



служение Отечеству

приоритет духовного над материальным

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО



170 ЛЕТ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕЕ





МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 10–11 классов

Занятие 19

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи

Дата проведения: 19 января 2026 года.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества; развитие представлений о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны и роли музеев в этом процессе; знакомство обучающихся с музейной отраслью на примере Государственной Третьяковской галереи; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству.

Основные смыслы

- Российские музеи являются хранителями материального и нематериального культурного наследия страны.
- Сохранение исторической и культурной памяти — важная общественная и государственная задача.
- Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект мирового культурного значения.
- Благодаря деятельности меценатов и музейных работников сохраняется исторический опыт, эмоции и ценности прошлых поколений.



Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к культурному и историческому наследию своей Родины — России; осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему страны через сохранение художественных и исторических памятников; формирование уважительного отношения к деятельности меценатов, музейных работников и деятелей культуры, внесших вклад в развитие отечественного искусства; понимание значения служения Отечеству и личной ответственности за сохранение национального достояния; уважение к культурному наследию своего и других народов.

В сфере духовно-нравственного воспитания: осмысление духовного смысла творчества и искусства как формы сохранения памяти поколений; формирование уважительного отношения к личности человека как носителя культурных и нравственных ценностей; развитие способности к сопереживанию, эмоциональному отклику при восприятии произведений искусства; признание значимости бескорыстной деятельности, благотворительности и общественного служения.

В сфере эстетического воспитания: формирование устойчивого интереса к художественной культуре и музейному пространству; развитие восприимчивости к различным видам искусства (живопись, архитектура, скульптура); понимание роли музея как пространства диалога эпох и культур; развитие эстетического вкуса и способности к осознанному восприятию художественных произведений; стремление к самовыражению через творческую и проектную деятельность.

В сфере понимания ценности научного познания: формирование познавательного интереса к истории искусства и музейному делу; развитие любознательности

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.



и исследовательского отношения к культурным объектам как источникам знаний о прошлом; готовность к самостоятельному поиску и осмыслению информации об исторических эпохах, личности и культурных явлениях; осознание роли музея как пространства познания, сохранения и передачи знаний.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: умение находить закономерности и противоречия в исторических фактах, культурных явлениях и примерах музейной деятельности на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями, деятельностью личности и сохранением культурного наследия; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе анализа произведений искусства, исторических примеров, сравнения и классификации информации; прогнозировать возможное развитие культурных процессов и последствия утраты или сохранения исторического и художественного наследия в аналогичных или сходных ситуациях.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: умение воспринимать и формулировать суждения, выражать собственные мысли и эмоции в соответствии с целями и условиями общения в учебной среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования различных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение при обсуждении вопросов сохранения культурного наследия; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; оценивать свой вклад и вклад группы в общий результат совместной деятельности.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: умение планировать действия по решению учебной задачи и достижению поставленного результата;



выстраивать последовательность действий при выполнении интерактивных и практических заданий; устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности; осуществлять самооценку и корректировать собственные учебные действия для преодоления допущенных ошибок и повышения качества результата.

Предметные результаты

Русский язык: понимание роли русского языка как языка межнационального общения и средства передачи культурных и духовных ценностей; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности (слушание, говорение, чтение) в процессе обсуждения вопросов искусства и культурного наследия; использование норм современного русского литературного языка и речевого этикета при участии в беседе, дискуссии и публичных выступлениях.

Литература: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества как части культурного наследия России; формирование представлений о роли литературных произведений в отражении исторической эпохи и духовных ценностей общества; первоначальное понимание многообразия жанров художественных произведений, связанных с историко-культурной тематикой.

Математика: развитие логического мышления при анализе исторических фактов и культурных явлений; формирование умений извлекать, анализировать и использовать количественную и качественную информацию (даты, факты, сопоставления), делать выводы и обобщения на основе рассмотренного материала.

История: понимание роли культуры, искусства и меценатства в историческом развитии общества; осознание значения деятельности отдельных личностей в сохранении культурного и исторического наследия страны; формирование представлений

о влиянии бизнеса и благотворительной деятельности на развитие государства и общества.

Общественное образование: осмысление социальной ответственности личности и бизнеса в сохранении культурного наследия; формирование представлений о благотворительности и меценатстве как формах общественного служения; понимание взаимосвязи экономической деятельности, социальной ответственности и устойчивого развития общества.

Продолжительность занятий: 30 минут.

Рекомендуемая форма: познавательная беседа с элементами интерактивных и практических заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивное и практическое задание;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: беседа, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: сохранение исторической и культурной памяти — важная общественная и государственная задача.

Задачи:

- актуализировать личный опыт обучающихся (воспоминания, эмоции, семейные реликвии);
- подвести к пониманию необходимости сохранения памяти;
- раскрыть способы передачи художниками собственных чувств, настроений и личного отношения к предмету.

Форма работы:

- беседа.

Основной этап**1. Искусство как форма самовыражения и памяти эпохи**

Основные смыслы: искусство отражает внутренний мир человека и дух эпохи.

Задачи:

- показать роль искусства в передаче эмоций и исторического опыта;
- сформировать понимание искусства как универсального языка культуры;
- осмыслить вклад российского искусства в мировую культуру.

Форма работы:

- беседа.

2. Третьяковская галерея и золотая эпоха меценатства в России

Основные смыслы: Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния.



Задачи:

- способствовать пониманию обучающимися служения талантом как одной из возможностей служения Отечеству;
- актуализировать знания обучающихся о творчестве выдающихся деятелей русского искусства;
- обсудить понимание социальной ответственности бизнеса.

Форма работы:

- беседа.

3. Подвиги музейных работников в годы Великой Отечественной войны

Основные смыслы: в годы Великой Отечественной войны музейные работники спасали историко-культурное наследие

Задачи:

- показать роль музейных работников в сохранении наследия в кризисные периоды;
- сформировать уважительное отношение к музейным профессиям;
- осмыслить ценность сохранения культурных объектов.

Формы работы:

- беседа;
- выполнение практического задания;
- выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап

Основные смыслы: искусство объединяет поколения, народы и культуры.



Задачи:

- обобщить ключевые идеи занятия;
- сформировать устойчивый интерес к искусству и музеям;
- стимулировать дальнейшее самостоятельное культурное развитие обучающихся.

Форма работы:

- итоговая беседа.

Постразговор

Что почитать

- Башилова Н., Калетинкина И. «Путешествие по Третьяковской галерее»
- Усачев А. «Прогулки по Третьяковской галерее»

Что посмотреть

- Лекция 3. Трегуловой «История о том, как Павел Третьяков собирал современное искусство»:
<https://smotrim.ru/video/1736722>
- Документальный фильм «Третьяковская галерея. Загадки века», 2006
- Документальный фильм «Анна Зеленова. Легенда Павловского дворца»:
<https://rutube.ru/video/145365c482c45c04ed6c478bc035a8a5>



Что посетить

- Тур по Московскому Кремлю: панорамы площадей и его окрестностей. Вы сможете заглянуть туда, куда туристам не попасть: в Сенат, где находится рабочий кабинет президента, а также в Большой Кремлевский дворец: <http://tours.kremlin.ru>
- Государственный Эрмитаж: виртуальные туры по музейным комплексам, реконструкции и выставочные проекты: <https://hermitagemuseum.org/panorama>
- Портал «Виртуальный Русский музей»: https://rusemuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php
- «Виртуальный Пушкинский» — площадка, позволяющая посетить крупнейший музей страны, не выходя из дома: <https://pushkinmuseum.art/media/virtual>

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Всероссийская акция «Музейное дело» — обучающиеся смотрят и обсуждают фильм «Музейное дело», а затем организуют виртуальную галерею с понравившейся картиной русского художника, историей ее создания и своим отношением к ней. Обучающиеся делают фотографии и публикуют пост с хештегом #МузейноеДело и #ДвижениеПервых в социальной сети «ВКонтакте».
- «Лаврус»: просветительский проект Третьяковской галереи о прошлом и настоящем отечественного искусства: <https://lavrus.tretyakov.ru>
- Всероссийская историко-просветительская программа «Школьный музей Победы»: <https://schoolvictorymuseum.ru>