МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ | 3–4 классы

# НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

единство народов России

приоритет духовного над материальным

# СЦЕНАРИЙ

# занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

# для обучающихся 3–4 классов

## Занятие 10

## Народные промыслы России

**Дата проведения:** 16 ноября 2026 года.

**Цели занятия:** расширение представлений обучающихся о народных художественных промыслах России, их многообразии и значении в сохранении культурного наследия народов нашей страны; раскрытие связи традиционных ремёсел с историей, природой, повседневной жизнью и ценностями жителей разных регионов России; формирование уважительного отношения к труду и мастерству народных умельцев, понимания духовной и культурной ценности изделий народных промыслов; осмысление значения преемственности поколений, семейных традиций и личного участия в сохранении и развитии народных промыслов; раскрытие роли современных мастеров, семейных предприятий и государственной поддержки в развитии промыслов, сохранении самобытности регионов и укреплении культурного единства народов России.

**Формируемые ценности:** единство народов России, приоритет духовного над материальным.

**Основные смыслы**

- Народные промыслы — живая память о предшествующих поколениях: через материалы, узоры, образы и приёмы работы мастера передают представления своего народа о красоте, труде, природе и жизни.
- Промыслы разных регионов отражают самобытность народов России и вместе составляют общее культурное достояние страны.
- Ценность изделия народного мастера заключается в воплощённых в нём труде, творческом замысле, знаниях и

опыте поколений, а также в сохранении связи человека с родной культурой.

- Традиция сохраняется, когда её продолжают люди: знакомство с ремёслами своего края, освоение мастерства и передача семейного опыта позволяют каждому участвовать в сохранении культурного наследия.
- Народные промыслы развиваются и сегодня: современные мастера и семейные предприятия сохраняют традиции, находят им применение в современной жизни, создают рабочие места и повышают интерес к своим регионам.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий, выполнение заданий в рабочем листе.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

**Этапы занятия**

**Мотивационно-целевой этап:** беседа, просмотр фрагментов мультипликационного фильма.

**Основной этап:** беседа, просмотр видеоролика, выполнение практического задания.

**Заключительный этап:** беседа, выполнение интерактивного задания.

## Слово педагогу

**Дорогой коллега!**

Рассматривая изображения предметов, созданных русскими мастерами, обучающиеся смогут обсудить отличительные черты народных промыслов, увидеть красоту в каждом из них, а также связь с традициями.

Изделия мастеров представляют собой культурное богатство России, у каждого промысла свой особый почерк, по которому его можно отличить от других. Во время выполнения практического задания у обучающихся будет возможность внимательно проанализировать предложенные предметы и создать «паспорт» промысла.

Каждый такой предмет — будь то глиняная игрушка, деревянная утварь, украшения из серебра и других металлов или изящные кружева — хранит в себе память о людях, их опыте и таланте, о родном крае и его истории. Потому различные изделия народных промыслов хранятся в музеях, их можно увидеть на выставках, а традиционные узоры встречаются на современных вещах, таким образом соединяя прошлое с настоящим и представляя собой визуальную историю нашей страны.

## Мотивационно-целевой этап (5–7 минут)[1]

**! Учитель:** (*Презентация к занятию, слайд 2)* Посмотрите на эти предметы[2]. Что у них общего, а чем они отличаются?

*! Вопросы для обсуждения:*

- На какие детали вы обратили внимание в первую очередь?
- Знаете ли вы, как называются эти предметы и где они сделаны? Можно ли определить происхождение изделия, не зная его названия?

*Ответы обучающихся.*

**! Учитель:** У каждого предмета есть свои особенности: форма, материал, сочетание цветов, рисунки и узоры. По ним можно узнать, в какой традиции создано изделие, а иногда даже определить место, откуда эта традиция пришла.

*! Учитель организует* ***просмотр фрагмента мультфильма «Мульти-Россия».***

*! Вопросы для обсуждения:*

- Где придумали русскую матрёшку?
- Какие ещё промыслы Московской области были названы в мультфильме?

*Ответы обучающихся.*

*! Учитель организует* ***просмотр фрагмента мультфильма «Мульти-Россия».***

*! Вопросы для обсуждения:*

- О каком народном промысле Нижегородской области рассказывалось в мультфильме?
- Как деревянные изделия приобретали золотистый вид?

---

[1] Методический комментарий: знаком «!» в сценарии обозначены обязательные компоненты занятия, знаком «*» обозначены вариативные компоненты занятия.

[2] Методический комментарий: рекомендуется использовать реальные изделия народных художественных промыслов вместо изображений на презентации. Предметы необходимо заранее подготовить для демонстрации.

- Почему Нижний Новгород называли торговой столицей и «карманом России»?

*Ответы обучающихся.*

! **Учитель:** У каждого региона свой почерк мастерства. И все вместе эти традиции составляют культурное богатство нашей страны.

На прошлом занятии мы говорили о том, как звучит Россия, а сегодня мы посмотрим, какими яркими красками переливаются разные места нашей большой Родины, благодаря искусству талантливых мастеров.

## Основной этап (28–33 минуты)

! *Учитель организует* ***просмотр видеоролика-интервью с генеральным директором АНО «Хохлома» Софьей Юдиной, коммерческим директором АО «Семикаракорская керамика» Людмилой Шандрой и креативным директором Объединения «Гжель» Татьяной Сивовой.***

! **Учитель:** У каждого изделия народного промысла есть своя история. Чтобы узнать её, недостаточно просто рассмотреть узор или назвать материал. Важно выяснить, где появился промысел, как мастера создают свои изделия, в чём заключается их мастерство и чем они отличаются от других. (*Презентация к занятию, слайд* 3) Давайте попробуем разобраться в этом на примере вологодского кружева.

! *Вопросы для обсуждения:*

- Из какого материала создают кружево?
- Какие узоры вы заметили?
- Как вы думаете, каким способом мастер создаёт такие изящные и тонкие узоры?
- Для чего могут использоваться подобные изделия?

*Ответы обучающихся.*

! **Учитель:** (*Презентация к занятию, слайд 4*) Вологодское кружево создают из нитей, переплетая их с помощью специальных деревянных палочек — коклюшек. Такая работа требует точности, терпения и мастерства. Но это лишь часть истории промысла. Давайте составим его паспорт и соберём самые важные сведения. (*Презентация к занятию, слайд 5)*

Чтобы заполнить паспорт, обратимся к записям вологодской кружевницы. (*Презентация к занятию, слайд 6)* Внимательно прочитайте текст и найдите сведения, которые помогут нам узнать историю промысла.

! *Обучающиеся находят в тексте необходимые сведения и вместе с учителем заполняют рабочий лист (задание № 1).*

! *Вопросы для составления паспорта:*

- Родина промысла: где возникло вологодское кружево?
- Материал: из чего создают изделия?
- Технология: как мастерицы плетут кружево?
- Отличительные черты: по каким признакам можно узнать вологодское кружево?
- Назначение: для чего используют кружевные изделия?

! *Учитель организует* ***выполнение практического задания «Паспорт промысла».*** *Учитель делит обучающихся на 4 группы.*

! **Учитель:** Предлагаю теперь вам в группах исследовать другие народные промыслы[3]. Каждая группа получит комплект материалов: текст и изображения изделий. Изучите их, найдите ответы на вопросы и выполните задание № 2 в рабочем листе — заполните свой паспорт промысла. Работайте сообща, распределяйте обязанности и уважайте мнение друг друга. На выполнение задания отводится пять минут. Затем представитель каждой команды выйдет и представит результаты исследования вашего промысла.

*(Презентация к занятию, слайды 7–10)*

! **Учитель:** Мы познакомились с разными народными промыслами. Но давайте задумаемся: почему изделия, созданные много лет назад, до сих пор хранят в музеях, показывают на выставках и передают из поколения в поколение? Почему они так важны для нашей страны?

*Ответы обучающихся.*

[3] Методический комментарий: учитель делит класс на четыре команды и выдаёт каждой комплект материалов (приложение к практическому заданию) по отдельному народному промыслу. Если организовать групповую работу невозможно, учитель проводит фронтальную беседу по тем же вопросам и совместно с обучающимися составляет паспорта промыслов.

**! Учитель:** Народные промыслы — это часть культурного наследия России. В каждом изделии сохраняются не только особенности узора и мастерство создателя, но и история родного края, представления людей о красоте, их традиции и опыт. Сохраняя народные промыслы, мы сохраняем память о людях, которые жили до нас, и передаём эту память следующим поколениям. Но традиции не стоят на месте. Давайте представим, какими они могут стать в будущем.

**!** *Вопросы для обсуждения:*

- Как вы думаете, что станет народным промыслом через сто лет?
- Какие современные изделия люди будущего, возможно, захотят сохранить?
- Может ли новая традиция начаться с небольшого семейного дела, мастерской или увлечения?
- Что нужно, чтобы люди продолжали дело мастеров и передавали его следующим поколениям?

*Ответы обучающихся.*

**! Учитель:** Чтобы традиция продолжала жить, нужны мастера, готовые делиться своим опытом, ученики, желающие перенимать мастерство, и люди, которые ценят эту работу. Так культурное наследие не только сохраняется, но и пополняется новыми традициями.

## Заключительный этап (5 минут)

**! Учитель:** Мы узнали, что за каждым народным промыслом стоит история родного края, труд мастеров и опыт многих поколений. Как мы можем помочь сохранить это наследие?

*Ответы обучающихся.*

**! Учитель:** Изучать народные промыслы, рассказывать о них другим людям, посещать музеи и выставки, собирать коллекцию изделий, передавать знания следующим поколениям. А можно ли продолжать традиции, создавая что-то новое?

*Ответы обучающихся.*

**! Учитель:** Использовать народные узоры в современной одежде, украшениях, предметах интерьера, создавать сувениры

и дизайнерские вещи. Например, сегодня можно создать футболку с мезенской росписью, сумку с элементами хохломы или современную коллекцию украшений по мотивам народных промыслов. Такие вещи помогают знакомить людей с традициями и делают их частью современной жизни.

Мастера народных промыслов вручную создают уникальные изделия, передавая секреты мастерства своим ученикам. Каждый из вас может тоже хотя бы немного прикоснуться к этому искусству: попробуйте дома нарисовать открытку с использованием понравившегося вам узора!

! *Вопросы для обсуждения:*

- Что сегодня удивило или запомнилось вам больше всего?
- Какой народный промысел вам захотелось изучить подробнее?
- Какую идею сохранения народных традиций вы могли бы предложить сами?

*Ответы обучающихся.*

! *Учитель организует* ***выполнение интерактивного задания «Народные промыслы России».***

! **Учитель:** Народные промыслы — это не просто красивые изделия. Это культурная ценность, в которой соединены история, мастерство и память поколений. И у каждого из нас есть возможность помочь этой истории продолжаться.