ПАНОРАМА ОДНОГО РЕШЕНИЯ

Рассмотрите панораму Франца Рубо «Оборона Севастополя 1854—1855 гг.». Создайте свою общую картину из четырёх листов. Каждая группа рисует один фрагмент истории: что было до помощи, первый поступок, участие других людей и память о сделанном.

ЭСКИЗЫ ЧЕТЫРЁХ ФРАГМЕНТОВ

1. ДО	2. ПЕРВЫЙ ШАГ

3. ПОМОЩЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ	4. ПАМЯТЬ

Общее название панорамы

Какую мысль зритель должен унести с собой?

ПАНОРАМА · ФРАГМЕНТ 1

Нарисуйте часть 1 общей картины «до». Продолжите пейзаж на краях листа так, чтобы после соединения четырёх рисунков получилась единая панорама.

ПОЛОТНО ДЛЯ РИСУНКА

ФРАГМЕНТ 1 · ДО

Короткая подпись под фрагментом

ПАНОРАМА · ФРАГМЕНТ 2

Нарисуйте часть 2 общей картины «первый шаг». Продолжите пейзаж на краях листа так, чтобы после соединения четырёх рисунков получилась единая панорама.

ПОЛОТНО ДЛЯ РИСУНКА

ФРАГМЕНТ 2 · ПЕРВЫЙ ШАГ

Короткая подпись под фрагментом

ПАНОРАМА · ФРАГМЕНТ 3

Нарисуйте часть 3 общей картины «помощь продолжается». Продолжите пейзаж на краях листа так, чтобы после соединения четырёх рисунков получилась единая панорама.

ПОЛОТНО ДЛЯ РИСУНКА

ФРАГМЕНТ 3 · ПОМОЩЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Короткая подпись под фрагментом

ПАНОРАМА · ФРАГМЕНТ 4

Нарисуйте часть 4 общей картины «память». Продолжите пейзаж на краях листа так, чтобы после соединения четырёх рисунков получилась единая панорама.

ПОЛОТНО ДЛЯ РИСУНКА

ФРАГМЕНТ 4 · ПАМЯТЬ

Короткая подпись под фрагментом