

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Рекомендации к просмотру и прочтению

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

единство народов России

приоритет духовного над материальным

3–4 классы

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРУШКИ. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»



Смотреть видео

Мультсериал

Веселое сказочное путешествие вместе с озорным Петрушкой! Ребята отправятся в гости к народным мастерам и узнают секреты русской красоты: как рождается синяя гжель, золотая хохлома и яркая дымковская игрушка. Это занятие учит видеть красоту в обычных вещах и уважать труд тех, кто создает чудеса своими руками.

Вопросы для рассуждения

- Какая игрушка или посуда из путешествия Петрушки вам понравилась больше всего и почему?
- Представьте, что вы мастер. Какими узорами или цветами вы бы украсили свою поделку?
- Зачем люди до сих пор хранят секреты старинных промыслов и вручную создают вещи, которые можно сделать на заводе?

«МУЛЬТИ-РОССИЯ» (СЕРИИ: НИЖЕГОРОДСКАЯ, КИРОВСКАЯ И ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТИ)



Смотреть видео

Цикл мультфильмов

Серия коротких пластилиновых мультфильмов, рассказывающая о географическом разнообразии, истории, культуре и традициях регионов страны. Видеоэнциклопедия знакомит зрителей с ключевыми центрами народных художественных промыслов. Сюжеты наглядно показывают, как природные особенности и ресурсы каждого края определяли развитие местных ремесел.

Вопросы для рассуждения

- Какие народные промыслы из разных уголков России, показанные Медведем-краеведом, удивили вас больше всего?
- Как природа региона помогала местным жителям придумывать свои уникальные ремесла?
- Знаете ли вы, какими мастерами или народными промыслами знаменит ваш родной край?

«ЛЕВША» (1964)



Смотреть видео

Мультфильм

Экранизация повести Николая Лескова, выполненная в стилистике народной гравюры и лубка. Сюжет посвящен знаменитому тульскому кузнечному и оружейному промыслу. В мультфильме рассказывается о состязании русских оружейников с английскими мастерами и уникальном таланте косого Левши, сумевшего подковать стальную блоху.

Вопросы для рассуждения

- Как тульские мастера смогли подковать крошечную блоху, если у них не было никаких современных инструментов и микроскопов?
- Левша — это вымышленный персонаж, но почему его образ стал символом всех русских мастеров и умельцев?
- Какие качества характера, кроме таланта, нужны человеку, чтобы стать настоящим мастером своего дела?

«РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА», ЕКАТЕРИНА ПУШКИНА



Книга

Большая иллюстрированная книга о том, чем знамениты русские мастера. Под обложкой — самые известные и незаслуженно забытые ремесла. Как делали лапти и на сколько месяцев хватало одной пары? Как вышивали золотыми нитями и что такое «канитель»? Чем столяр отличается от плотника и почему гончарами были только мужчины? Внутри собраны секреты старых мастеров, история знаменитых производств и вещей, созданных умельцами столетия назад.

Вопросы для рассуждения

- Какой факт из книги удивил вас больше всего?
- Если бы вы выбирали мастер-класс из книги, что бы вы попробовали сделать сами?
- Почему, на ваш взгляд, вещи ручной работы до сих пор остаются востребованными, хотя все можно купить в магазине?

«ЛАПТИ, ВАЛЕНКИ ДА САПОГИ. ВО ЧТО ОБУЕШЬСЯ, В ТОМ И ХОДИТЬ СТАНЕШЬ», ЖАННА АНДРИЕВСКАЯ



Книга

Красочный путеводитель по истории традиционной русской обуви, без которой невозможно представить культуру и быт наших предков. В центре внимания — вещи, ставшие символами России: от простых крестьянских лаптей до теплых валенок и нарядных ямщицких сапог. Сколько времени уходило на заготовку лыка для одной пары лаптей? Почему валенки считались дорогим подарком, а цари заказывали себе обувь у простых деревенских мастеров? Зачем сапожники использовали деготь и как по форме каблука узнавали характер человека?

Вопросы для рассуждения

- Какая деталь в технологии изготовления старинной обуви оказалась для вас самой неожиданной?
- Как вы думаете, почему в старину по обуви могли сразу определить характер и достаток человека?
- Какие традиции создания обуви из натуральных материалов (шерсти или кожи) стоит сохранять и использовать сегодня?

«РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ», МАРИЯ КОСТЮЧЕНКО



Читать книгу

Книга

Книга приглашает в увлекательное путешествие в мир традиционного народного творчества. Через головоломки, лабиринты и задания с наклейками юный читатель узнает, как делали посуду из бересты, почему избу сравнивали с человеком, из чего плели лапти, что такое гжель, хохлома и чернение по серебру — и многое другое о русских промыслах.

Вопросы для рассуждения

- О каких промыслах вы узнали из книги? Почему важно знать промыслы родной страны?
- Видели ли вы своими глазами какие-то из изделий, представленных в книге? В музее или в быту, может быть, в деревне?
- Как вы думаете, почему изделия русских народных промыслов сегодня становятся все более востребованными?