МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ | 6–7 классы

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

приоритет духовного над материальным

созидательный труд

СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 6–7 классов

Занятие 9

Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов

Дата проведения: 9 ноября 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся о творчестве А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова как значимой части отечественной культуры, отражающей жизнь, труд, достижения и переживания людей разных поколений; раскрытие значения искусства как формы служения Отечеству, способной объединять людей, поддерживать в трудные моменты, вдохновлять на созидательный труд и сохранять память о событиях истории страны; осмысление вклада людей разных профессий в общее дело и значения уважительного, внимательного отношения к человеку труда; раскрытие роли трудолюбия, профессионального мастерства, любви к своему делу и взаимопонимания в создании произведений, значимых для общества; формирование готовности развивать собственные способности и применять их на пользу другим людям, интереса к культурному наследию своей страны и его сохранению.

Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд.

Основные смыслы

- Служить Отечеству можно через искусство. Песни А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова выражают любовь к стране и уважение к её людям, вдохновляют на труд и помогают чувствовать сопричастность общему делу.
- Жизнь и труд людей — источник творчества. Встречи со строителями, геологами, космонавтами становились основой песен, раскрывающих ценность разных профессий и вклад каждого человека в достижения страны.

- Музыка и слово способны поддерживать и объединять. Песни помогают людям переживать трудности, разделять радость побед и сохранять память о близких и важных событиях, связывая поколения.
- Настоящее мастерство — результат таланта и постоянного труда. Любовь к своему делу, настойчивость и требовательность к результату позволяют создавать произведения, которые остаются значимыми для людей на протяжении десятилетий.
- Общее дело строится на доверии и взаимной поддержке. Творческий союз Пахмутовой и Добронравова показывает, как взаимопонимание, уважение к таланту друг друга и общий замысел помогают создавать то, что становится достоянием страны.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивных заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивные задания;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: беседа.

Основной этап: беседа, просмотр видеоролика, выполнение интерактивных заданий.

Заключительный этап: беседа.



Слово педагогу

Дорогой коллега!

Музыка окружает нас повсюду: она звучит фоном, когда мы выполняем привычные нам дела, поддерживает нас, когда мы переживаем разные события — и радостные, и печальные, создаёт определённое настроение и атмосферу. Есть песни и мелодии, которые внезапно становятся популярны, и их слушают почти все люди, но затем они так же внезапно забываются. А есть песни, которые становятся символами эпохи: их помнят, знают и поют до сих пор. В чём же их уникальность? В сочетании глубокого текста и трогающей душу мелодии? Или в чём-то другом?

Сегодня на занятии обучающиеся познакомятся с творчеством известного композитора Александры Николаевны Пахмутовой и поэта Николая Николаевича Добронравова. Их песни написаны с любовью о людях и о нашей стране и потому находят отклик у каждого. Проходят времена, меняется жизнь в стране, рождаются новые поколения, но чувства, отражённые в их бессмертных песнях, всё так же близки каждому человеку.

В интерактивном задании «Созвездие нежности» у обучающихся будет возможность вдумчиво собрать недостающие слова в тексте песни «Нежность» и затем послушать эту песню полностью. А фильм о А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравове поможет обучающимся увидеть кадры из их путешествий и с концертов, почувствовать ту энергию, которая была в их творческом союзе.

Сегодняшнее занятие, наполненное красивыми мелодиями и разговором о песнях, ещё раз напомнит ребятам о связующей силе музыке.

Мотивационно-целевой этап (5 минут)[1]

! Учитель: На прошлом занятии вы получили домашнее задание самостоятельно провести с родными разговор о национальных героях — Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском. Поделитесь впечатлениями, как у вас это получилось.

Ответы обучающихся.

! Учитель: Сегодня мы посвятим наш разговор музыке и тому, как и кем создаются мелодии, которые нас окружают. Ведь если задуматься, мы увидим, что почти везде и всегда в нашей жизни присутствует музыка: что-то мы выбираем и слушаем сами, что-то — слушают наши родные и друзья, а некоторые песни, например, становятся популярными и звучат повсюду (из окон проезжающих машин, в кафе, торговых центрах и т. д). Музыка создаёт определённую атмосферу, добавляет эмоции в нашу жизнь, помогает поднять настроение. Часто она является не только фоном, но даже может вдохновлять нас на личное творчество или какие-то поступки, решения.

Вопросы для обсуждения:

- Как люди выбирают песни?
- Как мы можем понять, что именно эта музыкальная композиция может стать нашей любимой?
- Есть ли такие песни, которые у вас ассоциируются с каким-то событием?
- Как вы думаете, почему определённые песни становятся важными именно для конкретного человека?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Значимыми для человека становятся те песни, в которых он находит смысл. Когда за мелодией мы слышим не просто ритм и звуки, а расшифровываем мысли, чувства и смыслы, заложенные автором. Но как же композитор может предугадать, что тронет души слушателей?

Ответы обучающихся.

[1] Методический комментарий: знаком «!» в сценарии обозначены обязательные компоненты занятия, знаком «*» обозначены вариативные компоненты занятия.

! **Учитель:** Сегодня мы попробуем понять, в чём секрет некоторых песен и почему одни из них забываются уже через неделю, а другие становятся символами целых поколений.

Основной этап (35 минут)

! **Учитель:** Герои нашего занятия — люди, чьи имена стали символом целой эпохи. Композитор Александра Николаевна Пахмутова и поэт Николай Николаевич Добронравов создали ряд произведений, отразивших значимые события XX века: полёт Юрия Гагарина, Олимпиада-80, комсомольские стройки в Сибири и на Дальнем Востоке. Сейчас, возможно, не все знают и помнят, в каких именно обстоятельствах создавались песни, о которых мы будем сегодня говорить, но они стали частью культуры нашей страны.

Сейчас мы посмотрим фильм о об Александре Николаевне и Николае Николаевиче: обратите внимание, в какие моменты музыка может коснуться души человека, стать частью его жизни?

! *Учитель организует* ***просмотр видеоролика «Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов»[2].***

Вопросы для обсуждения:

- В чем секрет успеха песен Александры Пахмутовой и Николая Добронравова? (*В тесной связи их песен с жизнью обычных людей.*)
- Как вы поняли фразу президента Владимира Владимировича Путина, что Александра Николаевна Пахмутова «умеет взять в душе человека самое главное — любовь к Отечеству, близкому человеку, семье, детям?»
- В 2019 году президент Владимир Владимирович Путин вручил Александре Николаевне орден Святого апостола Андрея Первозванного. Можно ли считать, что творческая жизнь композитора — это пример истинного служения Отечеству? Почему? *(Награда была вручена «за выдающиеся заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность».)*
- Как песня может поддержать дух человека и целого народа?

[2] Видеоролик «Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов» предоставлен Фондом гуманитарных проектов (ФГП).

Ответы обучающихся.

! Учитель: Песни Александры Николаевны Пахмутовой и Николая Николаевича Добронравова были написаны почти 60 лет назад, но звучат они и сегодня. Интересно, сможете ли вы узнать мелодию, определить настроение, которое она вызывает, а возможно, и вспомнить слова из этой песни.

! *Учитель* ***организует выполнение интерактивного задания «Угадай мелодию».***

Вопросы для обсуждения:

- Почему песни Пахмутовой и Добронравова остаются актуальны до сих пор, ведь поменялась эпоха, пришли новые технологии, изменился ритм жизни? Что лежит в основе их песен? *(Эмоциональная глубина и искренность, универсальность тем, глубокие тексты и красивые мелодии и т. д.)*
- Почему для создания песни автору важно не просто наблюдать за другими людьми, но и самому «проживать» эмоции лирического героя песни?

Ответы обучающихся.

*** Учитель:** Александра Пахмутова и Николай Добронравов редко сочиняли свои песни дома, в тишине и уюте *(презентация к занятию, слайд 2).* Они много путешествовали по тем краям нашей Родины, где шло грандиозное строительство, и посвящали этому свои песни[3]. В 1963 году Александра Пахмутова, Николай Добронравов, поэт Сергей Гребенников, певцы Иосиф Кобзон и Виктор Кохно отправились в Сибирь, в города, где шли масштабные стройки — Иркутск, Ангарск, Братск, Улан-Удэ. Результатом поездки стал цикл песен «Таёжные звёзды» и книга очерков «В Сибирь, за песнями».

Вопросы для обсуждения:

- Зачем, по-вашему, авторам нужно было ехать в Сибирь за песнями? В чём заключалась важность живого общения с людьми, о которых Пахмутова и Добронравов писали песни?
- Как вы думаете, почему песни, созданные в процессе этих поездок, были важны не только для их авторов, но и для самих героев песен?

[3] Цикл песен «Таёжные звёзды» (1962–1963) включает в себя 13 песен, основная тема — героика и романтика комсомольских строек.

Ответы обучающихся.

* **Учитель:** Знаете ли вы, какая самая популярная песня про хоккеистов?

«Трус не играет в хоккей» — эту песню Пахмутова и Добронравов написали, вдохновившись историей Ледового побоища *(презентация к занятию, слайд 3).* В середине XX века спорт был культовым явлением. Каждый школьник знал имена футболистов, хоккеистов, шахматистов и фигуристов. Александра Николаевна вспоминает, что хоккейные матчи всегда показывались после полуночи, и в эти дни уровень преступности резко падал. Поэтому гимн российскому хоккею быстро стал хитом.

Вопросы для обсуждения:

- Почему для спортивной песни авторы взяли за основу историческое событие? Что общего они нашли между ними? Как вы думаете, как они могли рассуждать, создавая эту песню?
- Для чего нужны песни на спортивную тему? Как вам кажется, какими по своему настроению должны быть такие песни?
- Как вы понимаете фразу «Трус не играет в хоккей»? Согласны ли вы с ней?

Ответы обучающихся.

* **Учитель:** Ещё один музыкальный шедевр Александры Пахмутовой и Николая Добронравова — «До свидания, Москва!». Песня была написана специально для закрытия Олимпиады-80 в Москве (*презентация к занятию, слайд 4*). Во время просмотра фильма вы наверняка обратили внимание, что люди на трибунах плакали. Почему для спортивного мероприятия выбрали грустную, совсем не динамичную мелодию? (*ответы обучающихся*) Улетающий в небо Олимпийский Мишка, трогательная музыка и ощущение неизбежности расставания объединили людей разных национальностей. Вторая жизнь у песни появилась в 2014 году на закрытии Олимпиады в Сочи — мелодия прозвучала в тот момент, когда гасили Олимпийский огонь.

Вопросы для обсуждения:

- Для чего организаторы Олимпиады-2014 повторили музыкальный фрагмент закрытия Олимпиады-80? Какой смысл они вложили в это?

- Вспомните случай из вашей жизни, когда музыка объединяла большие группы людей, настраивала их на одну волну.

Ответы обучающихся.

! **Учитель:** Как вы думаете, о чём может быть песня с названием «Нежность»? А что вы испытываете, когда скучаете по дорогому для вас человеку, который очень далеко?

Ответы обучающихся.

! **Учитель:** Песня «Нежность» написана в 1965 году и была посвящена советским лётчикам и космонавтам (*презентация к занятию, слайд 5*). Её очень любил Юрий Гагарин, особенно в живом исполнении. Но у этой песни есть печальная история. В апреле 1967 года во время посадки корабля «Союз-1» разбился советский космонавт Владимир Комаров, который перед стартом попросил Юрия Гагарина передать авторам песни слова благодарности. А ещё через год, в 1968 году, погиб и сам Юрий Гагарин. Строчка «Опустела без тебя земля» стала восприниматься с особой грустью.

Вопрос для обсуждения:

- Как меняется восприятие песни, когда мы знаем историю её написания?

Ответы обучающихся.

! *Учитель организует* ***выполнение интерактивного задания «Созвездие нежности».***

! **Учитель:** Встреча с песней у каждого человека может происходить в разных обстоятельствах, это накладывает на её восприятие свой отпечаток. И тогда человек слышит в песне что-то своё, о чём автор даже не думал в момент написания. Песня «Нежность» была написана о космонавтах, но после выхода советского фильма «Три тополя на Плющихе» она приобрела новый смысл: от гимна мужества к тихой нежности и любви.

Вопросы для обсуждения:

- Почему одна и та же мелодия может вызывать разные эмоции?
- Как на это влияют воспоминания человека, его жизненные истории?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Совместное переживание эмоций — ещё одна волшебная сила музыки. В такие моменты песня перестаёт быть просто фоном события, а становится связующей нитью между людьми, поколениями и даже странами. Но что делает музыку объединяющей силой? Почему одни песни динамичные, яркие, но их быстро перестают слушать, а другие живут вне времени и территориальных границ?

Ответы обучающихся.

*** Учитель:** Хиты не всегда становятся ценными для человека. Популярность показывает, насколько песню и её исполнителя знают, востребована ли она сейчас у аудитории, легко ли её узнать и быстро ли запомнить. Такая музыка тоже нужна, она поднимает настроение и помогает находить друзей по музыкальным вкусам. Но иногда нам нужна музыка, которая не просто звучит вокруг нас, а остаётся внутри. Что может сказать о человеке его плейлист?

Ответы обучающихся.

! Учитель: По традиции у вас будет домашнее задание: поговорите о музыке с родными, расскажите им о том, что вы узнали сегодня об Александре Николаевне Пахмутовой и Николае Николаевиче Добронравове[4], попросите родных рассказать о своих любимых песнях.

Заключительный этап (5 минут)

! Учитель: В начале занятия мы задались вопросом: как рождаются мелодии, которые становятся поддержкой для миллионов людей? Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов писали песни о том, что живёт в памяти поколений: в семейных альбомах, в разговорах у костра, во время домашнего чаепития. Именно такие песни становятся одновременно и личными, и общими для целых поколений. Они живут, потому что говорят о вечных ценностях, о человеческих чувствах, о нас самих.

[4] Материалы для проведения обучающимися занятия родителям можно взять на официальном сайте проекта в вашей возрастной категории в разделе «Материалы для проведения постразговора» (файл: Дети — Родителям. «Разговоры о важном» в семье).

Вопросы для рефлексии:

- Какую песню, написанную Александрой Пахмутовой, вы захотели обязательно послушать? Почему именно её?
- Задумались ли вы над тем, какие песни вы выбираете? Хотите ли вы послушать те песни, которые нравились вашим родным во времена их молодости?

Ответы обучающихся.