МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ
2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

приоритет духовного над материальным

созидательный труд

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА И НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ДОБРОНРАВОВ

Дорогие родители!

Перед вами — краткий обзор занятия «Разговоры о важном», которое прошло на этой неделе. Здесь вы узнаете, на какую тему говорили студенты, и найдёте вопросы для семейного разговора. Очень ценно, когда обсуждение продолжается дома, поэтому мы постарались сделать этот процесс для вас простым и естественным.

В течение года мы будем готовить для вас разнообразные материалы, которые помогут интересно и с пользой проводить время вместе. Читайте наши полезные статьи, выбирайте подходящие вашей семье активности и сохраняйте понравившиеся идеи.

Тема за минуту • 1 курс СПО

О ЧЁМ ГОВОРИЛИ НА ЗАНЯТИИ

Студенты размышляли, как одна песня может стать общей для тысяч людей и при этом остаться личной для каждого. На примере «Нежности» обсуждали, как фильм меняет восприятие знакомой мелодии. В задании «Музыкальная рецензия» команды работали с песнями «Надежда», «Как молоды мы были» и «Нежность»: прислушивались к словам и музыке и объясняли, что именно услышали в песне.

Главный вывод. **У одной песни может быть столько же историй, сколько слушателей. Когда люди делятся впечатлениями, они узнают и о самой песне, и о человеке рядом: что он помнит, по кому скучает, на что надеется.**

5 ВОПРОСОВ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО РАЗГОВОРА

1. Какую из песен Пахмутовой и Добронравова ты включил бы человеку, который никогда их не слышал? Почему начал бы с неё?
2. Как ты думаешь, может ли песня на несколько минут сблизить людей, которые даже не знакомы? Бывало ли так с тобой?
3. В песне «Как молоды мы были» человек оглядывается на свою молодость. А по чему из сегодняшней жизни ты, как тебе кажется, однажды будешь скучать?
4. О чём, по-твоему, в песнях говорят слишком редко? Что тебе хотелось бы услышать?
5. Если слова песни звучат обнадёживающе, а в мелодии слышится грусть, чему ты больше веришь — словам или музыке? Почему?



Необязательно обсуждать все вопросы сразу. Выберите один или два и дайте ребёнку возможность спокойно рассказать о своих мыслях.



СДЕЛАЙТЕ ВМЕСТЕ

Угадай песню по рисунку

Одна песня может вызывать совсем разные образы. Попробуйте угадать, что слушал другой, если единственная подсказка — его рисунок. Порой одна деталь говорит больше, чем целая картина.

1. Выберите песни. Послушайте вместе две-три песни Пахмутовой и Добронравова, прозвучавшие на занятии. Затем каждый втайне выбирает одну из них.



2. Нарисуйте то, что представили. Это может быть место, человек, предмет или просто несколько цветных линий, которые передают настроение музыки. Договоритесь об одном условии: без букв, названий и цитат из песни.

3. Обменяйтесь рисунками. Назовите свою догадку и покажите деталь, которая вас к ней привела. Затем расскажите друг другу о своём замысле. Возможно, вы оба выбрали «Нежность», но один нарисовал самолёт, а другой — окно, в котором для кого-то оставили свет.

Чьи это воспоминания?

Устройте семейную музыкальную угадайку. Предстоит угадать человека, для которого знакомая песня связана с особенным воспоминанием.

1. Выберите ведущего
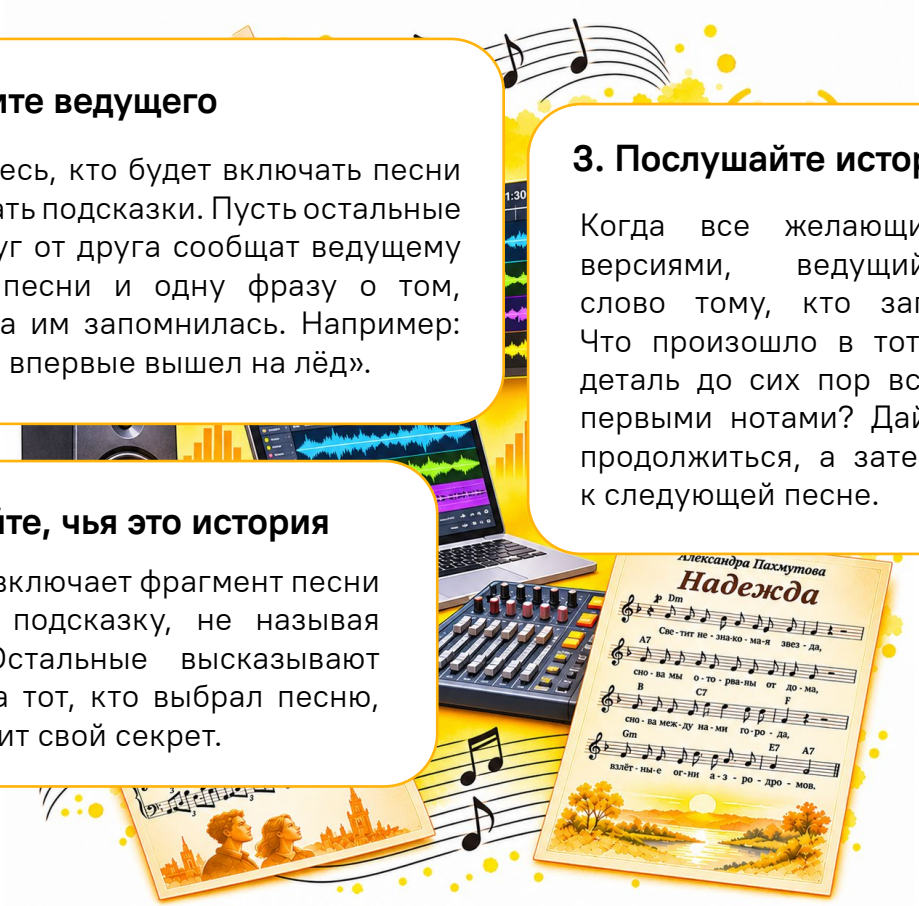
Договоритесь, кто будет включать песни и зачитывать подсказки. Пусть остальные втайне друг от друга сообщат ведущему название песни и одну фразу о том, почему она им запомнилась. Например: «Под неё я впервые вышел на лёд».

2. Угадайте, чья это история

Ведущий включает фрагмент песни и читает подсказку, не называя имени. Остальные высказывают догадки, а тот, кто выбрал песню, пока хранит свой секрет.

3. Послушайте историю целиком

Когда все желающие поделятся версиями, ведущий передаёт слово тому, кто загадал песню. Что произошло в тот день? Какая деталь до сих пор вспоминается с первыми нотами? Дайте разговору продолжиться, а затем переходите к следующей песне.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ
2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

СДЕЛАЙТЕ ВМЕСТЕ

Мини-плейлист в дорогу

Хорошая музыка пригодится и в долгом путешествии, и по дороге домой после непростого дня. Позаботьтесь друг о друге заранее: соберите с сыном или дочерью небольшие плейлисты, которые можно будет открыть, когда захочется услышать что-то родное.



1. Поговорите о дороге. Узнайте друг у друга, что вы любите слушать в пути. Одному утром нужна бодрая песня, другому вечером хочется тишины и спокойной мелодии. Вспомните и песни, которые у вас уже связаны с поездками.

2. Соберите плейлисты друг для друга. Каждый выбирает несколько композиций с мыслью о другом. Можно включить «Надежду», о которой шла речь на занятии, любимую семейную песню или собственную находку. К одной композиции добавьте короткую записку: «Включи, когда за окном начнут мелькать незнакомые места».

3. Сохраните музыку до ближайшей поездки. Обменяйтесь подборками и придумайте им названия. А когда плейлист пригодится, поделитесь впечатлением: какая песня прозвучала в особенно подходящий момент?

Если бы мы встретились ровесниками

Послушайте вместе «Как молоды мы были» и найдите фотографию, на которой вам примерно столько же лет, сколько сейчас сыну или дочери. Пусть снимок станет поводом поговорить о том, чем каждый из вас живёт в одном и том же возрасте.

1. Начните со снимка. Покажите фотографию, но пока не рассказывайте, где вы и кто рядом. Предложите сыну или дочери выбрать деталь, которая заинтересовала, и спросить о ней. Иногда вопрос «А что у тебя в руках?» возвращает к целой истории.

2. Представьте, что вы ровесники. Отвечайте так, будто день на фотографии — сегодня: «Мне шестнадцать. Мы с друзьями ждём автобуса после концерта...» А затем задайте сыну или дочери вопрос о сегодняшней жизни: «А куда вы с друзьями любите ходить вместе?» Пусть разговор идёт в обе стороны — о музыке, друзьях, планах или о том, что сейчас волнует каждого.

3. Найдите повод встретиться. Представьте, что вы действительно можете провести один вечер вместе как ровесники. Куда каждый из вас позвал бы другого? Какую песню дал бы послушать по дороге? Может быть, одну из них захочется включить прямо сейчас.

