



служение Отечеству

приоритет духовного над материальным

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО



170 ЛЕТ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕЕ





МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

для обучающихся по программам среднего профессионального образования

Занятие 19

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее

Дата занятия: 19 января 2026 года.

Цели занятия: обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества; развитие представлений о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны и роли музеев в этом процессе; знакомство обучающихся с музейной отраслью на примере Государственной Третьяковской галереи; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству.

Основные смыслы

- Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.
- Сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.
- Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Благодаря работникам музеев сохраняется исторический опыт жизни, впечатления и эмоции прошлых поколений.

Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты: осознание российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысовых установок; готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть языковыми средствами — уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.



поставленных целей и реализации планов деятельности; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

Русский язык и литература: формирование понятий о нормах русского литературного языка и развитие умения применять знания о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры; формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

История: владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении.

Обществознание: овладение знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов и выполнение интерактивного задания.



Комплект материалов:

- сценарий;
- методические материалы;
- видеоматериалы;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр видеороликов, выполнение интерактивного задания.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.

Задачи:

- развить у обучающихся эстетическое восприятие окружающего мира;
- мотивировать обучающихся к познавательной активности путем посещения музеев.

Формы работы:

- просмотр видеоролика-анонса;
- беседа.



Основной этап

1. Человек и искусство. Уникальность российского искусства.

Основные смыслы: искусство сопровождает человека всю жизнь, помогает творчески осмысливать происходящие события.

Задачи:

- исследовать мотивацию людей сохранять память о важных событиях и местах с помощью фотографий и видеороликов, а также рассмотреть роль визуальных медиа в личной и общественной жизни;
- способствовать развитию интереса к музеиному делу и культурному наследию страны;
- раскрыть особенности русского искусства и его влияние на мировое развитие.

Формы работы:

- беседа;
- выполнение интерактивного задания.

2. Третьяковская галерея: путь от частной коллекции до музея мирового масштаба.

Основные смыслы: Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния.

Задачи:

- способствовать пониманию обучающимися службы талантом как одной из возможностей службы Отечеству;
- актуализировать знания обучающихся о творчестве выдающихся деятелей русского искусства;



- совершенствовать навыки анализа и интерпретации художественных произведений.

Формы работы:

- беседа;
- просмотр видеоролика;
- работа с презентацией.

3. Традиции меценатства в России.

Основные смыслы: сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.

Задачи:

- обсудить понимание социальной ответственности бизнеса в обществе периода Российской империи;
- рассказать о традициях меценатства в России и определить значение благотворительности в современном обществе.

Форма работы:

- беседа.

Заключительный этап

Основные смыслы: Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.

Задачи:

- подвести итоги занятия, обобщив полученные знания о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны, значимости роли музейных работников в этом процессе;



- мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению историко-культурного наследия и посещению местных музеев.

Форма работы:

- беседа.

Постразговор

Что почитать

- Башилова Н., Калетинкина И. «Путешествие по Третьяковской галерее»
- Кондакова О., Усачева С. «Морской бой в картинах Алексея Боголюбова»
- Ярилина В. «Кто выключает свет в музее? И другие тайны музеиной жизни»

Что посмотреть

- Фильм «И все-таки я продолжаю», 1992
- Фильм «Братья Третьяковы», 1993
- Лекция З. Трегуловой «История о том, как Павел Третьяков собирал современное искусство»: <https://smotrim.ru/video/1736722>.
- Документальный фильм «Анна Зеленова. Легенда Павловского дворца»: <https://rutube.ru/video/145365c482c45c04ed6c478bc035a8a5/>



Проектная и внеурочная деятельность

- «Лаврус»: просветительский проект Третьяковской галереи о прошлом и настоящем отечественного искусства: <https://lavrus.tretyakov.ru>
- Тур по Московскому Кремлю: панорамы площадей и его окрестностей. Вы сможете заглянуть туда, куда туристам не попасть: в Сенат, где находится рабочий кабинет президента, а также в Большой Кремлевский дворец; <http://tours.kremlin.ru>
- Государственный Эрмитаж: виртуальные туры по музеиным комплексам, реконструкции и выставочные проекты: <https://hermitagemuseum.org/panorama>
- Портал «Виртуальный Русский музей»: https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php
- «Виртуальный Пушкинский» — площадка, позволяющая посетить крупнейший музей страны, не выходя из дома: <https://pushkinmuseum.art/media/virtual>