МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ | 1–2 классы

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

единство народов России

приоритет духовного над материальным

СЦЕНАРИЙ

занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 1–2 классов

Занятие 10

Народные промыслы России

Дата проведения: 16 ноября 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений обучающихся о народных художественных промыслах России, их многообразии и значении в сохранении культурного наследия народов нашей страны; раскрытие связи традиционных ремёсел с историей, природой, повседневной жизнью и ценностями жителей разных регионов России; формирование уважительного отношения к труду и мастерству народных умельцев, понимания духовной и культурной ценности изделий народных промыслов; осмысление значения преемственности поколений, семейных традиций и личного участия в сохранении и развитии народных промыслов; раскрытие роли современных мастеров, семейных предприятий и государственной поддержки в развитии промыслов, сохранении самобытности регионов и укреплении культурного единства народов России.

Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.

Основные смыслы

- Народные промыслы — живая память о предшествующих поколениях: через материалы, узоры, образы и приёмы работы мастера передают представления своего народа о красоте, труде, природе и жизни.
- Промыслы разных регионов отражают самобытность народов России и вместе составляют общее культурное достояние страны.
- Ценность изделия народного мастера заключается в воплощённых в нём труде, творческом замысле, знаниях

и опыте поколений, а также в сохранении связи человека с родной культурой.

- Традиция сохраняется, когда её продолжают люди: знакомство с ремёслами своего края, освоение мастерства и передача семейного опыта позволяют каждому участвовать в сохранении культурного наследия.
- Народные промыслы развиваются и сегодня: современные мастера и семейные предприятия сохраняют традиции, находят им применение в современной жизни, создают рабочие места и повышают интерес к своим регионам.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного задания, выполнение заданий в рабочем листе.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: беседа.

Основной этап: беседа, просмотр видеороликов, выполнение интерактивного задания, выполнение заданий в рабочем листе.

Заключительный этап: беседа.

Слово педагогу

Дорогой коллега!

Разговор о народных промыслах тесно связан с темой природы России. География места возникновения промысла и влияла на материал, из которого изготавливались те или иные предметы, и вдохновляла мастеров красками природы.

На сегодняшнем занятии у ребят появится замечательная возможность познакомиться с разнообразием народных промыслов нашей страны, а также попробовать самостоятельно придумать свои узоры, вдохновившись различными природными элементами.

Рассматривая изображения предметов, созданных мастерами, и обсуждая их особенности, обучающиеся в ходе занятия поймут, что народные промыслы — это не только красивые изделия, но и часть нашей культуры, память о труде, любви к Родине, о тех знаниях и умениях, которые передаются из поколения в поколение.

Мотивационно-целевой этап (5 минут)[1]

! Учитель: Совсем недавно на занятии мы говорили о том, что несмотря на разные традиции, языки, музыкальные инструменты, национальные блюда, мы все объединены нашей общей историей и желанием узнавать культуру нашей страны ещё ближе.

А теперь ребята, представьте, что перед вами необычная выставка. Здесь собраны вещи из разных уголков нашей страны. Давайте их рассмотрим!

(Презентация к занятию, слайд 2)

! Учитель: Какие предметы вы узнали? Для чего люди могут их использовать? Что объединяет эти разные вещи?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Все эти предметы созданы руками мастеров. Каждый из них по-своему красив и необычен!

(Презентация к занятию, слайд 3)

! Учитель: Посмотрите, в разных уголках России мастера создают свои особенные изделия и передают умения следующим поколениям. Такие традиционные ремёсла называют народными художественными промыслами.

! Учитель: Как вы думаете, почему важно сохранять такие умения?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Сегодня мы узнаем, как рождаются эти оригинальные вещи, почему их ценят и где их можно встретить в наши дни. А ещё сами попробуем себя в роли мастеров!

Основной этап (37 минут)

! *Учитель организует* ***просмотр видеоролика-интервью с генеральным директором АНО «Хохлома» Софьей Юдиной, коммерческим директором АО «Семикаракорская керамика» Людмилой Шандрой и креативным директором Объединения «Гжель» Татьяной Сивовой***

[1] Методический комментарий: знаком «!» в сценарии обозначены обязательные компоненты занятия, знаком «*» обозначены вариативные компоненты занятия.

! Учитель: Где мастера находят идеи для своих удивительных узоров?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Иногда вдохновение можно увидеть прямо вокруг себя — в цветах, листьях, ягодах и даже в морозных рисунках на окне. Давайте пофантазируем и попробуем найти сходство между природой и народными промыслами!

(Презентация к занятию, слайд 4)

! Учитель: Посмотрите на пейзаж и посуду. Какие цвета их объединяют? Что ещё в природе бывает синим и белым?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Перед нами гжельская роспись. Ею украшают керамическую посуду в гончарном районе Подмосковья — селе Гжель. Её синие узоры могут напоминать нам и морозные рисунки, и небо, и цветы.

(Презентация к занятию, слайд 5)

! Учитель: А теперь найдите на деревянной посуде знакомые природные формы. Что художник превратил в узор?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Красные ягоды, золотистые листья и причудливые завитки — характерные элементы хохломской росписи. Они могут напоминать нам красоту осеннего леса. Этот промысел прославился в Нижегородском крае.

(Презентация к занятию, слайд 6)

! Учитель: Посмотрите на поднос. Как мастер расположил цветы? Где находятся самые крупные?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Мастера села Жостово в Подмосковье составляют на металлических подносах целые цветочные букеты, напоминающие летний луг. Природа подсказывает им формы и краски, а каждый мастер создаёт свою композицию.

! Учитель: Но как рисунок превращается в настоящее изделие? Посмотрите на знакомые предметы. Из чего они сделаны?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Из дерева, глины, металла! Каждый материал требует особого подхода: дерево обрабатывают, глину обжигают, а металл подготавливают к росписи. Как думаете, легко ли освоить такое мастерство?

Ответы обучающихся.

! Учитель: А теперь давайте посмотрим небольшой мультфильм и узнаем, с каким народным ремеслом познакомятся его герои!

* *Учитель организует просмотр* ***мультипликационного фильма «Смешарики» (серия «Медовый парк»).***

! Учитель: С каким ремеслом познакомили нас герои мультфильма? Как вы думаете, у кого можно научиться такому мастерству?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Часто мастерство передают в семье: от бабушек и дедушек — детям и внукам. Бывают даже семейные мастерские, где несколько поколений вместе создают красивые вещи. Так сохраняются секреты ремесла, которым иногда уже сотни лет!

(Презентация к занятию, слайд 7)

! Учитель: А теперь отправимся в путешествие по разным краям России. Посмотрите на карту: как вы думаете, почему у народов нашей страны такие непохожие изделия?

Ответы обучающихся.

! Учитель: На появление и развитие ремёсел влияют природа, материалы, история и обычаи. Чувашия славится вышивкой, Татарстан — кожаной мозаикой, а дагестанское селение Кубачи — обработкой серебра.

! Учитель: Присмотритесь к кубачинским изделиям. Как мастера украсили металл?

Ответы обучающихся.

! Учитель: С помощью специальных инструментов они создают на серебре тончайшие узоры. В селе Кубачи есть художественный комбинат, где продолжают это ремесло.

! Учитель: А как помочь таким мастерским, чтобы их изделия узнавали люди в разных городах?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Чтобы о народных промыслах узнавало как можно больше людей, проводят выставки и ярмарки, помогают мастерским и обучают новых мастеров. В этом участвует и государство.

(Презентация к занятию, слайд 8)

! Учитель: А теперь рассмотрите эту шкатулку. Что необычного в картине на её крышке?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Её создали в посёлке Палех Ивановской области. Когда-то местные художники расписывали иконы, а позднее стали украшать шкатулки миниатюрными сказочными сюжетами, которые требовали тщательной прорисовки множества мелких деталей.

! Учитель: У каждого промысла свой узнаваемый почерк — это почти как логотип, то есть фирменный знак или символ! Этим почерком является место возникновения промысла, материалы, которые используются для изготовления предметов, цвета, узоры и т. п.

Как вам кажется, можно ли использовать старинные узоры на современных вещах?

Ответы обучающихся.

(Презентация к занятию, слайд 9)

! Учитель: Заглянем в детскую комнату. Какие знакомые узоры вы здесь заметили?

Ответы обучающихся.

! Учитель: Городецкие цветы украшают лошадку-качалку, дымковские мотивы — ёлочную игрушку, а гжельские — домик-подсвечник.

(Презентация к занятию, слайд 10)

! **Учитель:** А здесь народное искусство не просто украшает пространство. Как люди используют эти вещи?

Ответы обучающихся.

! **Учитель:** На жостовском подносе подают напитки, а павловопосадский платок носят с современной одеждой.

(Презентация к занятию, слайд 11)

! **Учитель:** Как вы думаете, а что можно создать без яркой росписи? Какие предметы вы видите на слайде? В чём заключается их красота? Какие природные элементы напоминают вам эти предметы? *(Здесь учитель может предложить обучающимся немного пофантазировать: ажурные скатерти немного напоминают паутину, а хрустальные предметы — лёд или сосульки)*

Ответы обучающихся.

! **Учитель:** Гусевский хрусталь сверкает благодаря искусной обработке стекла, а крестецкая строчка украшает ткань ажурной вышивкой.

(Презентация к занятию, слайд 12)

! **Учитель:** А кто это? И какое ремесло вдохновило его создателя?

Ответы обучающихся.

! **Учитель:** Это Колобок с узорами в стиле кубачинского серебра! А на каких ещё современных вещах вы хотели бы увидеть народные орнаменты? Может, у вас есть такие предметы дома? Расскажите о них.

Ответы обучающихся.

! **Учитель:** А теперь давайте попробуем себя в роли дизайнеров, которые должны оформить интерьер в традиционном стиле! Перед вами комната. Выберите изделия народных промыслов, найдите им подходящее место и объясните, почему вы так решили.

! *Учитель организует выполнение* ***интерактивного задания «Уютный дом: традиции рядом с нами».***

! **Учитель:** Посмотрите, какой уютной стала наша комната! В ней встретились традиции разных уголков России.

! **Учитель:** Мастера народных промыслов всегда всё делали сами, изготавливая предметы вручную, — и эта традиция продолжается до наших дней! Потому различные изделия — и глиняные или деревянные игрушки, и расписные подносы, и тонкие кружева — словно наполнены любовью и вдохновением мастера, и их хочется рассматривать бесконечно!

А теперь попробуем создать собственные работы!

! *Учитель организует выполнение задания* ***в рабочем листе № 1 и 2 «Природа вдохновляет».***

! **Учитель:** Выберите задание: раскрасьте традиционный узор, придумайте орнамент по мотивам природы или украсьте им современный предмет. Обратите внимание на образец, но ваш рисунок может быть совсем другим!

Заключительный этап (3 минуты)

! **Учитель:** Посмотрите, сколько разных идей появилось в нашей мастерской! Кто хочет показать свою работу и рассказать о ней?

Несколько обучающихся представляют свои работы.

! **Учитель:** Как вы думаете, что мы сохраняем, когда бережём народные промыслы?

Ответы обучающихся.

! **Учитель:** Мы сохраняем не только красивые вещи, но и память о наших предках, их знаниях, труде и любви к родному краю. И пока мы учимся у мастеров и создаём что-то новое, традиции продолжают жить!