



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ



Третьяковская  
галерея

# МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО



170 ЛЕТ  
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ  
ГАЛЕРЕЕ



приоритет духовного над материальным

служение Отечеству

10-11 классы



РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ



- Для чего мы делаем фотографии друг с другом или на фоне достопримечательностей? Зачем снимаем видео, когда поздравляем близких с днем рождения?
- Чем фотография отличается от картины? Почему человеку хочется писать картины?
- Как на картине можно передать настроение художника?

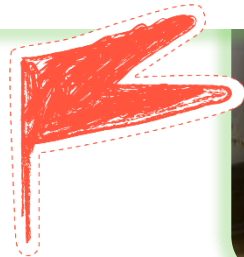


# МУЗЕИ – ЭТО СОКРОВИЩНИЦЫ ЗНАНИЙ ВСЕХ ЭПОХ



В каких музеях вы были и что особенно в них понравилось?

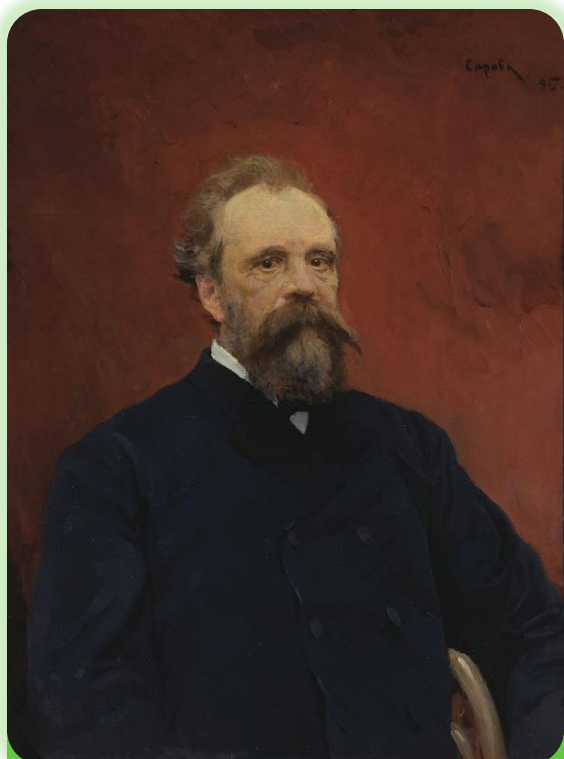
Что объединяет исторические, художественные, естественно-научные или архитектурные музеи?



# ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ: ОТ ЧАСТНОЙ КОЛЛЕКЦИИ К НАЦИОНАЛЬНОМУ ДОСТОЯНИЮ



Портрет Павла Третьякова.  
Илья Репин, 1883



Портрет Сергея Третьякова.  
Валентин Серов, 1895

22 мая 1856 года Павел Третьяков приобрел первую картину художника Худякова «Стычка с финляндскими контрабандистами», которая положила начало знаменитой галерее.



# ГЕРОИ КУЛЬТУРНОЙ ОБОРОНЫ



А. И. Зеленова,  
1945 год

**Анна Зеленова,**  
директор Павловского музея-заповедника,  
разработала систему реставрации и охраны  
музейных экспонатов, ставшую примером для всей  
страны.

- Почему для работников музеев тех времен так важно было любым способом сохранить коллекции? Что ими двигало в тот момент?
- Почему музейные хранители не стремились в первую очередь спастись сами?





# МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Постразговор к «Разговорам о важном»

от 19.01.2026

## Сроки проведения

19-25 января 2026 года

## Формат

очный

дистанционный

## Сроки приема заявок

20.01.2026 – 31.06.2026

Всероссийские акции  
Движения Первых



## Формат «Я с командой / Я с семьей»

## Всероссийская акция «Музейное дело»

### Суть:

Коллективный просмотр и последующее обсуждение фильма «Музейное дело», направленного на популяризацию историко-культурного наследия и вовлечение детей и молодежи в музейную деятельность

### Действия:

Участникам предлагается совместно с друзьями или семьей посмотреть и обсудить фильм «Музейное дело», а затем организовать виртуальную галерею, опубликовав понравившуюся картину русского художника, историю её создания и дополнив публикацию своим личным мнением

### Публикация:

Участники акции публикуют картины на личных страницах в социальной сети «ВКонтакте» **не позднее 25 января 2026 года**



Ссылка на фильм  
«Музейное дело»



### Важно

публикации должны сопровождаться официальными хештегами акции:  
**#МузейноеДело, #ДвижениеПервых, #НавигаторыДетства, #Росдетцентр**

## Формат: видеофильм или малая литературная форма

## К 170-летию Третьяковской галереи

Участники 7-18 лет могут применить или расширить знания о шедеврах изобразительного искусства, а также проявить свои таланты в конкурсе «Моя Третьяковка» в номинациях:

- «Мое знакомство с Третьяковской галереей»
- «История моего знакомства с шедевром (художником)»
- «Музейные профессии»
- «Вселенная Третьяковской галереи»  
(Мое любимое место в Третьяковской галерее)

Подробнее о конкурсах  
для детей и молодежи  
можно узнать  
на сайте:

