



приоритет духовного над материальным

служение Отечеству



ТВОРЧЕСТВО, КОТОРОЕ ОБЪЕДИНЯЕТ





СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся по программам среднего профессионального образования

Занятие 3

Творчество, которое объединяет

Дата проведения: 15 сентября.

Цели занятия: формирование ценностного отношения обучающихся к творчеству и понимания роли искусства в личностном становлении и духовном обогащении; поддержка мотивации к развитию собственных талантов; осознание значимости российской культуры как части мирового наследия.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству.

Основные смыслы

- Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека.
- Существует множество возможностей для реализации творческого потенциала детей и взрослых.
- Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка Петра Чайковского и Михаила Глинки, поэзия Александра Пушкина и романы Льва Толстого, произведения Федора Достоевского и Антона Чехова широко известны в десятках стран мира.
- Музыка является одним из видов искусства, который сопровождает человека в течение всей жизни. Современная российская музыка развивается в различных жанрах и направлениях.

Продолжительность занятия: 30 минут.



Рекомендуемая форма занятия: беседа с использованием презентации и видеоматериалов.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- практическое задание;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр и обсуждение видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: просмотр и обсуждение видеоролика, беседа, выполнение практического задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

*Педагог организует **просмотр и обсуждение видеоролика-анонса с Евгением Егоровым.***

Педагог: «Творчество — это создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей» (*презентация к занятию, слайд 1*). Такое определение дает Толковый словарь С.И. Ожегова. Мы привыкли считать творчеством нечто выдающееся, уникальное и нестандартное. Чаще всего такими словами мы характеризуем художников, писателей, музыкантов, дизайнеров. Их произведения становятся культурными ценностями, вдохновляют целые поколения и формируют образ эпохи. Однако творчество гораздо шире, чем кажется на первый взгляд. Любое проявление оригинальности, новаторского подхода или вдохновения — тоже творчество. Вспомним великих



изобретателей, инженеров-конструкторов, ученых-исследователей. Даже самые обыкновенные вещи, окружающие нас ежедневно, могли бы оказаться совершенно иными, если бы кто-то однажды не предложил креативное решение. Без творческой мысли невозможно представить современную цивилизацию. Это касается любых сфер человеческой деятельности: от науки и технологий до семейных отношений и повседневных бытовых ситуаций.

Вопросы для обсуждения:

- Какие виды творчества вам известны, кроме традиционных искусств (живопись, музыка)? Есть ли сферы, где, по вашему мнению, творчество недооценено? Почему?
- Может ли рутинное обучение или ежедневная работа превратиться в творческое дело? Как это сделать?
- Кто оказал наибольшее влияние на ваше представление о творчестве? Писатель, художник, ученый или родственник?
- Какие личные качества способствуют развитию творческих способностей?

Ответы обучающихся.

Основной этап

Педагог: Давайте обратим внимание на особую миссию человека-творца. Ведь именно творчество выражает уникальную сущность каждой нации, формируя культурное пространство общества. Когда мы говорим о культуре, мы говорим о людях, создавших ее, сохранивших и развивающих. Таких людей называют творцами. Мы живем в уникальной стране, обладающей богатым культурным наследием.



Вопросы для обсуждения:

- Что влияет на результат: врожденный талант или упорный труд и желание развиваться? Почему?
- Почему русские народные промыслы имеют огромное значение для культурного наследия страны?
- К каким традиционным видам декоративно-прикладного искусства проявляет интерес современная молодежь?
- Несем ли мы ответственность за сохранение и приумножение национального культурного наследия?
- Почему важно сохранить национальную уникальность в творчестве, а не идти по пути подражания иностранным эталонам?

Ответы обучающихся.

Педагог: Творческий потенциал есть у каждого. Важно только найти свое занятие или сферу. Научные исследования отечественных и зарубежных учёных доказывают положительное влияние развития творческого потенциала (креативности) на когнитивное развитие, адаптивность к изменениям, академические успехи и карьерные перспективы. По данным ученых, обучение музыке не только развивает отдельные области мозга, но и улучшает связь между ними — что положительно влияет на вербальную память, пространственное мышление и даже навыки грамотности. И профессиональные музыканты, как правило, превосходят в этих навыках тех, кто музыкой не занимается.

*Педагог организует **выполнение практического задания** на развитие креативности (приложение).*



Педагог: Сегодня российское искусство продолжает традиции предшественников и активно развивается в новых направлениях. Современные композиторы и исполнители сочетают классические мотивы с новыми стилями, переосмысливают известные и знаменитые мелодии. Один из хороших примеров сочетания современных направлений с национальным колоритом — Международный музыкальный конкурс «Интервидение», который скоро пройдет в нашей стране.

Вопросы для обсуждения:

- Слышали ли вы о международном конкурсе «Интервидение», который пройдет в Москве?
- Почему важно сохранять музыкальные традиции каждой страны? Как конкурс помогает сохранить национальную самобытность?

Ответы обучающихся.

Педагог организует просмотр видеоролика «Музыка, которая объединяет».

Педагог: В этом году в «Интервидении» примут участие молодые музыканты и исполнители из Бразилии, Китая, Сербии, Саудовской Аравии, ЮАР и многих других стран. Известные артисты встретятся на одной сцене, чтобы вдохновлять, объединять мир и сближать миллионы сердец. Участники конкурса представляют более 3 миллиардов человек, живущих в их странах. Если каждый третий житель этих стран посмотрит конкурс, то аудитория шоу составит миллиард человек! Нашу страну представит известный исполнитель Shaman. Следите за конкурсом 20 сентября и болейте за свою страну всей семьей!



Педагог организует просмотр видеоролика-интервью с главным продюсером музыкальных и развлекательных программ на Первом канале Юрием Викторовичем Аксютой.

Вопросы для обсуждения:

- Почему для молодых исполнителей важно делиться своим искусством с участниками из разных стран?
- Как участие в международных конкурсах может повлиять на развитие творческих способностей и карьеру музыканта?
- Может ли музыка быть инструментом коммуникации на международной арене?

Ответы обучающихся.

Педагог: Музыка — это удивительное и многогранное искусство, которое сопровождает человека на протяжении всей жизни. Мы встречаемся с ней ежедневно — в транспорте, магазинах, на концертах и культурных мероприятиях, а также в фильмах и театре. Музыка стала повсеместно доступна из любой точки мира. Это позволяет произведению мгновенно стать популярным по всей стране или даже по всему миру, а понравившийся трек можно скачать за доли секунды.

Вопросы для обсуждения:

- Как меняется ваш музыкальный выбор в зависимости от того, чем вы занимаетесь: учеба, отдых, общение с друзьями, дорога в колледж?
- Как вы думаете, где в рабочих профессиях встречается музыка или ритм?



- Как бы вы использовали музыку для повышения эффективности вашей команды при работе на производстве или в мастерской?

Ответы обучающихся.

Педагог: Сегодня и в музыке, и особенно в литературе активно развивается тема фольклора и русской культуры. Многие блогеры популяризируют стиль русской деревни. И феномен популярной Надежды Кадышевой как раз заключается в использовании народных элементов и фольклорных мотивов в музыке. Также активно развивается творчество и новых поколений исполнителей. Создаются ремейки, появляются новые аранжировки даже для симфонических оркестров.

Вопросы для обсуждения:

- Если бы вам нужно было «озвучить» будущую профессию (например, сварщика, программиста, дизайнера), какой трек или жанр вы бы выбрали?
- Может ли участие в музыкальных проектах стать хорошим пунктом в биографии?

Ответы обучающихся.

Педагог: Мы сегодня говорим о музыке как о полноценной индустрии, где пересекаются технологии, экономика и культурный код. Особое место здесь занимают живые выступления — от локальных концертов до международных фестивалей. Почему именно «живой звук» остается таким востребованным в эпоху цифровых технологий?

Ответы обучающихся.



Педагог: Вы правы, ведь вы не просто слушаете трек, а становитесь частью события, чувствуете энергетику артиста и аудитории. Живые выступления — это сложный технический процесс, в котором задействованы звукорежиссёры, светотехники, пиротехники и многие другие специалисты — отличный пример того, как творчество становится профессией.

Свой потенциал можно реализовать на фестивалях «Таврида.АРТ», национальном чемпионате творческих компетенций Artmasters, творческих проектах «Движения Первых» и многих других.

Вопросы для обсуждения:

- Могут ли технологии (например, VR-концерты или голограммы) полностью заменить «живые» выступления? В чём их преимущества и ограничения?
- Если бы вам поручили организовать музыкальное мероприятие для студентов нашего колледжа, какой формат вы бы выбрали и почему?

Ответы обучающихся.

Заключительный этап

Педагог: Во всех сферах — от IT и инженерии до сервиса и медиа — ценится способность мыслить нестандартно, находить неожиданные решения и создавать то, что будет востребовано. Это необязательно шедевр искусства: это может быть оптимизация рабочего процесса, новый дизайн продукта или эффективный способ коммуникации с клиентом. Новые технологии, проекты, продукты, которые укрепят экономику и улучшат качество жизни. И здесь творческий подход становится главным инструментом.



Наша страна имеет колоссальное творческое наследие — от литературы Достоевского до музыки Шостаковича. И сегодня важно не только создавать новое, но и сохранить культурное наследие предков.

Вопросы для обсуждения:

- Какую пользу приносит творчество человеку, обществу и государству?
- Почему творчество не имеет границ, ни территориальных, ни временных?
- Как развитие творческих навыков скажется на вашей будущей профессии?

Ответы обучающихся.

Постразговор

Что почитать

- Кандаурова Л. «Как слушать музыку»
- Корсакова М. «Мозг и музыка. Как чувства проявляют себя в музыке и почему ее понимание доступно всем»

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Официальный сайт «Интервидения» <https://intervision.world>
- Национальный чемпионат творческих компетенций Artmasters <https://artmasters.ru>
- Проекты арт-кластера для реализации творческого потенциала «Таврида.АРТ» <https://tavrida.art>



- Проект «Музыка моей семьи». Создать музыкальный портрет своей семьи. Определить схожесть и различия в музыкальных вкусах представителей разных поколений.



Приложение

Упражнения на развитие креативности

«Эпизод из жизни»¹

Участникам предлагается вспомнить какой-нибудь жизненный эпизод, случай или ситуацию, в которой он вел себя нестандартно, необычно, творчески. Когда все участники группы будут готовы, кто-то первый начнёт, назовет своё имя и расскажет этот случай или жизненную ситуацию. Затем то же самое сделает каждый из присутствующих.

Это упражнение даст возможность сделать шаг на пути осознания своего опыта, сосредоточиться на проблематике, соответствующей содержанию тренинга креативности. Кроме того, в ходе этого упражнения в группе за короткое время появляется обширная, эмоционально окрашенная, разнообразная информация.

«Необычное использование»

Педагог организует игру с группой с передаваемым предметом, и тот, кому достанется мяч, должен будет назвать три нестандартных способа использования этого предмета, который назовет педагог. Задача не прибегать к универсальным способам использования большинства предметов: почти любой предмет можно нарисовать, потрогать, многие предметы можно подарить.

Это упражнение направлено на осознание барьеров креативности. Для более отчетливого их проявления педагог побуждает участников реагировать быстро, т. е. создает внешний барьер: ограничение времени, который дает о себе знать при наличии внутренних барьеров, актуализируя их влияние на человека.

¹ Материалы тренинговой программы «Развитие креативности личности».



Рассказ о группе

В течение 5 минут каждый напишет рассказ о нашей группе, используя ту информацию, которую знает о каждом из нас. Через 5 минут педагог предлагает каждому прочитать получившийся рассказ. При этом педагог проявляет активность и при каждой подходящей ситуации дает участникам группы позитивную обратную связь.