МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ



ОТ МЕЧТЫ К ОТКРЫТИЯМ. К 315-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.В. ЛОМОНОСОВА

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

созидательный труд

ОТ МЕЧТЫ К ОТКРЫТИЯМ К 315-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. В. ЛОМОНОСОВА

Дорогие родители!

Перед вами — краткий обзор занятия «Разговоры о важном», которое прошло на этой неделе. Здесь вы узнаете, на какую тему поговорили дети, и найдёте вопросы для семейного разговора. Очень ценно, когда обсуждение продолжается дома, поэтому мы постарались сделать этот процесс для вас простым и естественным.

В течение года мы будем готовить для вас разнообразные материалы, которые помогут интересно и с пользой проводить время вместе. Читайте наши полезные статьи, выбирайте подходящие вашей семье активности и сохраняйте понравившиеся идеи.

Тема за минуту • 3–4 классы

О ЧЁМ ГОВОРИЛИ НА ЗАНЯТИИ

Ребята искали связь между Венерой, цветным стеклом, стихотворением и Московским университетом. За всеми этими примерами стоит Михаил Ломоносов. Его наблюдение за Венерой помогло обсудить, как рождается исследовательский вопрос, а работа со смальтой — понять, зачем художнику знания о материалах. Школьники также познакомились со строками Ломоносова о звёздном небе и попробовали превратить собственный интерес в вопрос, на который хочется найти ответ.

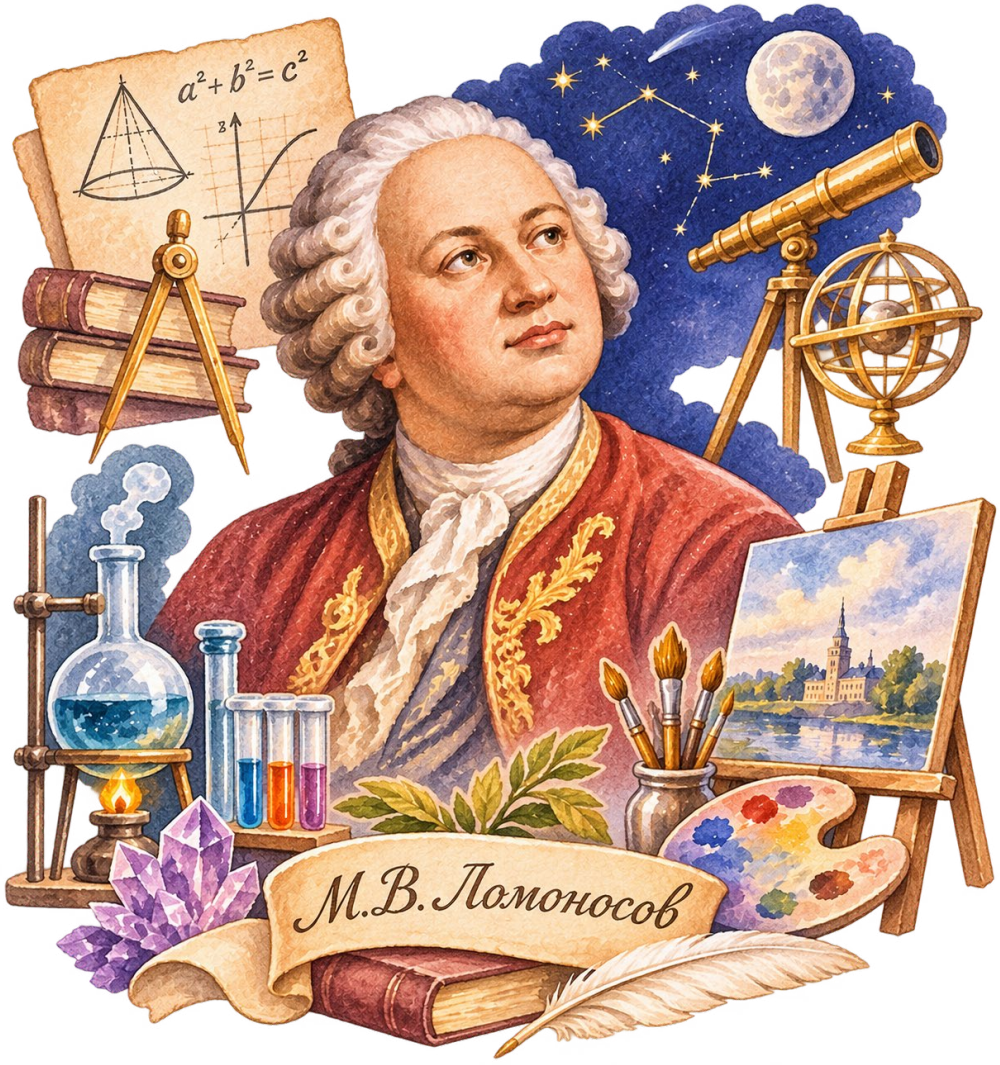
Главный вывод. На одно явление можно посмотреть глазами учёного и поэта: внимательно описать его, искать объяснение и находить неожиданные сравнения. А если первая попытка не удалась, она подскажет, что стоит попробовать иначе.

5 ВОПРОСОВ ДЛЯ РАЗГОВОРА

1. Что из того, чем занимался Ломоносов, тебе хочется попробовать вместе?
2. Если бы Ломоносов пришёл к нам в гости, что бы ты у него спросил?
3. Чему нам было бы интересно научиться вдвоём? С чего начнём?
4. О чём тебе хочется узнать побольше? С чего мы могли бы начать уже сегодня?
5. Если бы ты мог что-нибудь изобрести для нашей семьи, что бы это было?



Необязательно обсуждать все вопросы сразу. Выберите один или два и дайте ребёнку возможность спокойно рассказать о своих мыслях.



СДЕЛАЙТЕ ВМЕСТЕ

Одно небо — два описания

Звёздное небо вдохновляло Ломоносова и на научные наблюдения, и на стихи. А что заметите вы, если вместе с ребёнком посмотрите в окно? Для этой игры подойдёт и ясный вечер, и облачный день.



1. Загадайте деталь

Пусть один из вас молча выберет что-нибудь на небе: тонкий месяц, просвет в облаках или розовую полоску над крышей. Задача другого — догадаться, куда именно смотрит первый.

2. Подскажите словами

Не показывая пальцем, опишите, где искать: «Посмотри чуть выше трубы. Видишь длинное узкое облако? У него один край светлый». Когда деталь найдена, вместе придумайте, на что она похожа. Может быть, один увидит пёрышко, а другой — след от кисти.

3. Сравните ваши описания

Какие слова помогли вам найти на небе именно то, что заметил другой? Умение точно описать предмет или явление помогает поделиться наблюдением так, чтобы собеседник тоже мог представить увиденное.

СДЕЛАЙТЕ ВМЕСТЕ

Секрет семейного оттенка

Для своих мозаик Ломоносову нужно было получать стекло разных оттенков. Попробуйте решить похожую задачу с красками: получится ли у вас вдвоём подобрать точный цвет любимой чашки, яблока или варежки?

1. Выберите оттенок.

Поставьте предмет на стол и рассмотрите его при хорошем освещении. Договоритесь, с каким участком будете сравнивать краску: даже у однотонной чашки бок в тени выглядит темнее.

2. Сделайте несколько проб.

Попробуйте разные способы. Например, один начнёт с белой краски и понемногу добавит синюю, а другой — наоборот. Оставляйте мазки рядом, чтобы видеть, как менялся цвет.

3. Сохраните удачную находку.

Дайте краске подсохнуть, приложите лист к предмету и выберите наиболее похожий оттенок. Придумайте ему семейное название. Рядом с образцом поставьте цветные точки-подсказки и запишите, какие краски вы смешали и какой из них добавили совсем чуть-чуть. По такому рецепту вы сможете снова получить понравившийся оттенок.



СДЕЛАЙТЕ ВМЕСТЕ

Куда ведёт лунная дорожка?

Устройте дома маленькую игру со светом. Вам понадобятся фонарик, небольшое зеркало и две бумажные луны. Задача — вдвоём направить световое пятно на луну, не передвигая фонарик. Как это сделать?

1. Поймайте луну

Прикрепите первую бумажную луну к стене и немного приглушите свет. Один из вас направляет фонарик на зеркало, а другой медленно поворачивает зеркало, пока световое пятно не попадёт на луну. Направляйте отражённый свет на стену, ниже уровня глаз.

2. Проложите световую дорожку

Прикрепите вторую луну чуть в стороне от первой. Прежде чем повернуть зеркало, предложите ребёнку показать, куда, по его мнению, побежит пятно. Попробуйте провести его от одной луны до другой, а затем вернуть обратно. Фонарик при этом остаётся на месте.

3. Придумайте маршрут друг для друга

Поменяйтесь ролями. Теперь тот, кто держит фонарик, задаёт маршрут: например, «от нижнего края первой луны — к самому кончику второй». Попробуйте сначала повернуть зеркало совсем немного, а потом сильнее. Когда легче попасть в намеченную точку?



СДЕЛАЙТЕ ВМЕСТЕ

Объясни так, чтобы я смог повторить

Ломоносов занимался и наукой, и русским языком. Проверьте, как много зависит от точности слов: удастся ли вам собрать две одинаковые композиции, если вы не видите работу друг друга?

1. Подготовьте два одинаковых набора.

Каждому понадобятся лист бумаги, ложка, карандаш, монета, салфетка и чашка. Сядьте спиной друг к другу и положите перед собой листы горизонтально.

2. Передайте замысел словами.

Один из вас раскладывает предметы на своём листе и рассказывает, как повторить композицию. Можно ли по словам «положи ложку рядом с чашкой» понять, где именно она должна лежать и куда повернуть ручку? В конце положите листы рядом и сравните, что у вас получилось.

3. Поменяйтесь ролями.

Придумайте новую композицию. Если в первый раз возникла путаница, попробуйте точнее назвать место или направление: «положи карандаш между чашкой и верхним краем листа, остриём влево». Какое уточнение оказалось самым полезным?



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

ПОЛЕЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Рисуем с натуры и развиваем наблюдательность

Тайна чисел: как заинтересовать ребёнка математикой?