



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Минпромторг
России



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Постразговор | 5 класс

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ САМОЛЁТЫ. ИСТОРИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ РОССИИ

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

патриотизм

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!

- **Тема гражданской авиации** — это не только про самолёты и рекорды. Это про людей, которые соединяют города и судьбы, делая нашу страну по-настоящему единой, про ответственность, командную работу и верность профессии.
- В музее эта тема может быть раскрыта через:
- историю местного аэропорта, авиапредприятия или авиационного училища (если они есть);
- судьбы земляков, связанных с авиацией, — лётчиков, инженеров, бортпроводников, диспетчеров;
- предметы, которые «помнят» небо, — старые билеты, фотографии, знаки, документы, приборы, униформу;
- историю почтовых и пассажирских маршрутов, которые соединили регион с остальной страной.

КЛЮЧЕВОЙ ПРИНЦИП

Не рассказывать про авиацию, а исследовать её следы в музее, в школе, в городе. Даже если в музее нет самолётов, там есть вещи эпохи, которые можно связать с небом.

ОБЩИЙ ФОРМАТ

«Музейная исследовательская станция»

- музей превращается в «исследовательскую станцию», где участники ищут следы авиации в экспонатах. Задания построены так, чтобы даже в непрофильном музее можно было найти что-то, связанное с темой, — через ключевые вопросы.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ЭКСПОНАТАМИ

Ведущий предлагает участникам четыре вопроса, которые становятся основой для работы с музейным предметом:

- Этот предмет мог бы путешествовать по воздуху? (Например: чемодан, почтовая открытка, багажная бирка, карта, газета, письмо, книга)
- Этот предмет связан с работой человека, который обеспечивал полёты? (Например: форма, инструмент, значок, диспетчерский планшет, документ, телефон, радио)
- Этот предмет рассказывает о том, как менялась связь между людьми и городами? (Например: старая карта, телеграфный аппарат, авиапочтовый конверт, фотография аэропорта, календарь маршрутов)
- Этот предмет мог бы принадлежать человеку, который выбрал небо своей профессией? (Например: дневник, письмо, фотография, форма, награда, документ об окончании лётного училища)

Задача участников: найти в музее предмет, который отвечает хотя бы на один из этих вопросов, и представить его как «авиационный артефакт». Даже старый глобус, телефон или ученический дневник 1930-х годов могут быть рассмотрены в этом ключе.

СВЯЗЬ С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ

- Есть ли в вашем регионе аэропорт? Как он появился?
 - Какие маршруты соединяли ваш город с другими городами?
 - Кто из земляков связан с авиацией? (Лётчики, инженеры, стюардессы, диспетчеры, техники)
 - Какие памятники, мемориалы, названия улиц напоминают об авиации?
 - Сохранились ли фотографии старого аэропорта, первых самолётов, встречи пассажиров?
- Можно использовать предметы эпохи: старые чемоданы, билеты, открытки, газеты. Они тоже «говорили» о путешествиях, о новых горизонтах, о связи людей.

КАК ПРОХОДИТ ПОСТРАЗГОВОР

ЭТАП	ВРЕМЯ	ЧТО ПРОИСХОДИТ
Вводная часть	3–5 мин.	Краткое погружение в тему: «Что такое гражданская авиация? Почему она важна для страны?» Связь с экспонатами музея
Основная часть	15–20 мин.	Выполнение интерактивного задания в зависимости от возраста
Рефлексия	5–7 мин.	Презентация результатов. Обсуждение: «Что нового узнали? Что вас удивило?»

АВИАЦИЯ В СУДЬБАХ ЗЕМЛЯКОВ

ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ

Участники получают задание: найти в музейной экспозиции свидетельства, связанные с историей авиации в их регионе.

Поиск ведётся по следующим направлениям:

- изображения аэропортов, лётных полей, авиационной техники разных лет;
- фамилии земляков — лётчиков, инженеров, работников аэропортов, участников авиастроения;
- предметы, связанные с перемещениями между городами: старые билеты, чемоданы, почтовые конверты, путеводители;
- элементы формы, знаки, документы, книги, газетные публикации, отражающие развитие авиации в регионе.

В случае отсутствия в экспозиции прямых авиационных материалов обучающиеся работают с предложенными ситуационными карточками, которые восполняют недостающие экспонаты и направляют исследование.

СИТУАЦИОННЫЕ КАРТОЧКИ

Карточка 1. Авиапочта

В вашем городе в 1930-е годы начала действовать авиапочтовая линия. Письма и посылки стали доставлять самолётом. Рассмотрите старые конверты и почтовые марки (если есть в музее — используйте их, если нет — обратитесь к иллюстрациям).

Вопросы для обсуждения:

- Чем авиапочтовые конверты отличаются от современных?
- Почему для людей того времени возможность отправить письмо самолётом была важным событием?

Карточка 2. Военный аэродром

В годы войны лётчики использовали аэродромы для перевозки раненых, медикаментов, продовольствия и связи с Большой землёй. В музее может храниться фотография военного аэродрома, лётчика или военной техники.

Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства, по вашему мнению, испытывали лётчики, поднимаясь в небо в военное время?
- Почему их работа была жизненно необходимой для всей страны?

Карточка 3. Имя на карте

Сегодня аэропорт вашего города (или ближайшего крупного населённого пункта) носит имя известного соотечественника. Кто этот человек? Лётчик, конструктор, учёный или герой войны? Чем он прославился и почему его именем назван аэропорт? Если в вашем регионе аэропорт не носит имя известной личности, можно исследовать, в честь кого названа улица или установлен памятник, связанный с авиацией.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ ГРУППЫ

ВЫБОР НАПРАВЛЕНИЯ

Группа выбирает одну из ситуационных карточек или получает её от ведущего.

ИЗУЧЕНИЕ ЭКСПОНАТОВ

Участники находят в музее предметы, которые помогают раскрыть содержание карточки (фотографии, документы, вещи). Если прямых соответствий нет – используются материалы, предложенные ведущим (иллюстрации, текстовые справки).

АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Группа обсуждает, как выбранный сюжет связан с историей региона и как авиация повлияла на жизнь людей в этой местности.

ПОДГОТОВКА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Готовится краткое сообщение (3–5 предложений), в котором отражается:

- что именно было найдено в музее;
- как этот экспонат связан с авиацией в регионе;
- какой вклад в развитие территории внесла авиация.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Представитель группы выступает перед аудиторией (1,5–2 минуты).

Другие группы могут задавать уточняющие вопросы.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ И РЕФЛЕКСИИ

По окончании работы всех групп проводится общее обсуждение:

- Что нового вы узнали о том, как авиация появилась и развивалась в вашем регионе?
- Каким образом авиация связала ваш город с другими регионами страны?
- Почему работу в авиации можно назвать служением Отечеству?