ПОЛЕВАЯ ЗАПИСЬ

Возьмите интервью у человека, который работает в школе и обычно остаётся в стороне. Принесите три факта, которых вы не знали, одно его выражение дословно и один момент работы, который стоило бы сохранить. Из этого материала напишите четыре строки — не песню, а то, что могло бы ею стать.

С кем говорили и кем работает **Дата**

1 **Факт 1, которого мы не знали**

2 **Факт 2, которого мы не знали**

3 **Факт 3, которого мы не знали**

Его собственное выражение, дословно

«

»

Момент работы, который стоило бы сохранить

ЧЕТЫРЕ СТРОКИ, КОТОРЫЕ ПИШЕТ КОМАНДА

Правило. Интервью берётся только с согласия человека.