МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



Методические рекомендации | 6–7 классы

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

приоритет духовного над материальным

созидательный труд

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 6–7 классов

Занятие 9

Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов

Дата занятия: 9 ноября 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся о творчестве А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова как значимой части отечественной культуры, отражающей жизнь, труд, достижения и переживания людей разных поколений; раскрытие значения искусства как формы служения Отечеству, способной объединять людей, поддерживать в трудные моменты, вдохновлять на созидательный труд и сохранять память о событиях истории страны; осмысление вклада людей разных профессий в общее дело и значения уважительного, внимательного отношения к человеку труда; раскрытие роли трудолюбия, профессионального мастерства, любви к своему делу и взаимопонимания в создании произведений, значимых для общества; формирование готовности развивать собственные способности и применять их на пользу другим людям, интереса к культурному наследию своей страны и его сохранению.

Формируемые ценности: созидательный труд, приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы

- Служить Отечеству можно через искусство. Песни А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова выражают любовь к стране и уважение к её людям, вдохновляют на труд и помогают чувствовать сопричастность общему делу.
- Жизнь и труд людей — источник творчества. Встречи со строителями, геологами, космонавтами становились основой песен, раскрывающих ценность разных профессий и вклад каждого человека в достижения страны.

- Музыка и слово способны поддерживать и объединять. Песни помогают людям переживать трудности, разделять радость побед и сохранять память о близких и важных событиях, связывая поколения.
- Настоящее мастерство — результат таланта и постоянного труда. Любовь к своему делу, настойчивость и требовательность к результату позволяют создавать произведения, которые остаются значимыми для людей на протяжении десятилетий.
- Общее дело строится на доверии и взаимной поддержке. Творческий союз Пахмутовой и Добронравова показывает, как взаимопонимание, уважение к таланту друг друга и общий замысел помогают создавать то, что становится достоянием страны.

Планируемые результаты занятия[1]

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни семьи, родного края, страны; осмысление исторических примеров гражданского служения Отечеству; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания: формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей и исторических личностей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

[1] В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2026–2027 годы.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественной культуры и искусства.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, открытость опыту и знаниям других.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: выявлять и анализировать причины эмоций, ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Литература: овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов.

История: развитие умений выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; формирование умения рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий.

Обществознание: развитие умения характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины).

Занятие делится на три этапа: мотивационно-целевой этап, основной этап, заключительный этап.

План проведения занятия и дополнительная информация по теме

Мотивационно-целевой этап (5 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжитель-ность	Дополнительная информация
1	Учитель мотивирует обучающихся к разговору о роли музыки в жизни человека	5 минут	

Основной этап (35 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжитель-ность	Дополнительная информация
1	Учитель организует просмотр и обсуждение ролика «Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов»	10 минут	Просмотр видеоролика является обязательным компонентом занятия. Видеоролик размещён на сайте проекта «Разговоры о важном»
2	Учитель рассказывает о том, что эмоции и смыслы, заложенные автором в музыку, понятны и близки разным поколениям	3 минуты	
3	Учитель организует выполнение интерактивного задания «Угадай мелодию»	5 минут	Данное интерактивное задание рекомендуется для обязательного выполнения на занятии. Интерактивное задание размещено на сайте «Разговоры о важном»
4	Учитель рассказывает об истории написания самых известных песен Александры Пахмутовой: «Трус не играет в хоккей!», «До свидания, Москва!», «Нежность»	5 минут	Учитель может выбрать для анализа одну или несколько историй в зависимости от уровня вовлечённости обучающихся. Важно сделать вывод, что в центре внимания Пахмутовой всегда стоял обычный человек, с его радостями и переживаниями
5	Учитель ведёт диалог с обучающимися о том, что каждый человек слышит музыку по-своему, опираясь на свой опыт, характер, настроение	5 минут	

6	Учитель организует выполнение интерактивного задания «Созвездие нежности»	5 минут	Интерактивное задание является обязательным компонентом занятия. Интерактивное задание размещено на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»
7	Учитель формирует понимание у обучающихся разницы между популярностью и личной значимостью песен	2 минуты	

Заключительный этап (5 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжитель-ность	Дополнительная информация
1	Учитель подводит итоги занятия, делает акцент на творческом служении Отечеству Александры Николаевны Пахмутовой и Николая Николаевича Добронравова	5 минут	