себе и своему труду. И при этом не кичатся, не становятся в позу, не требуют к себе особого отношения. Вот про таких людей мы писали, с них брали пример. Это — космонавты, олимпийцы, передовики производства, ученые, первооткрыватели. Нас воспитывали созидателями, обязанными оставить после не раздутое имя, а что-то настоящее, что служит обществу, стране, людям» (А. Пахмутова).

Вопросы для рассуждения

- Выберите одну песню дуэта (например, «Знаете, каким он парнем был», «Главное, ребята, сердцем не стареть!» или «Команда молодости нашей») и найдите в книге фрагмент, рассказывающий про ее создание. Какие черты «настоящего человека» в ней воспеваются? Приведите строчки, показывающие, как эти черты передаются в песне.
- Пахмутова подчеркивает, что важно «оставить после не раздутое имя, а что-то настоящее, что служит обществу». Найдите в воспоминаниях рассказ о встрече авторов с каким-нибудь человеком (космонавтом, строителем, геологом и т. п.) и сопоставьте его с образом героя в песне. Что в поступках этого человека привлекло внимание авторов и стало основой для песни?
- Цитата показывает, что источником вдохновения для Пахмутовой и Добронравова были обычные места и трудовые будни людей-тружеников. Выберите одну песню и ответьте на вопрос: как в музыке и словах «звучат» эти пространства и с помощью образов передаются условия жизни (например, широта и простор в «Беловежской пуще», рабочий ритм в песнях про стройки)? Приведите пример из текста песни и фрагмент из воспоминаний авторов, которые объясняют, почему именно эта атмосфера была так важна: показать, что настоящий герой — это человек труда, а не «звезда».

ДОБРОНРАВОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (ПОЭТ-ПЕСЕННИК; 1928—2023). СВЕТИТ НЕЗНАКОМАЯ ЗВЕЗДА



https://www.litres.ru/book/nikolay-nikolaevich-dobronravov/svetit-neznakomaya-zvezda-25281068/?ysclid=mvuwvf20cz70170690

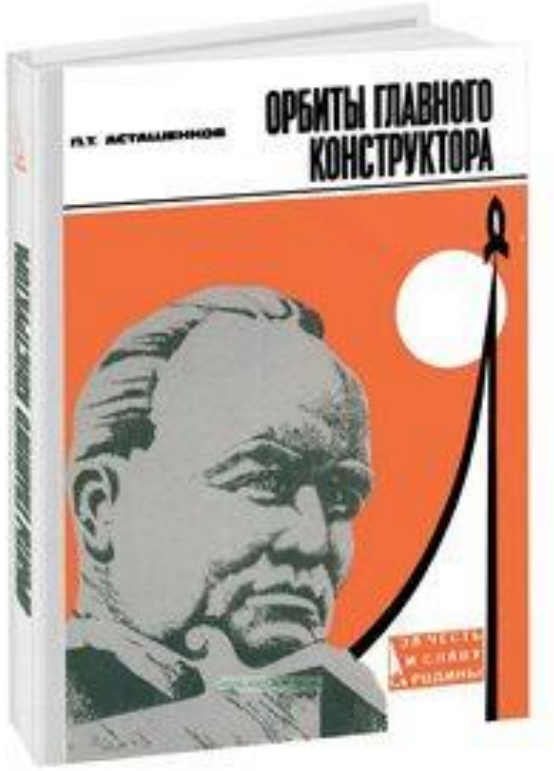
Сборник стихотворений

В сборнике опубликованы знаковые стихи Н. Добронравова, многие из которых стали культовыми песнями (в соавторстве с А. Пахмутовой). В них запечатлены идеалы эпохи и простые человеческие чувства: надежда, любовь, вера, красота родной земли. Стихи поэта стали частью культурного кода нескольких поколений и не потеряли актуальности по сей день.

Вопросы для рассуждения

- «Трус не играет в хоккей». Подумайте, как в этой песне спорт становится способом разговора о характере человека: найдите строку, где речь идет вроде бы о хоккее, а на самом деле — о смелости или умении держать удар в любой жизненной ситуации. Объясните, почему эта фраза может быть применима как жизненный принцип, а не только как спортивный лозунг.
- «Знаете, каким он парнем был» (о Ю. А. Гагарине). В этой песне авторы специально избегают пафоса и показывают Юрия Гагарина как «своего парня» — простого и душевного, солнечного человека. Найдите одну деталь или разговорное слово, которое делает образ живым, и ответьте на вопрос: как именно эта деталь помогает не превратить героя в памятник, а оставить его близким и понятным для людей разных поколений?
- «Беловежская пуща». Образ природы в песне — это не просто прекрасный фон, а собеседник и хранитель людской памяти. Найдите строку, где лес словно «говорит» или «помнит», и ответьте на вопрос: какая идея раскрывается в песне — о красоте, об истории, о преемственности поколений или о чем-то другом?

АСТАШЕНКОВ ПЕТР ТИМОФЕЕВИЧ. ОРБИТЫ ГЛАВНОГО КОНСТРУКТОРА



https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007231322/?ysclid=mvuxs3sgeq287173896

Книга

Книга посвящена жизни и работе выдающегося конструктора и организатора ракетно-космической техники и ракетного оружия в СССР С. П. Королева: о создании ракет и космических кораблей, о его отношении к команде и космонавтам (в том числе к Ю. А. Гагарину). В книге — письма Королева, фото, основные даты его биографии; есть главы, посвященные дружбе конструктора с Гагариным, — именно этот фрагмент можно использовать, чтобы связать биографический материал с песней Пахмутовой и Добронравова «Знаете, каким он парнем был».

Вопросы для рассуждения

- Найдите в книге фрагменты о характере Королева и его отношении к Гагарину. Как это помогает нам понять, почему в песне герой — «свой парень», а не бронзовый памятник?
- Сравните трудности первого полета, показанные в книге, и «песенный» образ Гагарина: что в песне становится главным для слушателя, а что остается за кадром? Приведите в пример по одной цитате из книги и из песни.
- В книге подвиг показан как дело команды, в песне — это история одного героя. Найдите строки, где все равно чувствуется «общее дело». С помощью каких языковых средств выразительности это показано?