МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ



Методические рекомендации | 1 курс СПО

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

приоритет духовного над материальным

созидательный труд

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 1 курса по программам среднего профессионального образования

Занятие 10

Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов

Дата занятия: 9 ноября 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся о творчестве А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова как значимой части отечественной культуры, отражающей жизнь, труд, достижения и переживания людей разных поколений; раскрытие значения искусства как формы служения Отечеству, способной объединять людей, поддерживать в трудные моменты, вдохновлять на созидательный труд и сохранять память о событиях истории страны; осмысление вклада людей разных профессий в общее дело и значения уважительного, внимательного отношения к человеку труда; раскрытие роли трудолюбия, профессионального мастерства, любви к своему делу и взаимопонимания в создании произведений, значимых для общества; формирование готовности развивать собственные способности и применять их на пользу другим людям, интереса к культурному наследию своей страны и его сохранению.

Формируемые ценности: созидательный труд, приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы

- Служить Отечеству можно через искусство. Песни А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравова выражают любовь к стране и уважение к её людям, вдохновляют на труд и помогают чувствовать сопричастность общему делу.
- Жизнь и труд людей — источник творчества. Встречи со строителями, геологами, космонавтами становились основой песен, раскрывающих ценность разных профессий и вклад каждого человека в достижения страны.

- Музыка и слово способны поддерживать и объединять. Песни помогают людям переживать трудности, разделять радость побед и сохранять память о близких и важных событиях, связывая поколения.
- Настоящее мастерство — результат таланта и постоянного труда. Любовь к своему делу, настойчивость и требовательность к результату позволяют создавать произведения, которые остаются значимыми для людей на протяжении десятилетий.
- Общее дело строится на доверии и взаимной поддержке. Творческий союз Александры Пахмутовой и Николая Добронравова показывает, как взаимопонимание, уважение к таланту друг друга и общий замысел помогают создавать то, что становится достоянием страны.

Планируемые результаты занятия[1]

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

[1] В соответствии с примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Занятие делится на три этапа: мотивационно-целевой этап, основной этап, заключительный этап.

План проведения занятия и дополнительная информация по теме

Мотивационно-целевой этап (5 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжитель-ность	Дополнительная информация
1	Педагог предлагает обучающимся поделиться результатами домашнего задания, организует беседу о значении песни в жизни человека и знакомит с темой занятия	5 минут	

Основной этап (35 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжитель-ность	Дополнительная информация
1	Педагог знакомит обучающихся с творческим союзом Александры Пахмутовой и Николая Добронравова	2 минуты	
2	Педагог организует просмотр видеоролика и обсуждение того, как рождается песня и какую роль в творчестве играет труд	13 минут	Просмотр видеоролика является обязательным элементом занятия. Видеоролик размещён на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»
3	Педагог организует выполнение интерактивного задания «Музыкальная викторина» и обсуждение ответов	9 минут	Задание включает прослушивание музыкальных фрагментов. Интерактивное задание является обязательным компонентом занятия. Интерактивное задание размещено на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»
4	Педагог организует беседу о том, как песни объединяют людей, сохраняют память о событиях и связывают поколения	6 минут	
5	Педагог организует выполнение практического задания «Музыкальная рецензия» и обсуждение работ	5 минут	Три команды пишут рецензии на песни «Надежда», «Как молоды мы были», «Нежность», не называя их. Остальные команды угадывают песни по рецензиям. Практическое задание является обязательным компонентом занятия

Заключительный этап (5 минут)

№	Действие учителя/педагога	Продолжитель-ность	Дополнительная информация
1	Педагог организует просмотр видеофрагмента передачи «БесогонТВ»	5 минут	Видеофрагмент передачи «БесогонТВ» размещён на официальном сайте проекта «Разговоры о важном»