

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Рекомендации к просмотру и прочтению

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

приоритет духовного над материальным

созидательный труд

6—7 классы

«ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ» (ПРОЕКТ «#МУЗЫКАВМЕСТЕ», ТИМУР ВЕДЕРНИКОВ)



https://rutube.ru/video/77fbe5d879e655fe9013fc5530a64069/

Музыкальное видео

Видео с исполнением песни (музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова) детским коллективом из ВДЦ «Орленок». Ролик динамичный, с живым исполнением — отлично подойдет, чтобы показать, как звучит песня. После просмотра можно обсудить с детьми тему песни, какие образы в ней есть, почему песня стала гимном пионерского лагеря.

Вопросы для рассуждения

- С каким настроением исполнители поют песню про орлят? Что значит «научиться летать» для школьника? Приведите пример (из жизни или мультфильма), где герой так «учился летать».
- Когда песню поет большой хор, важен каждый голос. Приведите пример ситуации из школьной жизни, когда общий результат зависит от вклада каждого (концерт, субботник, игра и т. п.)?
- Песня — гимн «Орленка»: в ней есть энергия и вера в успех. Напишите строчку-девиз для своего класса (про дружбу, смелость, помощь, любознательность) и объясните, почему она необходима для всех.

«ДОБРАЯ СКАЗКА» (БДХ ИМ. В. С. ПОПОВА)



https://rutube.ru/video/4f4ab67a0dc7b73b1d737fecf59b7d01/

Музыкальное видео

В этом ролике солируют участники «Белого парохода» (Зоя Ахметшина, Любовь Петрова), звучит хор. Видео опубликовано каналом хора, качество хорошее, съемка живая — удобно разглядывать, как дети реагируют на музыку и как строится звучание.

Вопросы для рассуждения

- Вы видели, как хор поет вместе, а в некоторых местах вступают солисты. Какое чувство пробуждает одиночный голос солиста и какие чувства вы испытываете, когда голоса сливаются вместе? Приведите пример из школьной жизни, когда кому-то важно было сказать свое слово, а потом всем вместе сделать общее дело.
- В песне поется про добрую сказку, и музыка звучит очень мягко и светло. Посмотрите на лица ребят в хоре и на жесты дирижера: какие эмоции они стараются передать? Если бы вы выбирали одно слово-настроение для этой песни (например, «тепло», «спокойно», «надежно»), почему именно это настроение подходит для «доброй сказки»?
- Добрая сказка — это не только рассказ о волшебстве, но и песня о том, как люди помогают друг другу. Вспомните любую добрую историю (из книги, мультфильма или из жизни), где кто-то поддержал другого в трудную минуту. Чем эта история похожа на настроение этой песни? Что в ней хочется сохранить и передать другим людям, как это удается передать музыкантам на сцене?

«МИР АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ» (2019, РЕЖ. ПЛАТОН СНЕГИН)



https://smotrim.ru/brand/64415?ysclid=mvyldwye9f329959163

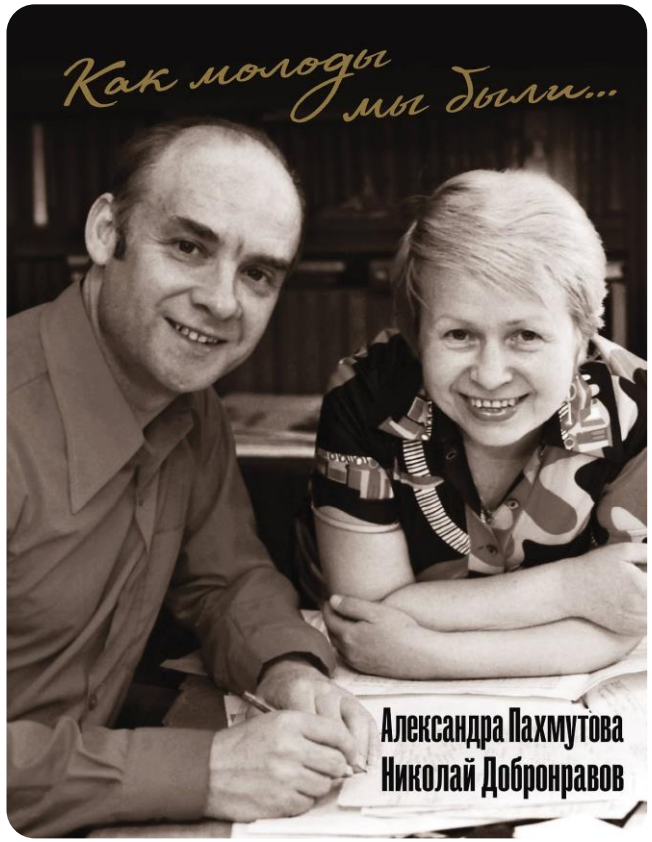
Видео

Документальный фильм, посвященный жизненному и творческому пути легендарного композитора Александры Николаевны Пахмутовой. Картина содержит архивные кадры, редкие музыкальные фрагменты и искренние интервью с коллегами и друзьями Александры Николаевны. В фильме звучат знаковые песни, ставшие символом целой эпохи, а воспоминания современников (от Родиона Щедрина до Тамары Синявской) позволят увидеть Пахмутову не только как мастера, в чьих мелодиях каждая нота говорит о надежде, вере и любви, но и как удивительно скромного, жизнелюбивого человека.

Вопросы для рассуждения

- Показывая место, где стоял ее старый дом, Пахмутова говорит: «Время прошло, дома уже нет. А память есть». Как вы понимаете значение этой мысли? О чем важно хранить память?
- Пахмутова вспоминает учебу в музыкальной школе в военное время. Как вы думаете, какие ценности и жизненные идеалы обрела Александра Николаевна в годы учебы? Почему так сложилось, на ваш взгляд?
- Какие архивные материалы (кадры, записи, документы) в фильме произвели на вас наибольшее впечатление? Почему?

«КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ: САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПЕСНИ С КОММЕНТАРИЯМИ, НОТАМИ И ФОТОГРАФИЯМИ», А. Н. ПАХМУТОВА, Н. Н. ДОБРОНРАВОВ



https://www.chitai-gorod.ru/product/kak-molody-my-byli-samye-izvestnye-pesni-s-kommentariyami-notami-i-fotografiyami-3022431

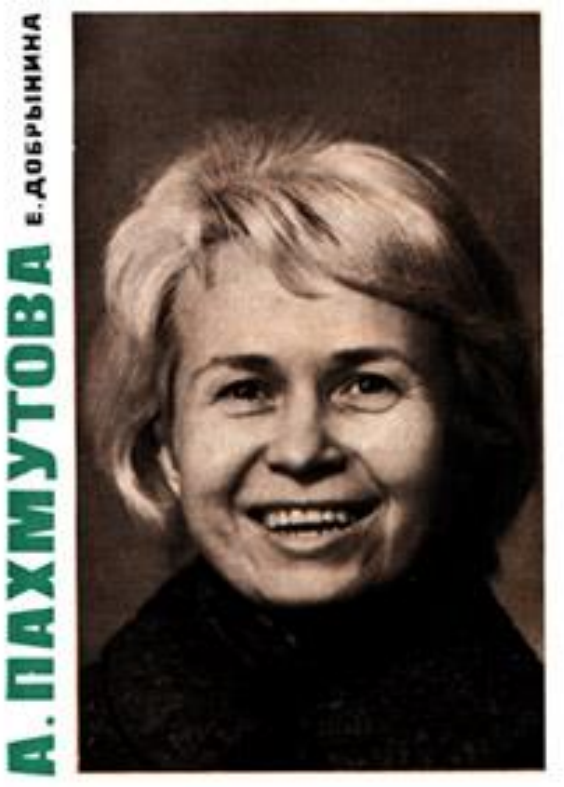
Книга

В издании собраны самые известные песни, созданные творческим дуэтом Пахмутовой и Добронравова. Александра Пахмутова рассказывает в книге, как появились на свет эти композиции. К некоторым из них приложены ноты. Особую ценность представляют уникальные фотографии из личного архива авторов.

Вопросы для рассуждения

- В песне «Надежда» есть строки: «Надежда — мой компас земной...» Как вы думаете, что может быть «компасом» в жизни обычного человека — не героя и не космонавта, а, например, школьника? Приведите примеры из жизни или фильмов, когда надежда помогла не опустить руки человеку, возможно, испытывавшему трудности.
- Многие песни Пахмутовой и Добронравова — о дружеских отношениях в коллективе, общих делах, сплоченности, взаимовыручке: про строителей, спортсменов, космонавтов. Представьте, что вам нужно собрать команду для школьного проекта или для помощи в каком-то важном и ответственном деле. Какие человеческие качества вы стали бы искать в людях в первую очередь и почему?
- Песня «До свиданья, Москва» звучала на закрытии Олимпиады-80, и она о прощании, благодарности и важности сохранения памяти о добрых делах людей. Вспомните момент, когда вы благодарили кого-то не просто словом «спасибо», а по-настоящему, искренне, от души. Или подумайте, кому бы вы хотели сказать спасибо за что-то важное. Что бы вы сказали, какие чувства и мысли выразили и почему это для вас ценно?

«АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА», Е. А. ДОБРЫНИНА



https://pakhmutova.ru/songs/dobr.shtml

Биография

Научно-популярная биография композитора: в ней творческий путь Пахмутовой показан с помощью истории создания ее песен. Издание включает фото и нотные примеры, списки литературы и произведений автора. В книге простым языком раскрываются важные человеческие ценности. В тексте много эпизодов про детство, первые успехи, поездки к строителям и геологам — такие детали удерживают внимание школьников и помогают увидеть в Пахмутовой не «далекого классика», а живого человека.

Вопросы для рассуждения

- В книге рассказывается, как маленькая Саша Пахмутова уже в детстве упорно училась музыке, даже когда ей было совсем непросто. Приведите пример из жизни (или из фильма, мультфильма), когда человек добился чего-то благодаря старанию и упорному труду, — и расскажите, что вас в этом примере вдохновляет.
- Пахмутова и Добронравов много ездили по стране, слушали людей, а потом писали о них песни, например про строителей и геологов. Если бы вы отправились в такую творческую поездку, про кого и про что вы бы захотели написать песню и почему?
- Многие песни Пахмутовой и Добронравова стали народными: их поют уже несколько поколений россиян. Какую из их песен вы слышали (или какую вместе с семьей могли бы спеть) и что в ней вам кажется самым важным, какие чувства выражают музыка и стихи; какие образы из песен вам понравились и почему? Эти песни — о дружбе, смелости, труде, любви к Родине. Назовите еще темы, на которые написаны песни Пахмутовой и Добронравова. Почему эти песни так нужны людям и можно ли сказать, что они их объединяют?

«В СИБИРЬ, ЗА ПЕСНЯМИ!», С. Т. ГРЕБЕННИКОВ, Н. Н. ДОБРОНРАВОВ





https://ru.scribd.com/document/462602062/%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%A1-%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2-%D0%9D-%D0%92-%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%8C-%D0%B7%D0%B0-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%D0%BC%D0%B8-1964-pdf

Книга

«В Сибирь, за песнями!» — очерки С. Т. Гребенникова и Н. Н. Добронравова о творческой поездке в Сибирь: в книге — зарисовки о строителях и геологах, истории создания песен (в том числе цикла «Таежные звезды»), стихи и ноты; авторы показывают и романтику, и трудности больших строек.

Вопросы для рассуждения

- В книге описано, как авторы путешествовали по стройкам, общались с рабочими, геологами, строителями — и именно из этих встреч рождались песни. Представьте, что вы отправились в подобную творческую поездку: про кого из современных людей (например, врача, спасателя, учителя, фермера и т. д.) вы бы захотели написать песню и какие черты этого человека постарались бы показать?
- Сибирь и большие стройки — это непростые условия, когда особенно заметны такие человеческие качества, как взаимовыручка, смелость, упорство. Вспомните фильм, мультфильм или случай из реальной жизни, где в трудной ситуации человек проявил силу характера. Что в этом примере кажется вам особенно ценным и чему он может научить?
- Многие песни, созданные после той поездки, люди поют до сих пор: в них звучит мысль о том, что сообща можно справиться с любым делом. Есть ли у вас любимая песня (или хотя бы одна строчка) А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова, которая вас поддерживает и объединяет с другими? Расскажите, что в этих словах вам близко и почему они могут быть важны для других людей.