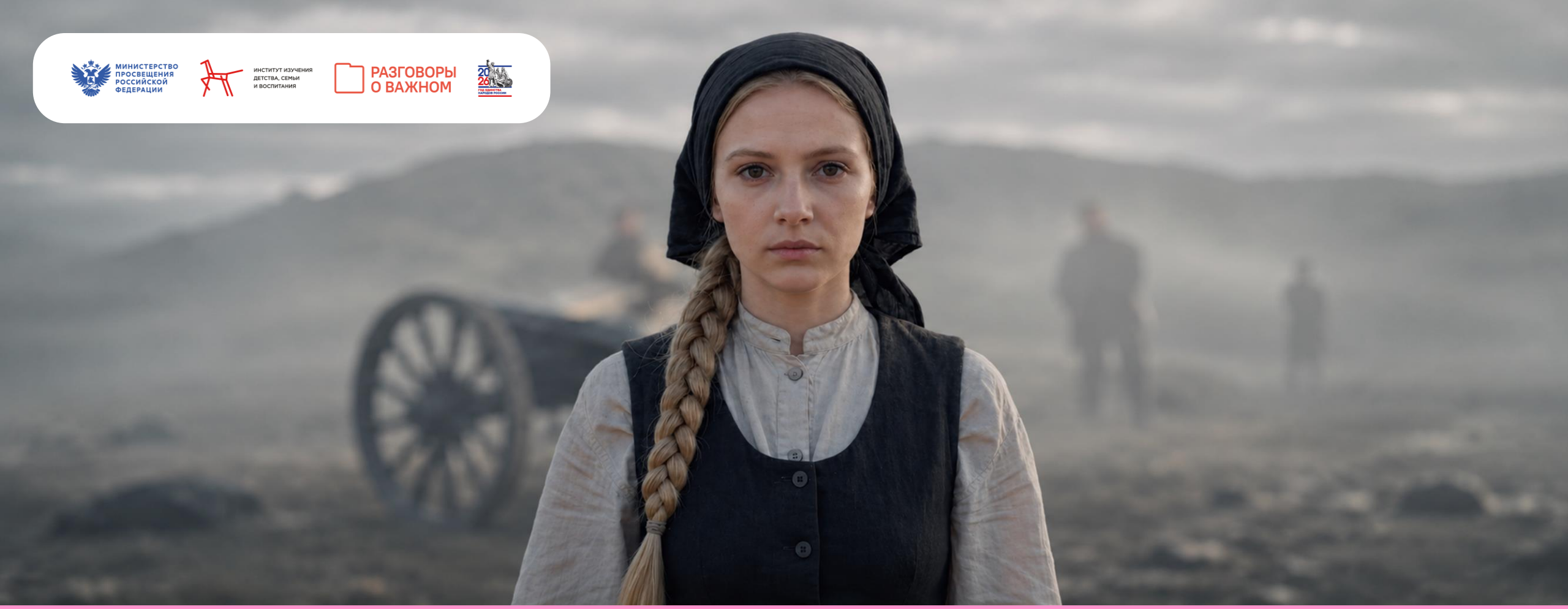


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Рекомендации к просмотру и прочтению

ДАРЬЯ СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ

гуманизм

милосердие

взаимопомощь и взаимоуважение

1 курс СПО

«СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ, АНГЕЛЫ ЗЕМНЫЕ...» (2015, РЕЖ. ЮРИЙ МАЛЮГИН)



Смотреть видео

Документальный фильм

Фильм повествует о подвиге русских девушек и женщин, которые в разные исторические периоды посвятили себя служению. Картина рассказывает, как сестры милосердия делали перевязки, облегчали физические и душевные страдания раненых, утешали умирающих. Особое внимание уделено подвигу Даши Севастопольской, предшествующему появлению Крестовоздвиженской общины сестер милосердия.

Вопросы для рассуждения

- В фильме звучит мысль, что сестра становилась для раненого «последним напоминанием о доме». Почему солдат на войне так нуждался именно в этом?
- Прослеживается ли в фильме преемственность: от крымских сестер до сестер Великой Отечественной и современных волонтеров? Что сохраняется, а что меняется?
- Кому в наши дни нужны «ангелы земные»? И что значит быть таким человеком, не надевая белого платка?

«ПО ВЕЛЕНЬЮ СЕРДЦА» (2024, РЕЖ. МИХАИЛ ЧУМАК)



Смотреть видео

Документальный фильм

Фильм рассказывает об уникальности Крымской войны и подвиге Дарьи Севастопольской. Фильм воссоздает образ Даши Севастопольской, рассказывает о новаторствах, присущих Крымской войне, и зарождении Крестовоздвиженской общины сестер милосердия.

Вопросы для рассуждения

- Как эксперты объясняют мотивы, которые двигали Дашей?
- Можно ли неофициально назвать Дашу «первой народной сестрой милосердия»? Почему ее подвиг особенно почитается?
- Какие профессиональные и человеческие качества сестер милосердия остаются значимыми и сегодня в медицине и волонтерстве?

«ПОЕЗД МИЛОСЕРДИЯ» (1964, РЕЖ. ИСКАНДЕР ХАМРАЕВ)



Открыть на Кинопоиске

Художественный фильм

Экранизация книги Веры Пановой «Спутники», написанной по рассказам реальных участников военно-санитарного поезда № 312. Картина показывает суровые будни санитарного поезда во время Великой Отечественной войны: ежедневную самоотверженность, сложные взаимоотношения и трудные, порой трагичные жизненные истории людей абсолютно разных, но объединенных одной миссией — помогать.

Вопросы для рассуждения

- Герои постоянно сталкиваются с моральными выборами: кого оперировать первым, как говорить с раненым, как сохранять хладнокровие. Какие стратегии эмоциональной регуляции вы заметили у разных героев?
- Как в фильме показана командная работа? Возможна ли подобная деятельность без профессиональной слаженности в коллективе?
- Какие темы и ценности из этого фильма, на ваш взгляд, остаются актуальными сегодня?

«БЫТЬ СЕСТРОЙ МИЛОСЕРДИЯ. ЖЕНСКИЙ ЛИК ВОЙНЫ», СОСТАВИТЕЛЬ ЕЛЕНА ПЕРВУШИНА



Читать книгу

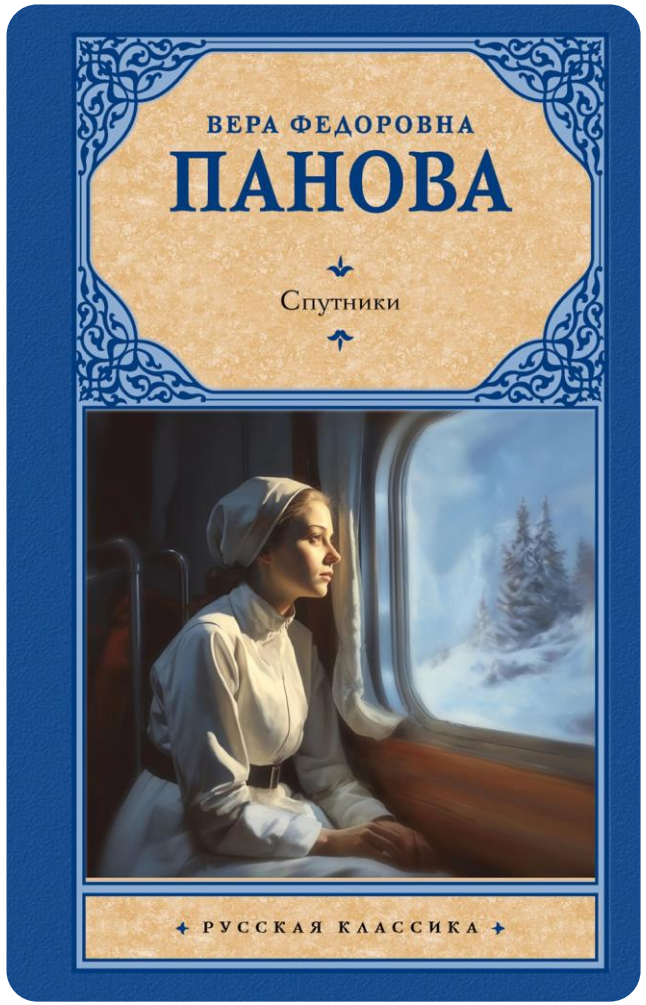
Книга

Сборник подлинных воспоминаний сестер милосердия. В текстах оживают страшные будни лазаретов и перевязочных пунктов времен Крымской, Русско-японской и Первой мировой войн. Читатель узнает, как работа Российского общества Красного Креста и усилия женщин-медиков стали опорой для тысяч раненых, а сами сестры милосердия — символом сострадания и поддержки.

Вопросы для рассуждения

- В книге собраны воспоминания сестер милосердия разных войн (Крымской, Русско-японской, Первой мировой). Какие изменения в организации медицинской помощи прослеживаются от одной войны к другой? Что стало лучше технически и организационно, а что по-прежнему оставалось невыносимо тяжелым?
- По воспоминаниям сестер, какие задачи были самыми изнурительными не столько физически, сколько морально? Приведите примеры типичных ситуаций и объясните, в чем состояла их этическая и эмоциональная тяжесть.
- Какие профессиональные и человеческие качества сестер милосердия остаются значимыми и сегодня в медицине и волонтерстве (сострадание, дисциплина, умение действовать в хаосе)? Назовите три качества и подберите к каждому по одному короткому примеру из книги.

«СПУТНИКИ», ВЕРА ПАНОВА



Читать книгу

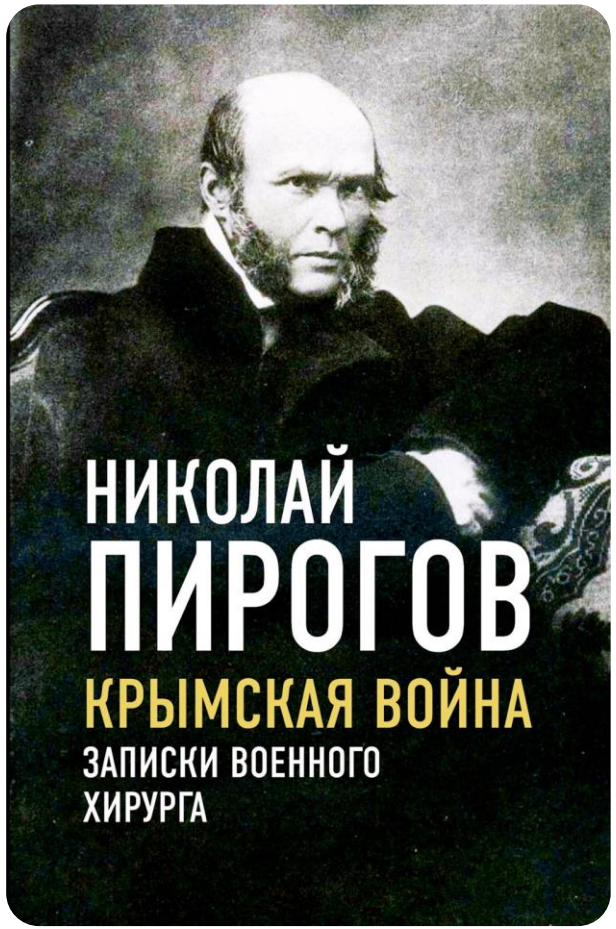
Книга

Повесть рассказывает о тяжелых буднях военно-санитарного поезда в годы Великой Отечественной войны. Это история о людях — врачах, медсестрах, санитарах и техническом персонале, которые, находясь в замкнутом пространстве вагонов, самоотверженно спасают раненых, вывозя их с фронта в тыловые госпитали.

Вопросы для рассуждения

- Какой момент в повести запомнился вам больше всего и почему?
- Как в книге показано, что работа санитарки — это не только умения и выносливость, но и внимание к мелочам (поправить одеяло, вовремя подать воду, заметить, что человеку стало хуже)? Приведите примеры, где такая внимательность спасает или очень утешает.
- Как вы понимаете значение названия повести? Почему именно «Спутники», а не, например, «Попутчики»? Давайте порассуждаем.

«КРЫМСКАЯ ВОЙНА. ЗАПИСКИ ВОЕННОГО ХИРУРГА», ЧАСТЬ «СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ НА КРЫМСКОЙ ВОЙНЕ», НИКОЛАЙ ПИРОГОВ



Читать книгу

Книга

Книга представляет собой рассказ от первого лица о деятельности Николая Пирогова в годы Крымской войны. В разгар событий Пирогов добровольно предложил свои услуги правительству и выехал в осажденный Севастополь, стремясь применить свои знания и опыт для помощи армии прямо на передовой. В своих письмах и рассказах он рассказывает о буднях военного врача и, будучи непосредственным свидетелем, воссоздает живую картину исторических событий. Данная часть содержит в себе отчет и воспоминания Пирогова о действиях сестер милосердия Крестовоздвиженской общины — одной из первых в мире организованных структур по оказанию женской медицинской помощи на войне, — исторический обзор деятельности общины, а также письма Николая Пирогова сестре милосердия Екатерине Бакуниной.

Вопросы для рассуждения

- Пирогов пишет: «Уже один вид женщин, помогающих страждущим, был утешителен». Почему именно сестры милосердия, а не мужчины-врачи имели такое значение для больных? Давайте порассуждаем.
- Где в тексте видно сочетание дисциплины и милосердия: строгие правила и при этом человеческое участие? Приведите примеры, когда «порядок» и «доброта» не противоречат, а усиливают друг друга.
- Какие профессиональные и человеческие качества сестер милосердия остаются значимыми и сегодня в медицине и волонтерстве (сострадание, дисциплина, умение действовать в хаосе)? Назовите три качества и подберите к каждому по одному короткому примеру из книги.