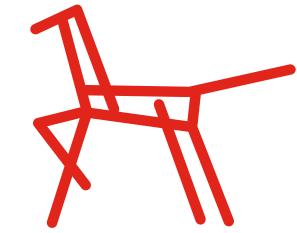




МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



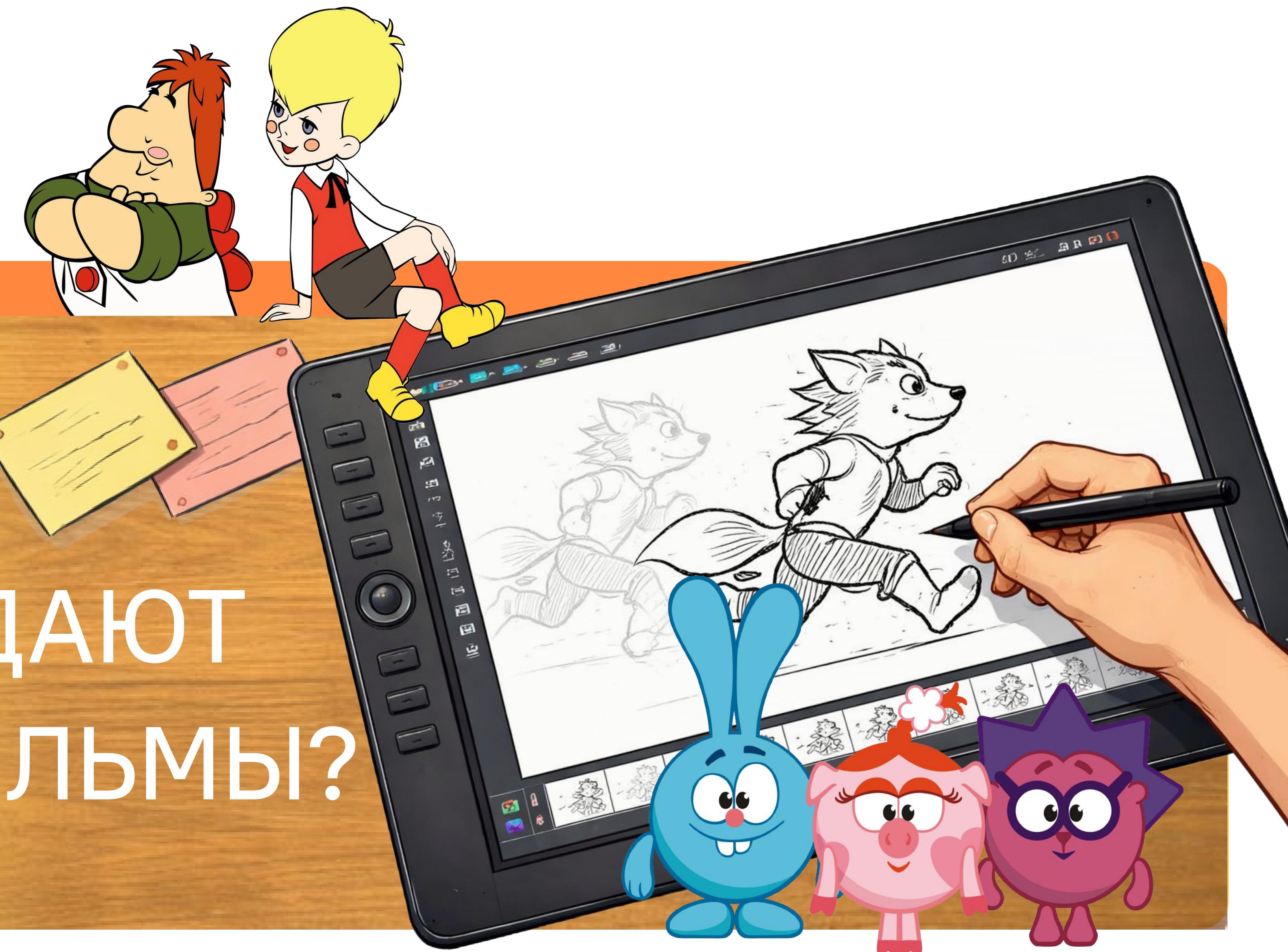
ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ



# КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТИФИЛЬМЫ?

гуманизм

приоритет духовного над материальным



10–11 классы

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ

# МУЛЬТИФИЛЬМЫ – ЭТО ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСТВО





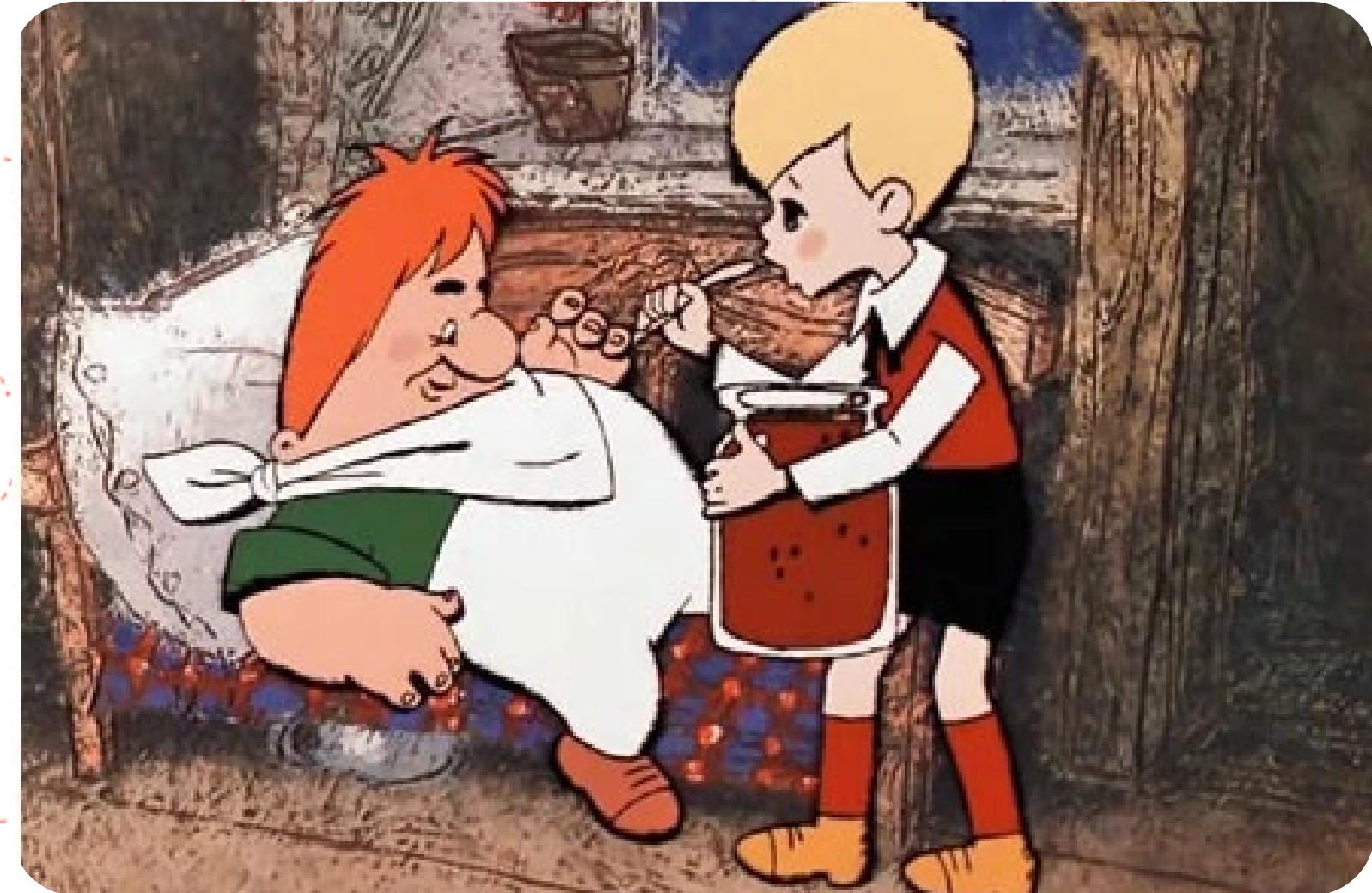
«Пьеро — художники» (1906 г.) — первый в истории кукольный мультфильм



«Крокодил Гена» (1969 г.) — кукольный мультфильм



«Маша и Медведь» (2009 г.) — мультсериал, созданный при помощи трехмерной графики



«Малыш и Карлсон» (1968 г.) — рисованный мультфильм

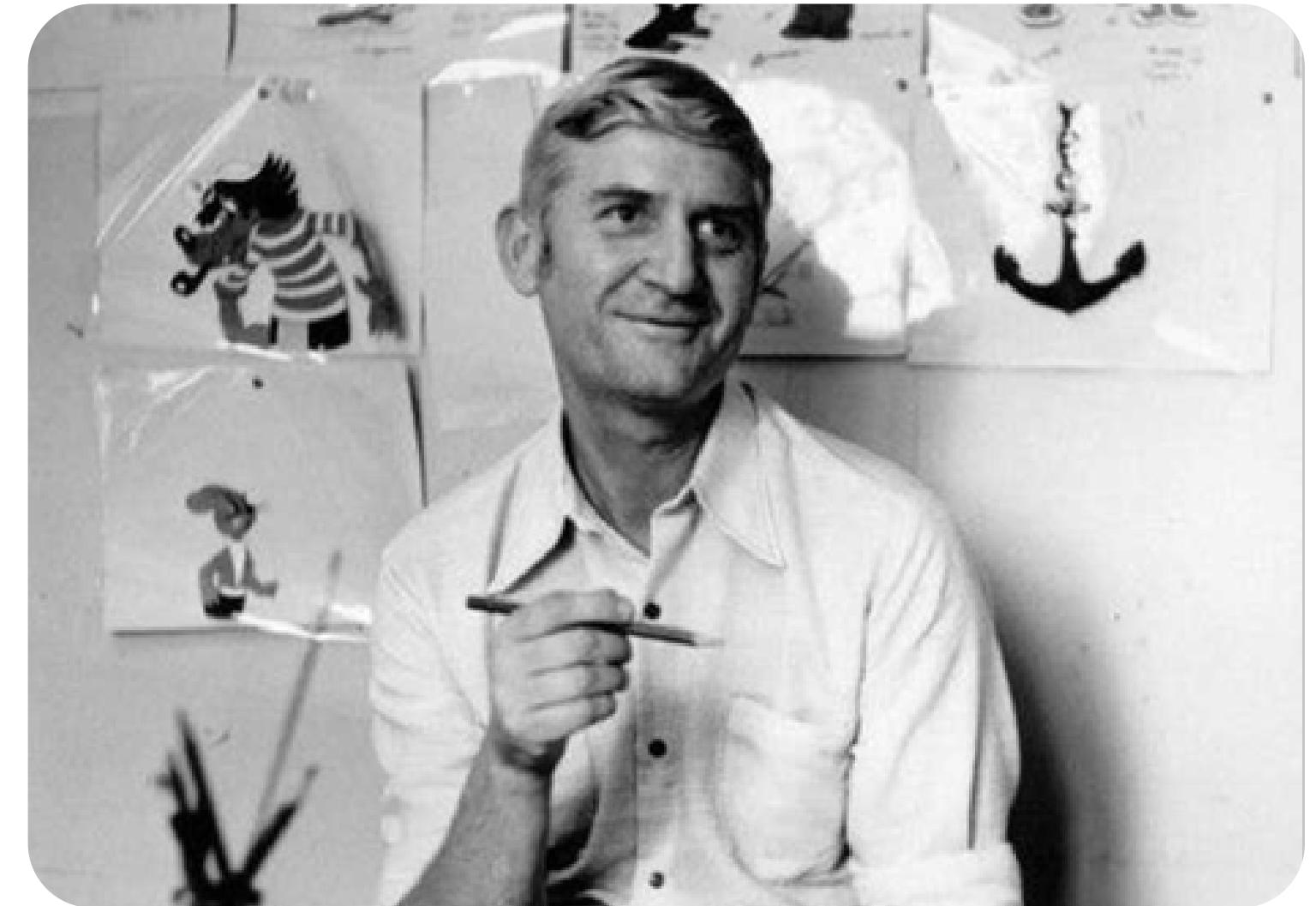


«Пластилиновая ворона» (1981 г.) — при создании мультфильма использовалась перекладная и пластилиновая анимация



«Три богатыря» (2004 г.) — при создании мультфильма использовалась традиционная рисованная анимация, компьютерная графика, спецэффекты

# ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ АНИМАТОРЫ



## ВЛАДИСЛАВ СТАРЕВИЧ (1882–1965)

российский режиссер  
и оператор, создатель  
кукольной анимации

## ЛЕОНИД ШВАРЦМАН (1920–2022)

советский и российский  
режиссер-мультипликатор  
и художник мультипликационного  
кино

## ВЯЧЕСЛАВ КОТЁНОЧКИН (1927–2000)

режиссёр и главный  
мультипликатор проекта  
«Ну, погоди!»