

служение Отечеству

приоритет духовного над материальным

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО



170 ЛЕТ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕЕ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся 8–9 классов

Занятие 19

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее

Дата проведения: 19 января 2026 года.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества; развитие представлений о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны и роли музеев в этом процессе; знакомство обучающихся с музейной отраслью на примере Государственной Третьяковской галереи; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству.

Основные смыслы

- Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.
- Сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.
- Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Благодаря работникам музеев сохраняется исторический опыт жизни, впечатления и эмоции прошлых поколений.

Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания: готовность к разнообразной совместной деятельности.

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины — искусству, культуре, технологиям.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, творчеству; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

В сфере физического воспитания: умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач.

В сфере ценности научного познания: овладение основными навыками исследовательской деятельности.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность.

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций, регулировать способ выражения эмоций.

Предметные результаты

Русский язык: формирование умений речевого взаимодействия; участие в диалогах разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

Литература: понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы.

История: формирование умений соотносить события истории с историческими периодами, определять современников исторических событий, явлений, процессов; развитие умений выявлять особенности развития культуры в разные исторические эпохи.

Изобразительное искусство: формирование представлений об истории русского изобразительного искусства, понимания присутствия в художественном произведении выражения идеалов эпохи и авторской позиции художника; развитие представлений о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического задания.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивное и практическое задание;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: беседа, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: искусство сопровождает человека всю жизнь, помогает творчески осмысливать происходящие события.

Задачи:

- исследовать мотивацию людей сохранять память о важных событиях и местах с помощью фотографий и видеороликов, а также рассмотреть роль визуальных медиа в личной и общественной жизни;
- определить ключевые отличия процессов создания фотографии и живописного полотна;

- раскрыть способы передачи автором картины собственных чувств, настроений и личного отношения к предмету.

Формы работы:

- просмотр видеоролика;
- беседа.

Основной этап

1. Музеи: хранители времени и впечатлений реальных людей.

Основные смыслы: музей — хранилище памяти, где экспонаты соединяют поколения, передавая опыт прошлого через материальные предметы и атмосферу.

Задачи:

- подчеркнуть, что музей — это пространство живой памяти, где экспонаты выступают мостами в прошлое, вызывая эмоции и раскрывая тайны истории;
- показать единство всех типов музеев (исторических, художественных, научных, мемориальных) через общую миссию;
- актуализировать личный опыт посещения музеев обучающимися.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика.

2. Третьяковская галерея и золотая эпоха меценатства в России.

Основные смыслы: Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния.

Задачи:

- способствовать пониманию обучающимися служения талантом как одной из возможностей служения Отечеству;
- актуализировать знания обучающихся о творчестве выдающихся деятелей русского искусства;
- обсудить понимание социальной ответственности бизнеса в обществе периода Российской империи.

Форма работы:

- беседа.

3. Подвиг музейных сотрудников в годы Великой Отечественной войны: спасение культурного наследия.

Основные смыслы: музейные работники во время Великой Отечественной войны, следуя профессиональному и моральному долгу, героически спасали культурное наследие, обеспечивая его восстановление после войны.

Задачи:

- актуализировать понимание обучающимися понятия «деятельный патриотизм» на примере подвигов музейных работников в годы Великой Отечественной войны;
- способствовать осознанию обучающимися значимости сохранения культурного наследия музейными работниками, мотивов их поступков.

Формы работы:

- беседа,
- выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап

Основные смыслы: сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.

Задачи:

- подвести итоги занятия, обобщив полученные знания о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны, значимости роли музеиных работников в этом процессе;
- мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению историко-культурного наследия и посещению местных музеев;
- показать возможность личного участия в сохранении историко-культурного наследия на примере деятельности школьных музеев.

Формы работы:

- беседа;
- практическое задание.

Постразговор

Что почитать

- Башилова Н., Калетинкина И. «Путешествие по Третьяковской галерее»

- Усачев А. «Прогулки по Третьяковской галерее»
- Клишина Е. «Братья Третьяковы, основатели Третьяковской галереи»
- Кондакова О., Усачева С. «Морской бой в картинах Алексея Боголюбова»

Что посмотреть

- Фильм «И все-таки я продолжаю», 1992
- Фильм «Братья Третьяковы», 1993
- Лекция З. Трегуловой «История о том, как Павел Третьяков собирал современное искусство»: <https://smotrim.ru/video/1736722>.
- Документальный фильм «Третьяковская галерея. Загадки века», 2006
- Документальный фильм «Анна Зеленова. Легенда Павловского дворца»: <https://rutube.ru/video/145365c482c45c04ed6c478bc035a8a5>

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- «Лаврус»: просветительский проект Третьяковской галереи о прошлом и настоящем отечественного искусства: <https://lavrus.tretyakov.ru>
- Всероссийская историко-просветительская программа «Школьный музей Победы»: <https://schoolvictorymuseum.ru>
- Тур по Московскому Кремлю: панорамы площадей и его окрестностей. Вы сможете заглянуть туда, куда туристам не попасть: в Сенат, где находится рабочий кабинет

президента, а также в Большой Кремлевский дворец:
<http://tours.kremlin.ru>

- Государственный Эрмитаж: виртуальные туры по музеиным комплексам, реконструкции и выставочные проекты: <https://hermitagemuseum.org/panorama>
- Портал «Виртуальный Русский музей»: https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php
- «Виртуальный Пушкинский» — площадка, позволяющая посетить крупнейший музей страны, не выходя из дома: <https://pushkinmuseum.art/media/virtual>
- Всероссийская акция «Музейное дело» — обучающиеся смотрят и обсуждают фильм «Музейное дело», а затем организовывают виртуальную галерею с понравившейся картиной русского художника, историей ее создания и своим отношением к ней. Обучающиеся делают фотографии и публикуют пост с хештегом #МузейноеДело и #ДвижениеПервых в социальной сети «ВКонтакте».