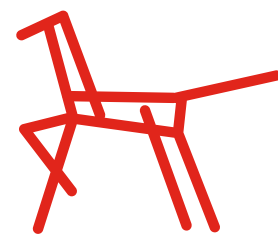




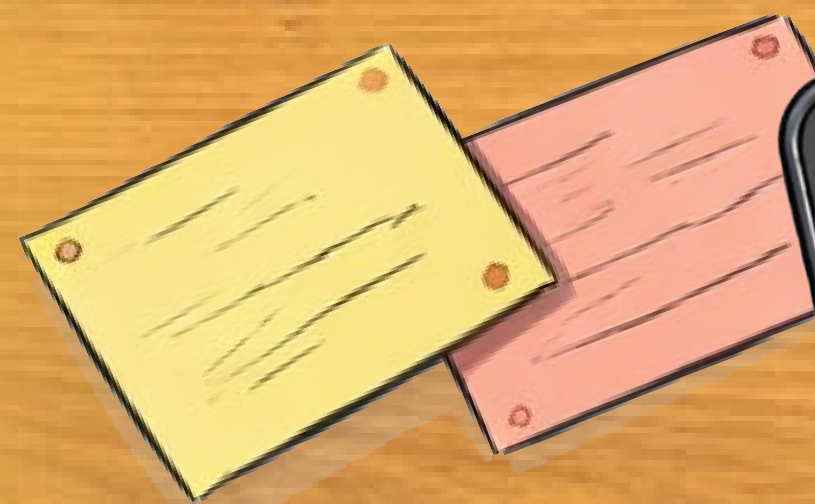
МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



КАК СОЗДАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ?



гуманизм

приоритет духовного над материальным

10–11 классы



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ

МУЛЬТФИЛЬМЫ – ЭТО ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСТВО





«Пьеро — художники» (1906 г.) — первый в истории кукольный мультфильм



«Крокодил Гена» (1969 г.) — кукольный мультфильм



«Маша и Медведь» (2009 г.) — мультсериал, созданный при помощи трехмерной графики



«Малыш и Карлсон» (1968 г.) — рисованный мультфильм



«Пластилиновая ворона» (1981 г.) — при создании мультфильма использовалась перекладная и пластилиновая анимация



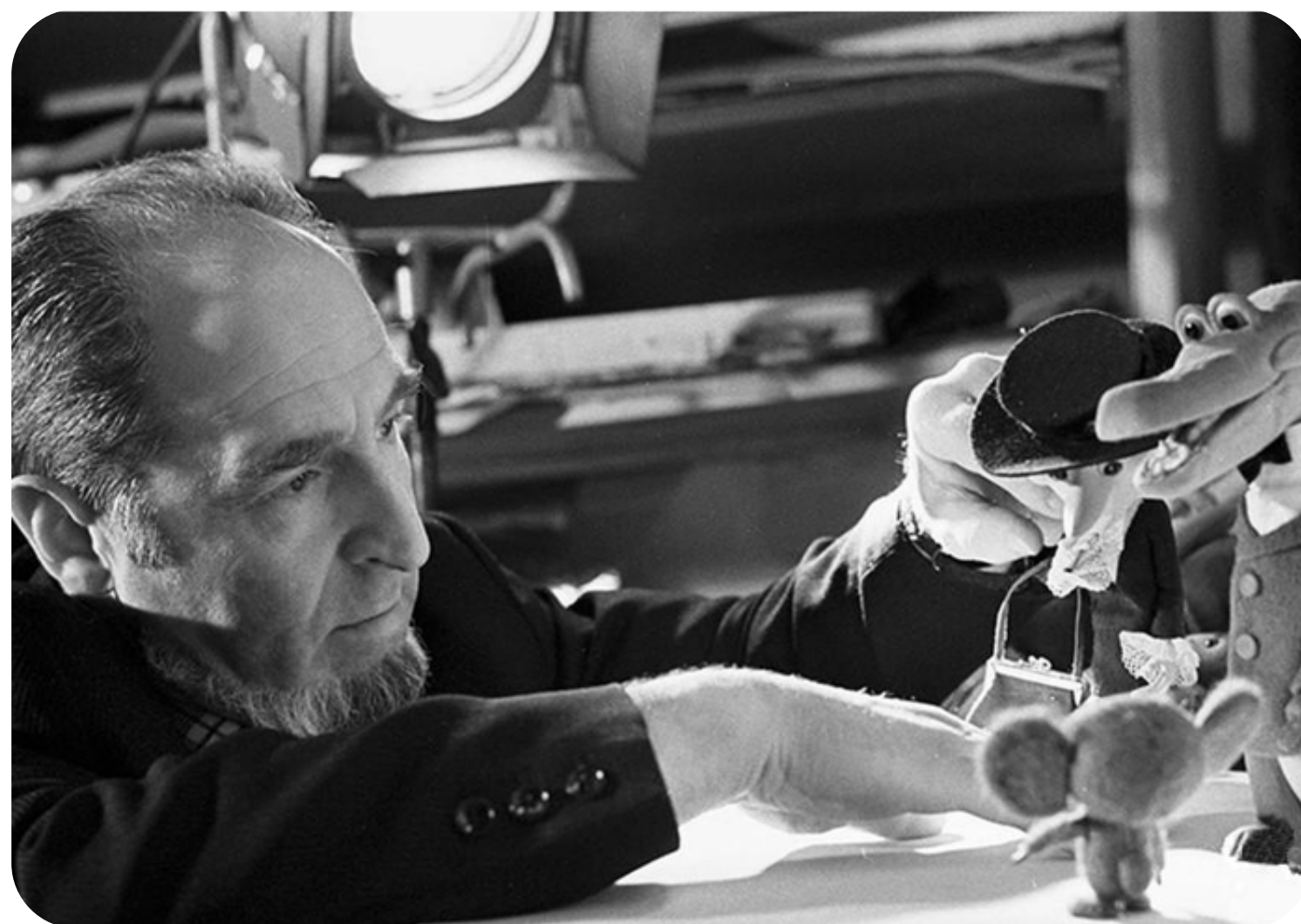
«Три богатыря» (2004 г.) — при создании мультфильма использовалась традиционная рисованная анимация, компьютерная графика, спецэффекты

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ АНИМАТОРЫ



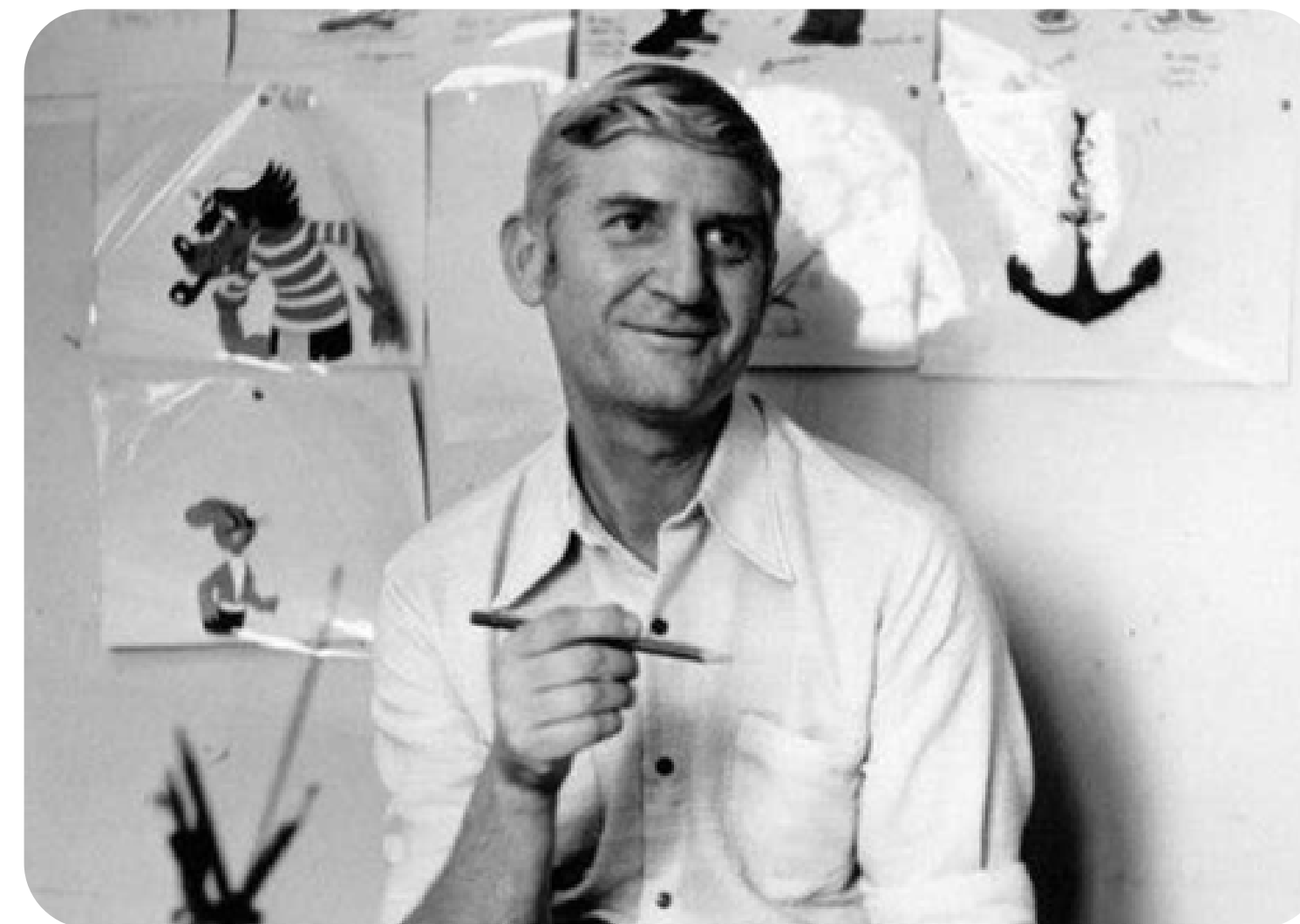
ВЛАДИСЛАВ СТАРЕВИЧ
(1882–1965)

российский режиссер
и оператор, создатель
кукольной анимации



ЛЕОНИД ШВАРЦМАН
(1920–2022)

советский и российский
режиссер-мультипликатор
и художник мультипликационного
кино



ВЯЧЕСЛАВ КОТЁНОЧКИН
(1927–2000)

режиссёр и главный
мультипликатор проекта
«Ну, погоди!»