



служение Отечеству

приоритет духовного над материальным

# МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО



170 ЛЕТ  
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ  
ГАЛЕРЕЕ



# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

## **к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

### **для обучающихся по программам среднего профессионального образования**

#### **Занятие 19**

#### **Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи**

**Дата занятия:** 19 января 2026 года.

**Цели занятия:** обогащение представлений обучающихся о служении Отечеству, углубление понимания социального и духовного смысла творчества; развитие представлений о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны и роли музеев в этом процессе; знакомство обучающихся с музейной отраслью на примере Государственной Третьяковской галереи; расширение общекультурного кругозора, потребности в приобщении к искусству и творческой деятельности.

**Формирующиеся ценности:** приоритет духовного над материальным, служение Отечеству.

#### **Основные смыслы**

- Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.
- Сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.
- Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Благодаря работникам музеев сохраняется исторический опыт жизни, впечатления и эмоции прошлых поколений.

## Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>

**Личностные результаты:** осознание российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок; готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

## Метапредметные результаты

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть языковыми средствами — уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения

---

<sup>1</sup> В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.

поставленных целей и реализации планов деятельности; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты**

*Русский язык и литература:* формирование понятий о нормах русского литературного языка и развитие умения применять знания о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

*История:* владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении.

*Обществознание:* овладение знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** эвристическая беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов и выполнение интерактивного задания.

## **Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические материалы;
- видеоматериалы;
- презентация.

## **Этапы занятия**

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр видеоролика-анонса, беседа.

**Основной этап:** беседа, просмотр видеороликов, выполнение интерактивного задания.

**Заключительный этап:** беседа.

## **Мотивационно-целевой этап**

*Основные смыслы:* российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.

*Задачи:*

- развить у обучающихся эстетическое восприятие окружающего мира;
- мотивировать обучающихся к познавательной активности путем посещения музеев.

*Формы работы:*

- просмотр видеоролика-анонса;
- беседа.



## Основной этап

### 1. Человек и искусство. Уникальность российского искусства.

*Основные смыслы:* искусство сопровождает человека всю жизнь, помогает творчески осмысливать происходящие события.

*Задачи:*

- исследовать мотивацию людей сохранять память о важных событиях и местах с помощью фотографий и видеороликов, а также рассмотреть роль визуальных медиа в личной и общественной жизни;
- способствовать развитию интереса к музейному делу и культурному наследию страны;
- раскрыть особенности русского искусства и его влияние на мировое развитие.

*Формы работы:*

- беседа;
- выполнение интерактивного задания.

### 2. Третьяковская галерея: путь от частной коллекции до музея мирового масштаба.

*Основные смыслы:* Государственная Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния.

*Задачи:*

- способствовать пониманию обучающимися служения талантом как одной из возможностей служения Отечеству;
- актуализировать знания обучающихся о творчестве выдающихся деятелей русского искусства;

- совершенствовать навыки анализа и интерпретации художественных произведений.

*Формы работы:*

- беседа;
- просмотр видеоролика;
- работа с презентацией.

### **3. Традиции меценатства в России.**

*Основные смыслы:* сохранение исторического и культурного наследия является одним из важных направлений государственной политики.

*Задачи:*

- обсудить понимание социальной ответственности бизнеса в обществе периода Российской империи;
- рассказать о традициях меценатства в России и определить значение благотворительности в современном обществе.

*Форма работы:*

- беседа.

### **Заключительный этап**

*Основные смыслы:* Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны.

*Задачи:*

- подвести итоги занятия, обобщив полученные знания о необходимости сохранения исторического и культурного наследия страны, значимости роли музейных работников в этом процессе;

- мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению историко-культурного наследия и посещению местных музеев.

*Форма работы:*

- беседа.

## Постразговор

### Что почитать

- Башилова Н., Калетинкина И. «Путешествие по Третьяковской галерее»
- Кондакова О., Усачева С. «Морской бой в картинах Алексея Боголюбова»
- Ярилина В. «Кто выключает свет в музее? И другие тайны музейной жизни»

### Что посмотреть

- Фильм «И все-таки я продолжаю», 1992
- Фильм «Братья Третьяковы», 1993
- Лекция 3. Трегуловой «История о том, как Павел Третьяков собирал современное искусство»: <https://smotrim.ru/video/1736722>.
- Документальный фильм «Анна Зеленова. Легенда Павловского дворца»: <https://rutube.ru/video/145365c482c45c04ed6c478bc035a8a5/>





## Проектная и внеурочная деятельность

- «Лаврус»: просветительский проект Третьяковской галереи о прошлом и настоящем отечественного искусства: <https://lavrus.tretyakov.ru>
- Тур по Московскому Кремлю: панорамы площадей и его окрестностей. Вы сможете заглянуть туда, куда туристам не попасть: в Сенат, где находится рабочий кабинет президента, а также в Большой Кремлевский дворец: <http://tours.kremlin.ru>
- Государственный Эрмитаж: виртуальные туры по музейным комплексам, реконструкции и выставочные проекты: <https://hermitagemuseum.org/panorama>
- Портал «Виртуальный Русский музей»: [https://rusmuseumvrn.ru/online\\_resources/virtual\\_tours/index.php](https://rusmuseumvrn.ru/online_resources/virtual_tours/index.php)
- «Виртуальный Пушкинский» — площадка, позволяющая посетить крупнейший музей страны, не выходя из дома: <https://pushkinmuseum.art/media/virtual>