МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ
2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

приоритет духовного над материальным

созидательный труд

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

Дорогие родители!

Перед вами — краткий обзор занятия «Разговоры о важном», которое прошло на этой неделе. Здесь вы узнаете, на какую тему поговорили дети, и найдёте вопросы для семейного разговора. Очень ценно, когда обсуждение продолжается дома, поэтому мы постарались сделать этот процесс для вас простым и естественным.

В течение года мы будем готовить для вас разнообразные материалы, которые помогут интересно и с пользой проводить время вместе. Читайте наши полезные статьи, выбирайте подходящие вашей семье активности и сохраняйте понравившиеся идеи.

Тема за минуту • 6–7 классы

О ЧЁМ ГОВОРИЛИ НА ЗАНЯТИИ

Школьники узнали, как встречи с людьми и впечатления от поездок становились для композитора Александры Пахмутовой и поэта Николая Добронравова поводом написать песню. На занятии звучали «Трус не играет в хоккей», «Нежность» и песня прощания с Олимпийским Мишкой. Ребята угадывали мелодии и обсуждали, почему одна песня придаёт смелости, а другая напоминает о человеке, которого сейчас нет рядом.

Главный вывод. **У каждого слушателя свои воспоминания, но знакомая песня может объединить и тех, кто впервые оказался рядом. Иногда достаточно услышать первые ноты, чтобы подхватить её вместе.**

5 ВОПРОСОВ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО РАЗГОВОРА

1. Какую песню с занятия тебе захотелось включить дома? Что мне стоит послушать особенно внимательно?
2. Какую музыку ты включил бы перед делом, на которое пока не хватает смелости?
3. Какую историю из нашей семейной жизни ты бы превратил в песню? С какого момента она бы началась?
4. Есть ли песня, при первых звуках которой ты сразу вспоминаешь конкретного человека? Чем они для тебя связаны?
5. Как ты думаешь, может ли песня на несколько минут сблизить людей, которые даже не знакомы? Бывало ли так с тобой?



Необязательно обсуждать все вопросы сразу. Выберите один или два и дайте ребёнку возможность спокойно рассказать о своих мыслях.
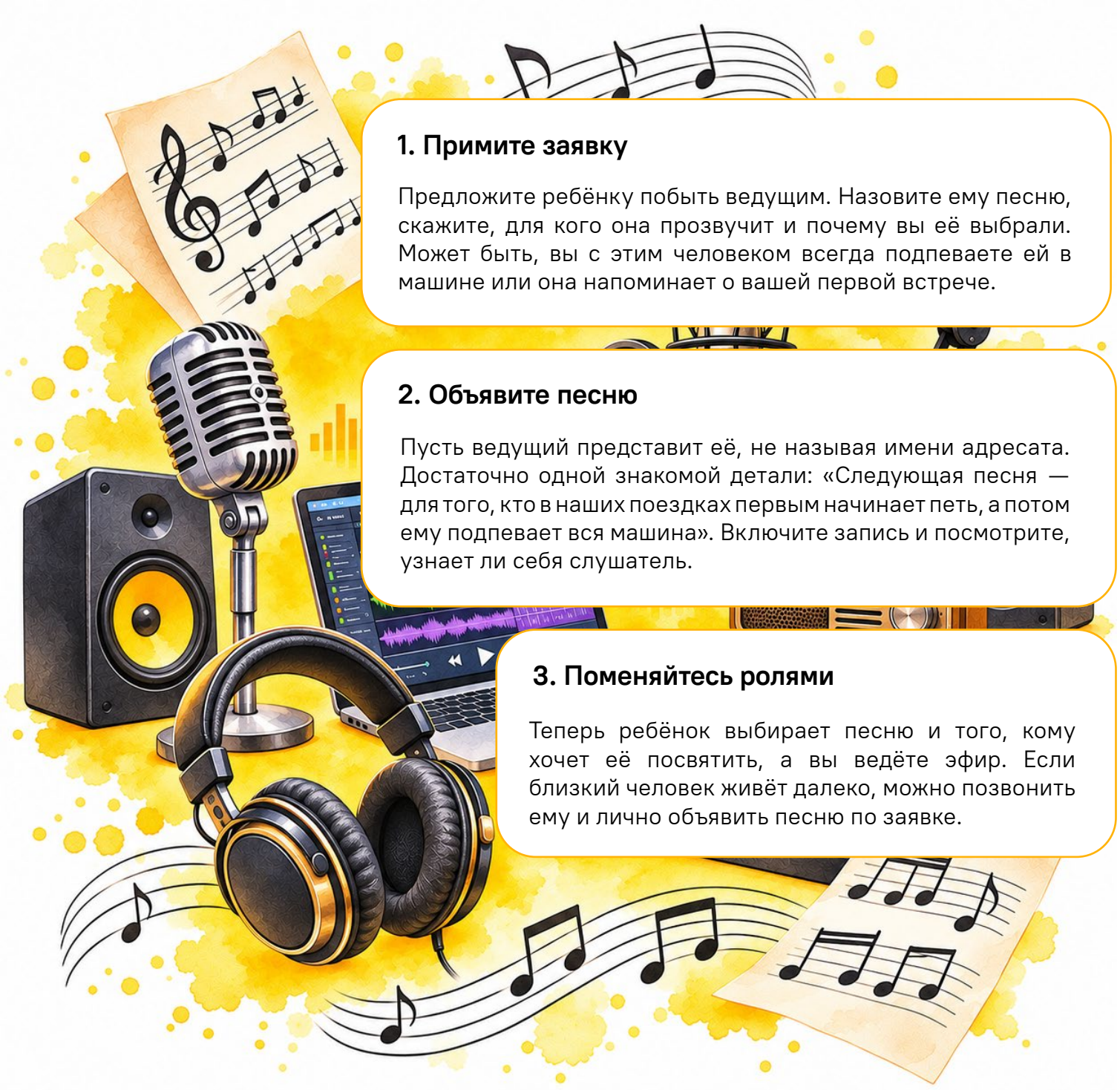


СДЕЛАЙТЕ ВМЕСТЕ

Выберите занятие, которое будет интересно вам обоим. Для начала можно просто включить песню и рассказать друг другу, что вы услышали в ней сегодня.

Семейное радио: песня по заявке

Устройте дома небольшой радиоэфир: один из вас заказывает песню для кого-то из близких, а другой становится ведущим. Подойдёт любая песня — та, которую в семье давно любят, или та, с которой вам хочется кого-то познакомить.



1. Примите заявку

Предложите ребёнку побыть ведущим. Назовите ему песню, скажите, для кого она прозвучит и почему вы её выбрали. Может быть, вы с этим человеком всегда подпеваете ей в машине или она напоминает о вашей первой встрече.

2. Объявите песню

Пусть ведущий представит её, не называя имени адресата. Достаточно одной знакомой детали: «Следующая песня — для того, кто в наших поездках первым начинает петь, а потом ему подпевает вся машина». Включите запись и посмотрите, узнает ли себя слушатель.

3. Поменяйтесь ролями

Теперь ребёнок выбирает песню и того, кому хочет её посвятить, а вы ведёте эфир. Если близкий человек живёт далеко, можно позвонить ему и лично объявить песню по заявке.

СДЕЛАЙТЕ ВМЕСТЕ

Угадай песню по рисунку

Одна песня может вызывать совсем разные образы. Попробуйте угадать, что слушал другой, если единственная подсказка — его рисунок. Порой одна деталь говорит больше, чем целая картина.

1. Выберите песни. Послушайте вместе две-три песни Пахмутовой и Добронравова, прозвучавшие на занятии. Затем каждый втайне выбирает одну из них.

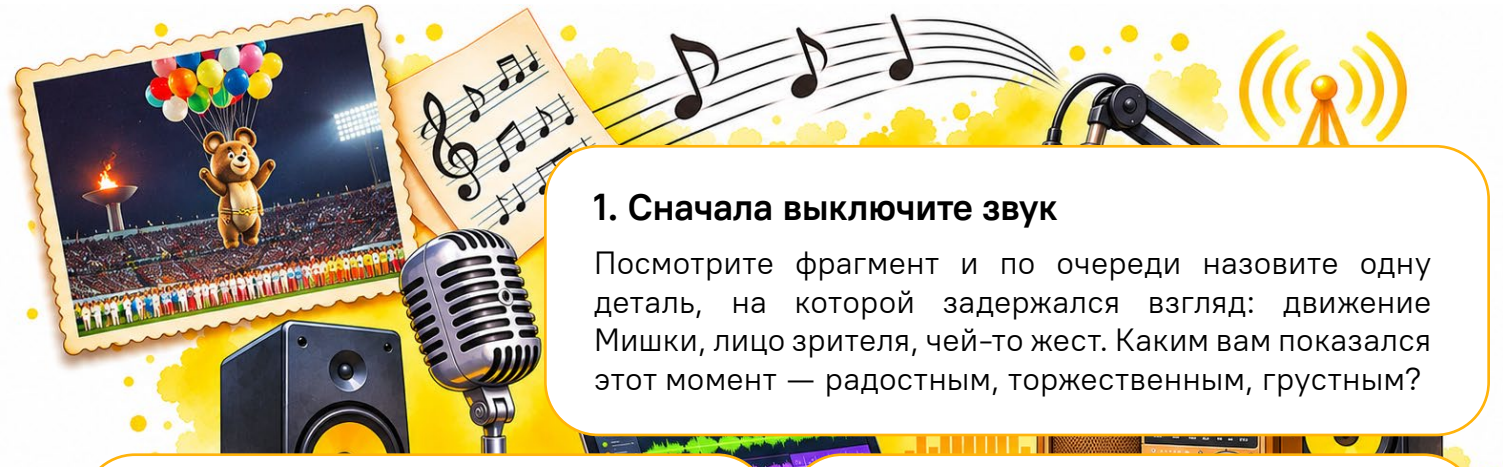
2. Нарисуйте то, что представили. Это может быть место, человек, предмет или просто несколько цветных линий, которые передают настроение музыки. Договоритесь об одном условии: без букв, названий и цитат из песни.

3. Обменяйтесь рисунками. Назовите свою догадку и покажите деталь, которая вас к ней привела. Затем расскажите друг другу о своём замысле. Возможно, вы оба выбрали «Нежность», но один нарисовал самолёт, а другой — окно, в котором для кого-то оставили свет.



Последние минуты Олимпиады: со звуком и без

Найдите запись прощания с Олимпийским Мишкой на закрытии московской Олимпиады 1980 года. Два просмотра одного фрагмента помогут заметить, что именно песня добавляет к тому, что мы видим на экране.



1. Сначала выключите звук

Посмотрите фрагмент и по очереди назовите одну деталь, на которой задержался взгляд: движение Мишки, лицо зрителя, чей-то жест. Каким вам показался этот момент — радостным, торжественным, грустным?

2. Вернитесь к началу и включите звук

Посмотрите те же кадры с песней «До свиданья, Москва». В какой момент вам захотелось внимательнее вглядеться в происходящее?

3. Покажите друг другу по одному кадру

По очереди остановите запись там, где музыка особенно повлияла на ваше впечатление. Что теперь замечает каждый из вас? Если вы выбрали разные моменты, расскажите, чем вас тронул именно этот.

СДЕЛАЙТЕ ВМЕСТЕ

Чьи это воспоминания?

Устройте семейную музыкальную угадайку. Предстоит угадать человека, для которого знакомая песня связана с особенным воспоминанием.

1. Выберите ведущего

Договоритесь, кто будет включать песни и зачитывать подсказки. Пусть остальные втайне друг от друга сообщат ведущему название песни и одну фразу о том, почему она им запомнилась. Например: «Под неё я впервые вышел на лёд».



2. Угадайте, чья это история

Ведущий включает фрагмент песни и читает подсказку, не называя имени. Остальные высказывают догадки, а тот, кто выбрал песню, пока хранит свой секрет.

3. Послушайте историю целиком

Когда все желающие поделятся версиями, ведущий передаёт слово тому, кто загадал песню. Что произошло в тот день? Какая деталь до сих пор вспоминается с первыми нотами? Дайте разговору продолжиться, а затем переходите к следующей песне.