



Адаптационные материалы | 1–2 классы

ИСТОРИЯ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ

патриотизм

созидательный труд

АДАПТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

к занятию

«История железных дорог России»

для обучающихся 1–2 классов с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии

Варианты адаптации для обучающихся с ЗПР, ТНР и РАС

Содержательная основа

Материалы соотнесены с основным сценарием занятия для 1–2 классов: сохранена его тема, ключевые смыслы и последовательность этапов, а изменена форма инструкции, способ выполнения и форма предъявления результата.

Принцип использования

Адаптационные задания не выдаются автоматически всем обучающимся с ОВЗ. Педагог выбирает только те способы поддержки, которые соответствуют индивидуальным образовательным потребностям конкретного ребенка. Не требуется выполнять все материалы подряд.

1. Назначение и общие принципы

Адаптационные материалы предназначены для включения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии в общее занятие без исключения их из единого содержательного поля класса.

Основная тема и ключевые смыслы сохраняются, а доступность обеспечивается за счет изменения способа предъявления информации, объема инструкции, темпа работы и формы ответа.

В занятии «История железных дорог России» ребенок должен оставаться участником общей логики: увидеть разницу между старинной дорогой и современными железнодорожными путями; понять, что на пути строителей встречались природные препятствия и инженеры придумывали, как их преодолеть; проследить, как менялась скорость поездов; познакомиться с профессиями, которые создают железную дорогу и обеспечивают ее безопасную работу; соотнести тему с собственным интересом — куда и на чем он хотел бы поехать.

1.1. Общие принципы адаптации

- Сохраняется содержательная цель занятия. Упрощается не смысл, а способ его освоения.
- Инструкция формулируется коротко и однозначно; одно задание — одно действие или небольшая последовательность действий.
- Основная опора — визуальная: крупные простые изображения, образцы выполнения, пунктирные линии-ориентиры.
- Допускаются разные способы ответа: показать, выбрать, соединить, вырезать, приклеить, обвести, раскрасить, дать короткий устный ответ.
- Предусматривается дополнительное время и возможность выполнить задание индивидуально, без требования работать в общем темпе класса.

- Сенсорный контакт с материалами является добровольным. Если ребенку трудно работать ножницами или клеем, детали вырезает педагог заранее, а ребенок раскладывает их на листе.
- Вместо большого количества отдельных листов педагог выбирает 2-4 наиболее подходящих адаптационных действия в течение занятия.
- Для обучающихся с РАС заранее обозначается последовательность этапов; они предупреждаются о смене активности, просмотре видео и завершении задания.
- Рабочее поле листа не перегружается служебными элементами: панели визуальной поддержки вынесены на отдельный лист (Приложение 1) и используются по решению педагога.

1.2. Что именно может адаптироваться

Компонент	Что изменяем	Что сохраняем
Инструкция	Сокращаем, делим на пронумерованные шаги, сопровождаем пиктограммами	Смысл задания
Форма ответа	Показ, соединение линий, вырезание и приклеивание, раскрашивание вместо развернутой речи	Проверяемое действие/понимание
Сложность	Уменьшаем число пар и объектов, даем образец, предъявляем по одному элементу	Содержательную связь с темой
Темп	Дополнительное время, пауза, работа по шагам, помощь взрослого	Возможность завершить задание
Моторная нагрузка	Крупные детали, вырезание взрослым, раскладывание вместо наклеивания	Предметно-практическое действие
Среда	Работа за партой, индивидуальный материал, визуальное расписание	Участие в общем занятии

2. Особенности адаптации по категориям ОВЗ (на примере ТНР, ЗПР и РАС)

2.1. Обучающиеся с ЗПР

- Давать короткую инструкцию и проверять ее понимание перед началом работы.
- При сложном задании сначала показать один пример, затем предложить выполнить аналогичное действие самостоятельно.
- Разбивать задание на последовательные шаги; избегать одновременного предъявления большого числа условий.
- Выделять главное визуально и сокращать второстепенную информацию.
- Уменьшать количество объектов для выбора: в задании о команде железной дороги оставить 3 пары вместо 4 (без диспетчера), в задании о препятствиях давать по одной паре.
- Давать дополнительное время и не требовать синхронного темпа со всем классом.

2.2. Обучающиеся с ТНР

- Не считать невозможность развернутого устного ответа признаком непонимания содержания.
- Предусматривать альтернативный ответ: показать, выбрать, соединить, использовать пиктограмму или одно-два слова.
- Использовать опорные слова и пары понятий: «раньше — сейчас», «медленно — быстро», «прямая дорога — дорога в обход», «крутая — пологая», «река — мост», «гора — тоннель».
- После ответа выбором при возможности предложить ребенку коротко назвать выбранный вариант, но не делать устную формулировку обязательной.
- Предлагать речевые шаблоны при сохранении глубины вопроса: «Я поеду на ... в ..., чтобы увидеть ...», «Была река — построили мост», «Этот поезд самый быстрый».
- Не перегружать инструкцию длинными фразами и несколькими вопросами одновременно.

2.3. Обучающиеся с РАС

- В начале занятия обозначить понятную последовательность: «слушаем → смотрим видео → выполняем задание → вырезаем и клеим → подводим итог».
- Предупреждать о смене деятельности и завершении видео или задания.
- Давать одну инструкцию за один раз и по возможности использовать постоянные формулировки.
- Не требовать зрительного контакта, обязательного устного ответа или участия в общем темпе.
- Класть перед ребенком панель «Как делаю» из Приложения 1: она показывает порядок шагов и позволяет вернуться к ней в любой момент.
- Предлагать предсказуемый формат работы: индивидуальный лист, четко обозначенное место для ответа, одинаковая структура всех листов комплекта.
- При признаках перегрузки сократить число стимулов и временно перенести работу на спокойное место без исключения ребенка из общей темы занятия.

3. Адаптация по этапам занятия

Этап сценария	Содержательный акцент	Рекомендуемая адаптация
Мотивационно-целевой	Слайды 2-3. Старинные дороги и современные железнодорожные пути: как люди передвигались раньше и как ездят сейчас.	Рабочий лист № 1 «Разные дороги» (Приложение 2). Минимум отвлекающих деталей, четкая структура из двух полей, упрощенные формулировки, пошаговая инструкция, помощь взрослого.

Основной	История железных дорог России: природные препятствия и инженерные решения, легенда о Веребейском обходе, подъем в гору, рост скорости поездов, профессии железной дороги и команда ВСМ.	Рабочий лист № 2 «Команда инженера и строителя» (Приложения 3–4): два варианта — соединение и наклеивание. Рабочий лист № 3 «Дорога в обход» (Приложение 5): четкая последовательность «приложи линейку — проведи линию — посмотри, что мешает — обведи обход». Рабочий лист № 4 «Помоги паровозу подняться в гору» (Приложение 6): последовательность «приложи — проверь — наклей», крупные элементы. Рабочий лист № 5 «Лента времени: как менялась скорость» (Приложение 7): три поезда, крупные цифры, четкая последовательность. Рабочий лист № 6 «Собери команду ВСМ» (Приложения 8–9): экран 1 — две пары, экран 2 — четыре пары (для ЗПР — три).
Заключительный	Слайд 9. Что дети расскажут родным, куда хотят поехать и что увидеть.	Рабочий лист № 7 «Моя поездка мечты» (Приложение 10). Название места и транспорта, речевые шаблоны, четкая структура: «слева — на чем, справа — куда».

Важно для 45-минутного занятия

Не следует использовать все листы, перечисленные ниже, на одном занятии. Они представляют банк адаптационных инструментов. Конкретный набор подбирается педагогом индивидуально и обычно включает 2–4 задания.

4. Адаптационные задания и рабочие листы

Панели визуальной поддержки вынесены из рабочих листов на отдельный лист — Приложение 1 к адаптационным материалам к занятию «История железных дорог России» для обучающихся 1–2 классов с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии. Элемент № 1.

Это сделано намеренно. Если панель «Как делаю» и панель «Как можно ответить» печатать на каждом рабочем листе, они занимают много места и создают визуальный шум, особенно когда само задание содержит мелкие детали. Отдельно напечатанная панель крупнее: ее кладут над рабочим листом, прямо перед глазами ребенка, он видит каждый этап и не загораживает панель руками. Педагог сам решает, нужна ли такая визуальная инструкция конкретному ребенку, и распечатывает только нужную.

На самом рабочем листе остается основная текстовая инструкция, а рядом с ней, в той же рамке, — пиктограммы способов действия. Отдельных панелей на листах нет.

Единый набор пиктограмм, фишек и сквозных изображений представлен в Приложении 11, элемент № 11. Большинство пиктограмм перешли из прошлых комплектов без изменений: одни и те же обозначения от занятия к занятию обеспечивают предсказуемость, что особенно важно для обучающихся с РАС. Новые для этого занятия — «Вырежи», «Приложи и проверь» и «Линейка».

Все задания предполагают вырезание и наклеивание. Если ребенку трудно работать ножницами, детали вырезает педагог заранее; если трудно пользоваться клеем, ребенок раскладывает детали на листе, а лист ламинируется для многократной работы.

Мотивационно-целевой этап

4.1. Рабочий лист № 1. «Разные дороги» (Приложение 2)

Связь со сценарием: мотивационно-целевой этап, слайды 2–3 презентации.

Способ адаптации: минимум отвлекающих деталей, четкая структура из двух полей, упрощенные формулировки, пошаговая инструкция, помощь взрослого.

Цель: помочь ребенку увидеть разницу между старинной грунтовой дорогой и современными железнодорожными путями, не требуя обязательного развернутого устного ответа. Ребенок может назвать транспорт словами, если это доступно, или показать, вырезать, приклеить, соединить линией. Наряду с устным ответом предлагается поставить телегу на старую дорогу, поезд — на рельсы и соединить мальчика с тем транспортом, на котором можно ехать быстро и далеко.

Инструкция педагога: «Посмотри на лист. Это две разные дороги: старая, по ней ездили раньше, и новая, по которой ездят сейчас».

1. Посмотри на картинки. Где телега, где поезд?
2. По какой дороге ездит телега, а по какой — поезд? Вырежи и приклей.
3. Мальчик собрался в путешествие. На чем он может ехать быстро и далеко? Соедини линией.
4. Дополнительно: раскрась поезд и телегу.

Ключ для педагога: телега — на грунтовую дорогу слева, поезд — на рельсы справа; линия от мальчика ведет к поезду.

Способы ответа: показать, вырезать и приклеить, соединить линией, раскрасить, коротко назвать. Опорная пара слов: «раньше — сейчас».

Основной этап

4.2. Рабочий лист № 2. «Команда инженера и строителя» (Приложения 3–4)

Связь со сценарием: основной этап, после видеоролика «История железных дорог России». Во время беседы о том, что строить первые железные дороги было непросто: на пути встречались реки, леса, горы и болота. Инженеры и строители работали вместе, чтобы преодолеть эти препятствия.

Способ адаптации: крупные картинки, помощь взрослого, упрощенные формулировки.

Цель: помочь ребенку понять, что инженер и строитель трудятся вместе, и соотнести природное препятствие со способом его преодоления, не требуя обязательного развернутого устного ответа. Ребенок может назвать решение словами, если это доступно, или показать, соединить линией, вырезать и приклеить. Наряду с устным ответом предлагается подобрать к каждому препятствию нужное инженерное решение.

Инструкция педагога: «Посмотри: инженер и строитель вместе прокладывают железную дорогу. На пути встречаются препятствия — какие? Река, гора, лес, болото. Наш поезд не может ехать дальше. Выбери, что можно построить или сделать, чтобы получилась железная дорога и поезд приехал в другой город».

Вариант А (Приложение 3) — соединение: ребенок соединяет карандашом каждое препятствие с подходящим решением. В конце педагог спрашивает (скажи или покажи): «Что мешало прокладывать дорогу? Что сделали? Кто работал вместе?»

Вариант Б (Приложение 4) — наклеивание: ребенок выбирает нужное решение и наклеивает его поверх препятствия: была река — что придумал инженер? Мост! Наглядно видно, что было и что построили. В конце педагог спрашивает: «Что сделали, чтобы построить железную дорогу через реку? А через гору? Кто работал вместе?»

Пары «препятствие — решение» (ключ для педагога): река — мост, гора — тоннель, лес — вырубка, болото — насыпь.

Способы ответа: показать, соединить линией, вырезать и приклеить, коротко назвать.

4.3. Рабочий лист № 3. «Дорога в обход» (Приложение 5)

Связь со сценарием: слайды 4–5 презентации. Легенда о Николае I и Веребынском обходе.

Способ адаптации: четкая последовательность: приложи линейку — проведи линию — посмотри, что мешает — обведи обход. Помощь взрослого, крупные точки-ориентиры, пунктирная линия для обведения.

Цель: помочь ребенку увидеть, что прямая дорога не всегда возможна из-за природных препятствий, и построить путь в обход, не требуя обязательного развернутого устного ответа. Ребенок может объяснить словами, что помешало, если это доступно, или показать и обвести линию. Наряду с устным ответом предлагается провести прямую линию по линейке, увидеть, что она пересекает гору, и обвести обходную пунктирную линию.

Инструкция педагога: «Давай попробуем нарисовать карту железной дороги, как это делал император Николай I. Возьми линейку. Приложи ее к точке “Москва” и точке “Санкт-Петербург”. Проведи карандашом прямую линию — это будет дорога. Посмотри: что случилось? Дорога проходит через гору. Паровоз не сможет проехать через гору. Что делать, если тоннель построить нельзя? Как преодолеть препятствие? Нужно построить дорогу в обход. Найди на листе пунктирную линию, которая огибает гору. Обведи ее карандашом. Теперь дорога идет вокруг горы — гору можно просто объехать».

Вопросы в конце: «Почему прямая дорога не подошла?» (потому что гора). «Какую дорогу мы построили?» (в обход).

Способы ответа: провести линию по линейке, обвести пунктир, показать пальцем, коротко ответить. Опорная пара слов: «прямая дорога — дорога в обход».

4.4. Рабочий лист № 4. «Помоги паровозу подняться в гору» (Приложение 6)

Связь со сценарием: основной этап. Адаптация рабочего листа № 1 сценария.

Способ адаптации: четкая последовательность: приложи — проверь — наклей. Один паровоз, две дороги, минимум отвлекающих деталей, помощь взрослого. Сначала провести пальцем по дорожкам, затем приложить паровоз, потом наклеить. Крупные элементы.

Цель: наглядно показать ребенку, что по почти вертикальной дороге паровоз ехать не может, а пологий подъем подходит, не требуя обязательного развернутого устного ответа. Ребенок может объяснить выбор словами, если это доступно, или приложить паровоз, показать и приклеить. Наряду с устным ответом предлагается приложить паровоз к обеим дорогам, убедиться самому и наклеить его на пологую.

Инструкция педагога: «Это паровоз, ему нужно подняться высоко на гору. По какой дороге поехать? Сначала поставь поезд на дорогу слева — она короткая, но очень крутая. Посмотри, как стоит поезд: сможет он так ехать? Поставь поезд на дорогу справа — поезд стоит как обычно, эта дорога длинная, но плавная. Какая дорога легче для поезда? Приклей поезд на эту дорогу».

Почему это работает: вывод ребенок делает не со слов взрослого, а на основе собственного действия: на крутой дороге паровоз встает почти вертикально, на пологой — стоит вдоль рельсов, как обычно.

Способы ответа: приложить, показать, приклеить, коротко назвать. Опорная пара слов: «крутая — пологая».

4.5. Рабочий лист № 5. «Лента времени: как менялась скорость» (Приложение 7)

Связь со сценарием: слайд 7 презентации, изменение времени поездки.

Способ адаптации: три поезда, четкая последовательность, без лишних деталей, помощь взрослого, крупные цифры.

Цель: помочь ребенку увидеть, что со временем поезда стали ездить быстрее, и выстроить их по порядку, не требуя обязательного развернутого устного ответа. Ребенок может назвать самый быстрый поезд словами, если это доступно, или показать, вырезать, приклеить, раскрасить. Наряду с устным ответом предлагается расположить три поезда от самого медленного к самому быстрому и раскрасить самый быстрый.

Инструкция педагога: «Это три поезда. Наклей их в правильном порядке: от самого медленного к самому быстрому. Раскрась самый быстрый поезд».

Порядок (ключ для педагога): 22 часа — паровоз, 13 часов — электропоезд, 4 часа — «Сапсан». Раскрашивается «Сапсан».

Способы ответа: показать, вырезать и приклеить, разложить без клея, раскрасить, коротко назвать. Опорная пара слов: «медленно — быстро».

4.6. Рабочий лист № 6. «Собери команду ВСМ» (Приложения 8–9)

А) Адаптированное задание к первой части интерактива — экран 1 «Кто создает железную дорогу?» (Приложение 8)

Способ адаптации: четкая структура: слева — специалисты, справа — их задачи; только две пары; минимум отвлекающих деталей; пошаговая инструкция, крупные картинки, помощь взрослого, упрощенные формулировки.

Цель: познакомить ребенка с профессиями, которые создают железную дорогу, и соотнести специалиста с его трудовым действием, не требуя обязательного развернутого устного ответа. Ребенок может назвать профессию словами, если это доступно, или показать и соединить линией. Наряду с устным ответом предлагается соединить каждого специалиста с его делом.

Инструкция педагога: «Чтобы построить железную дорогу, нужны разные специалисты. Посмотри на картинки. Кто это? Это инженер. А это кто? Специалист по цифровым технологиям. Что делает инженер? Он проектирует железную дорогу. Что делает специалист по цифровым технологиям? Он настраивает роботов и умные системы. Соедини карандашом специалиста и его дело». Вопросы: «Кто проектирует дорогу? Кто настраивает роботов?» (скажи или покажи).

Б) Адаптированное задание ко второй части интерактива — экран 2 «Кто помогает поездам работать безопасно?» (Приложение 9)

Способ адаптации: четкая структура: слева — специалисты, справа — задачи; четыре пары; пунктирные линии; минимум отвлекающих деталей; крупные картинки; помощь взрослого; пошаговая инструкция. Для ЗПР оставить три пары (без диспетчера), чтобы снизить нагрузку.

Цель: закрепить у ребенка представление о профессиях, которые обеспечивают безопасную работу железной дороги, и соотнести специалиста с его трудовым действием, не требуя обязательного развернутого устного ответа. Ребенок может назвать, кто что делает, если это доступно, или показать, вырезать и приклеить карточку. Наряду с устным ответом предлагается вклеить в окошко рядом с каждым специалистом картинку его дела.

Инструкция педагога: «Кто помогает поездам работать безопасно? Это не один человек, а целая команда. Это машинист — что он делает? Управляет поездом. Это диспетчер — он следит за движением поездов. Это путеец — он проверяет и ремонтирует железнодорожные пути. Это проводник — он помогает пассажирам в поездке. Найди подходящую картинку с действием, приклей». Вопросы в конце: «Кто управляет поездом? Кто ремонтирует пути? Кто помогает пассажирам?»

Пары (ключ для педагога): машинист — управляет поездом; диспетчер — следит за движением поездов; путеец — проверяет и ремонтирует пути; проводник — помогает пассажирам в поездке.

Заключительный этап

4.7. Рабочий лист № 7. «Моя поездка мечты» (Приложение 10)

Связь со сценарием: слайд 9 презентации, заключительный этап. Педагог спрашивает, что дети расскажут родным, куда хотят поехать и что увидеть.

Способ адаптации: написание места (Москва, море, лес) и транспорта (поезд); речевые шаблоны: «Я поеду (куда?) в/на ..., (на чем?) на ..., (зачем?) чтобы увидеть ...»; четкая

структура: слева — на чем, справа — куда; минимум отвлекающих деталей; крупные картинки, помощь взрослого, упрощенные формулировки.

Цель: дать ребенку возможность выразить личный интерес и закрепить представление о железной дороге как способе путешествия, не требуя обязательного развернутого устного ответа. Ребенок может сказать фразу по речевому шаблону, если это доступно, или показать пальцем, соединить линией, раскрасить. Наряду с устным ответом предлагается выбрать поезд и место и соединить их линией.

Инструкция педагога: «Сегодня мы узнали много о железных дорогах. Посмотри на картинки слева — это поезда: “Сапсан”, старинный паровоз, электричка. Выбери, на чем ты поедешь. Посмотри на картинки справа. Это Москва, море, горы, лес. Покажи пальцем, куда ты хочешь поехать. Соедини свой поезд с местом, куда ты хочешь поехать. Раскрась ту картинку, которую выбрал».

Речевой шаблон: «Я поеду (куда?) в/на ..., (на чем?) на ...». Усложнение: «(зачем?) чтобы увидеть ...». Пример: «Я поеду на “Сапсане” в Москву, чтобы увидеть Кремль».

Важно: выбор ребенка личный, верного варианта здесь нет: любая пара «поезд — место» принимается.

5. Рекомендуемые комбинации заданий

Чтобы не перегружать 45-минутное занятие, педагог выбирает небольшой набор адаптаций. Важно, чтобы ребенок не выполнял отдельную «вторую программу», а проходил тот же смысловой маршрут, что и класс.

Особая образовательная потребность	Оптимальный набор поддержки
ЗПР Уменьшить объем, давать образец, дробить инструкцию, опираться на реальные предметы и личный опыт, многократное повторение и постепенное усложнение.	Рабочий лист № 1 «Разные дороги» (Приложение 2) Два поля, две картинки, наглядная пара «раньше — сейчас». Вход в тему через предметно-практическое действие. Рабочий лист № 4 «Помоги паровозу подняться в гору» (Приложение 6) Вывод делается на основе собственного действия: приложил — увидел — наклеил. Рабочий лист № 5 «Лента времени» (Приложение 7) Три объекта, крупные цифры, понятная последовательность. Рабочий лист № 6А (Приложение 8) Только две пары «специалист — дело». Экран 2 (Приложение 9) дается в сокращенном виде: три пары без диспетчера.

ТНР Речевые шаблоны, опорные схемы, сначала проговорить — потом выполнить; не требовать развернутого письма; поощрять любую речевую активность.	Рабочий лист № 1 «Разные дороги» (Приложение 2) Опорная пара «раньше — сейчас», ответ показом и наклеиванием. Рабочий лист № 2 «Команда инженера и строителя» (Приложения 3–4) Короткие пары-опоры: «река — мост», «гора — тоннель». Назвать одно слово вместо объяснения. Рабочий лист № 6Б (Приложение 9) Готовые подписи под картинками, вопрос «кто что делает?» с ответом показом. Рабочий лист № 7 «Моя поездка мечты» (Приложение 10) Речевой шаблон «Я поеду на ... в ...», поощряется любой вариант ответа.
РАС Минимум речи, визуальное расписание, четкие границы, дозирование, возможность невербального ответа.	Панель «Как делаю» (Приложение 1) Печатается отдельно и кладется над рабочим листом перед началом работы. Рабочий лист № 3 «Дорога в обход» (Приложение 5) Жесткая последовательность из четырех шагов, пунктирные линии-ориентиры, результат однозначный. Рабочий лист № 4 «Помоги паровозу подняться в гору» (Приложение 6) Три постоянных шага: приложи — проверь — наклей. Один объект, два варианта. Рабочий лист № 5 «Лента времени» (Приложение 7) Готовые окошки, предсказуемый формат, раскрашивание как спокойное завершение. Что откладываем Рабочий лист № 7 «Моя поездка мечты» (Приложение 10) предполагает свободный выбор и речь — дается как дополнительное задание, когда предыдущие выполнены.

6. Алгоритм работы педагога

1. До начала занятия определить, какой способ ответа доступен ребенку: устно, выбором, показом, соединением, наклеиванием, раскрашиванием.
2. Подготовить 2–4 адаптационных материала, а не весь комплект одновременно.
3. Решить, нужна ли ребенку визуальная панель, и распечатать нужную панель из Приложения 1; положить ее над рабочим листом.
4. Заранее вырезать детали, если ребенку трудно работать ножницами, или заламинировать лист для работы без клея.
5. Перед сложным заданием показать один пример выполнения.
6. Дать короткую инструкцию по шагам и убедиться, что ребенок понял, что нужно сделать.
7. При затруднении сначала уменьшить объем задания (меньше пар, меньше объектов), затем упростить способ ответа; не нужно сразу менять содержание.

8. В конце занятия дать ребенку простой способ зафиксировать результат: показать свой лист, назвать самый быстрый поезд или сказать по шаблону, куда он хотел бы поехать.

Критерий успешной адаптации

Адаптация считается удачной, если ребенок может участвовать в общей теме занятия, выполнять посильные действия и демонстрировать понимание ключевого содержания доступным для него способом. Количество выполненных заданий само по себе не является показателем успешности.

7. Памятка педагога

- Сохраняйте единый смысл занятия.
- Разрешайте доступный способ ответа: показать, выбрать, соединить, вырезать, приклеить, обвести, раскрасить или ответить коротко.
- При затруднении сначала уменьшайте объем задания и давайте дополнительное время; содержание меняйте только при необходимости.
- Панели визуальной поддержки печатайте отдельно и только тогда, когда они действительно нужны ребенку: лишние пиктограммы на самом листе отвлекают от задания.

ПЕЧАТАЮТСЯ ОТДЕЛЬНО И КЛАДУТСЯ НАД РАБОЧИМ ЛИСТОМ

ПАНЕЛИ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ

ДЛЯ ПЕДАГОГА

Панель кладут над рабочим листом, прямо перед глазами ребенка: он видит каждый шаг и не загромождаст панель руками.

Педагог сам решает, нужна ли визуальная панель конкретному ребенку, и распечатывает только ту, которая относится к выбранному заданию. Панели особенно важны для обучающихся с РАС: они делают последовательность действий предсказуемой.

А. Универсальная панель «Как можно ответить» — ко всем рабочим листам

КАК МОЖНО ОТВЕТИТЬ



ПОКАЖИ



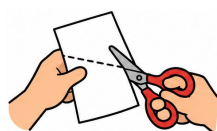
СКАЖИ



СОЕДИНИ



ПРИКЛЕЙ



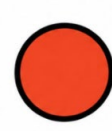
ВЫРЕЖИ



ОБВЕДИ



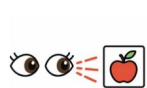
РАСКРАСЬ



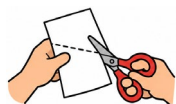
ФИШКА

ПАНЕЛИ «КАК ДЕЛАЮ» К РАБОЧИМ ЛИСТАМ ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ

КАК ДЕЛАЮ · К ПРИЛОЖЕНИЮ 2 «РАЗНЫЕ ДОРОГИ»



1. СМОТРЮ



2. ВЫРЕЖУ



4. СОЕДИНЮ



5. РАСКРАШУ

КАК ДЕЛАЮ · К ПРИЛОЖЕНИЯМ 3 И 8 (СОЕДИНЕНИЕ ЛИНИЕЙ)



1. СМОТРЮ



2. ДУМАЮ



3. СОЕДИНЯЮ

КАК ДЕЛАЮ · К ПРИЛОЖЕНИЮ 4 «КОМАНДА ИНЖЕНЕРА И СТРОИТЕЛЯ», ВАРИАНТ Б



1. СМОТРЮ



2. ДУМАЮ



3. ВЫРЕЖУ

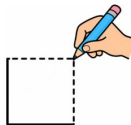


4. ПРИКЛЕЮ

КАК ДЕЛАЮ · К ПРИЛОЖЕНИЮ 5 «ДОРОГА В ОБХОД»



1. БЕРУ ЛИНЕЙКУ



2. ПРОВОЖУ ЛИНИЮ



3. СМОТРЮ

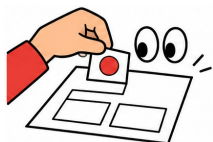


4. ОБВОЖУ

ПАНЕЛИ «КАК ДЕЛАЮ» К РАБОЧИМ ЛИСТАМ

ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ

КАК ДЕЛАЮ · К ПРИЛОЖЕНИЮ 6 «ПОМОГИ ПАРОВОЗУ ПОДНЯТЬСЯ В ГОРУ»



1. ПРИКЛАДЫВАЮ



2. ПРОВЕРЯЮ

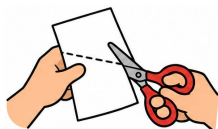


3. ПРИКЛЕИВАЮ

КАК ДЕЛАЮ · К ПРИЛОЖЕНИЮ 7 «ЛЕНТА ВРЕМЕНИ»



1. СМОТРЮ



2. ВЫРЕЖУ



3. ПРИКЛЕЮ ПО ПОРЯДКУ

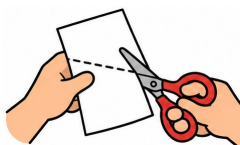


4. РАСКРАШУ

КАК ДЕЛАЮ · К ПРИЛОЖЕНИЮ 9 «КТО ПОМОГАЕТ ПОЕЗДАМ РАБОТАТЬ БЕЗОПАСНО?»



1. СМОТРЮ



2. ВЫРЕЖУ



3. ПРИКЛЕЮ

КАК ДЕЛАЮ · К ПРИЛОЖЕНИЮ 10 «МОЯ ПОЕЗДКА МЕЧТЫ»



1. ПОКАЗЫВАЮ



2. СОЕДИНЯЮ



3. ГОВОРЮ



4. РАСКРАШУ

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 1

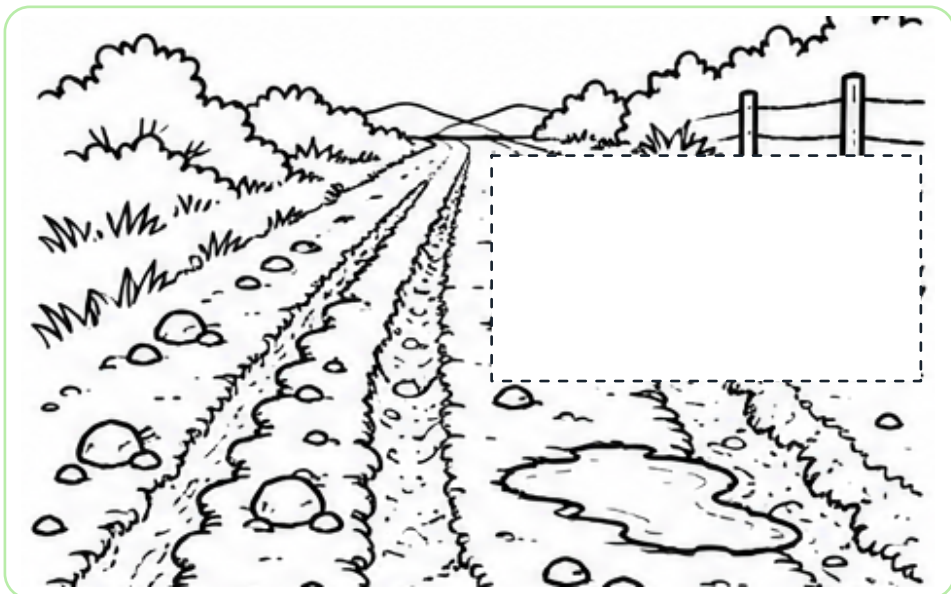
РАЗНЫЕ ДОРОГИ



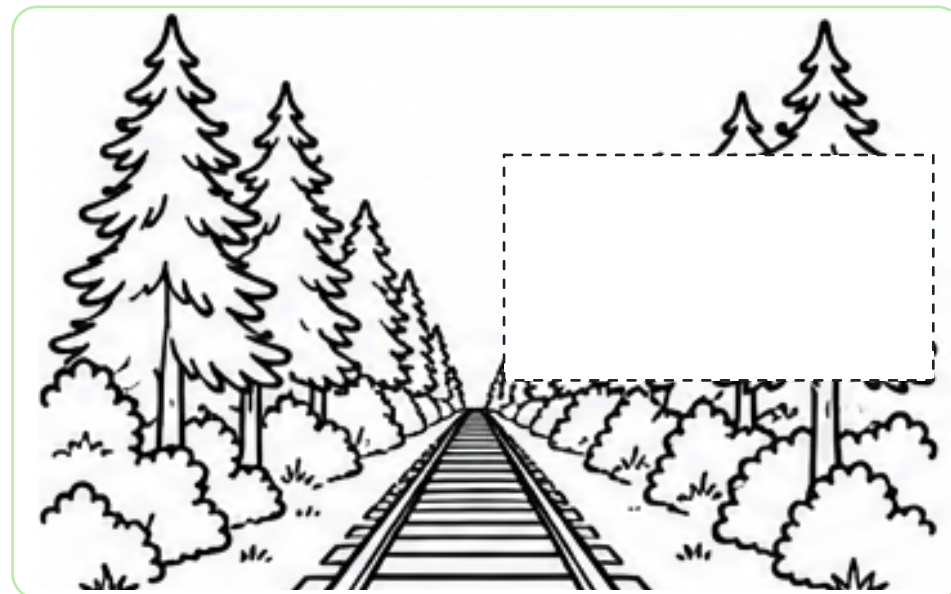
1. ПОСМОТРИ: ГДЕ ТЕЛЕГА, ГДЕ ПОЕЗД?
2. ВЫРЕЖИ И ПРИКЛЕЙ ТРАНСПОРТ НА ЕГО ДОРОГУ.
3. НА ЧЁМ МАЛЬЧИК ПОЕДЕТ БЫСТРО И ДАЛЕКО? СОЕДИНИ.
4. РАСКРАСЬ.



РАНЬШЕ

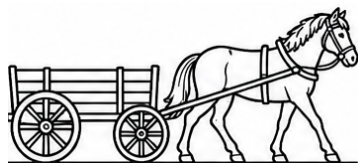


СЕЙЧАС

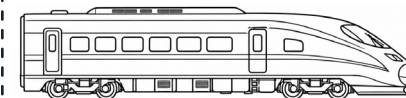


РАБОЧИЙ ЛИСТ № 1 · КАРТИНКИ

ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ



ТЕЛЕГА



ПОЕЗД

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 2 · ВАРИАНТ А

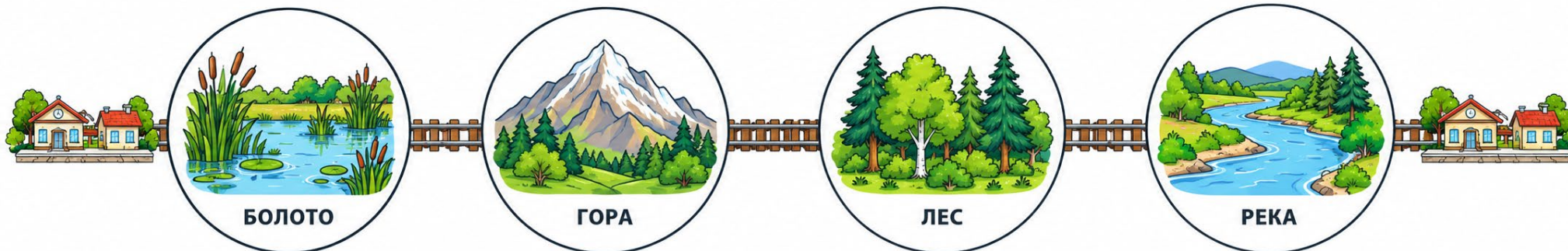
КОМАНДА ИНЖЕНЕРА И СТРОИТЕЛЯ



1. ПОСМОТРИ: ЧТО МЕШАЕТ ПРОЛОЖИТЬ ДОРОГУ?
2. ВЫБЕРИ, ЧТО МОЖНО ПОСТРОИТЬ.
3. СОЕДИНИ КАРАНДАШОМ ПРЕПЯТСТВИЕ И РЕШЕНИЕ.



РАБОТАЕМ ВМЕСТЕ!



РАБОЧИЙ ЛИСТ № 2 · ВАРИАНТ Б

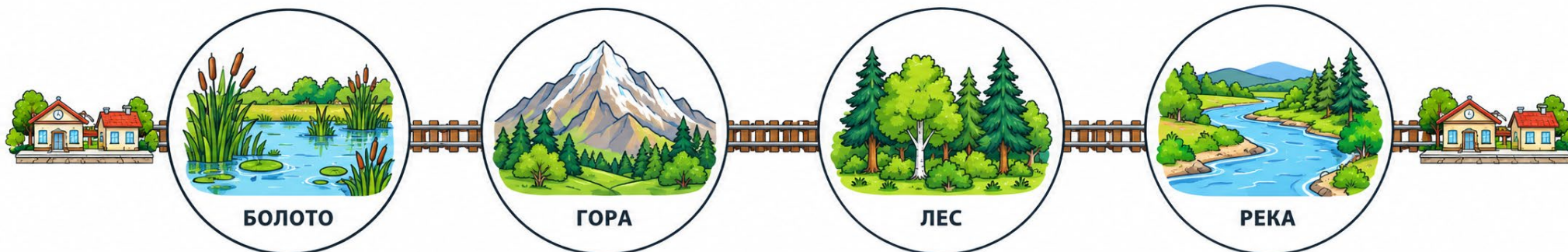
КОМАНДА ИНЖЕНЕРА И СТРОИТЕЛЯ



1. ПОСМОТРИ: ЧТО МЕШАЕТ ПРОЛОЖИТЬ ДОРОГУ?
2. ВЫБЕРИ, ЧТО МОЖНО ПОСТРОИТЬ.
3. ВЫРЕЖИ И ПРИКЛЕЙ РЕШЕНИЕ ПОВЕРХ ПРЕПЯТСТВИЯ.



РАБОТАЕМ ВМЕСТЕ!



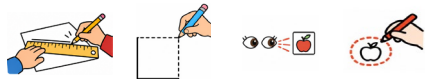
РАБОЧИЙ ЛИСТ № 2 · ВАРИАНТ Б · РЕШЕНИЯ

ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ



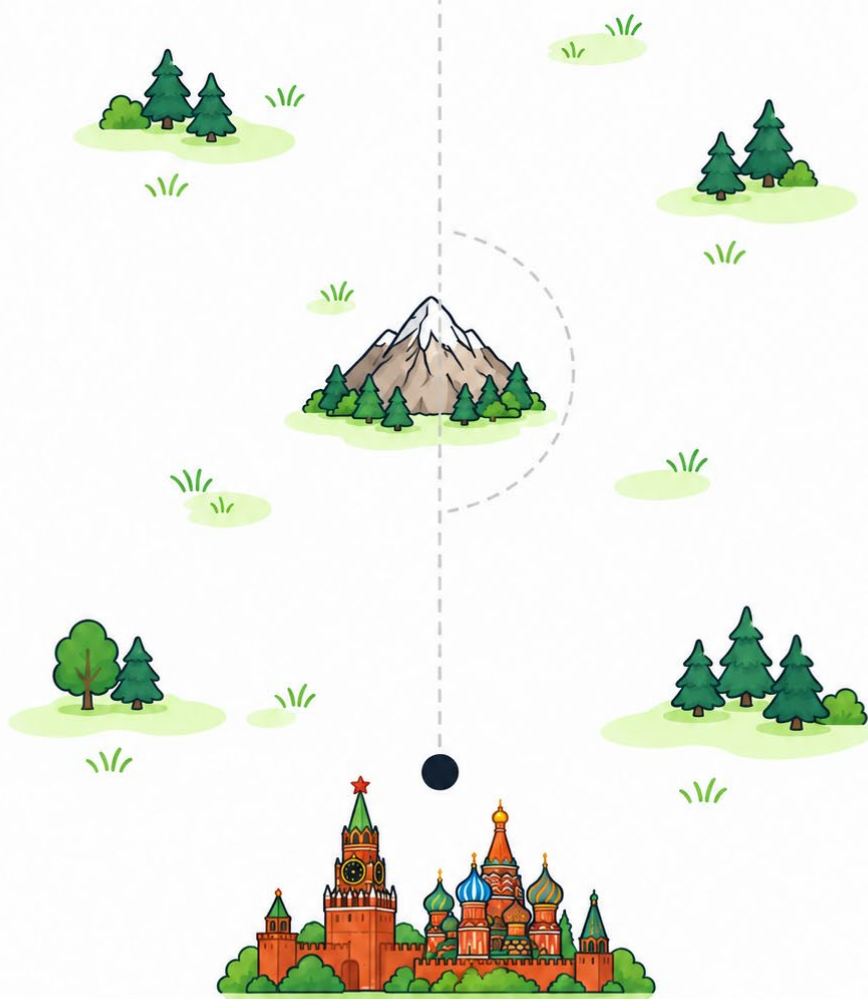
РАБОЧИЙ ЛИСТ № 3

ДОРОГА В ОБХОД



1. ПРИЛОЖИ ЛИНЕЙКУ К ДВУМ ТОЧКАМ.
2. ПРОВЕДИ ПРЯМУЮ ЛИНИЮ.
3. ПОСМОТРИ: ЧТО МЕШАЕТ ПОЕЗДУ?
4. ОБВЕДИ ПУНКТИРННУЮ ЛИНИЮ ВОКРУГ ГОРЫ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



МОСКВА

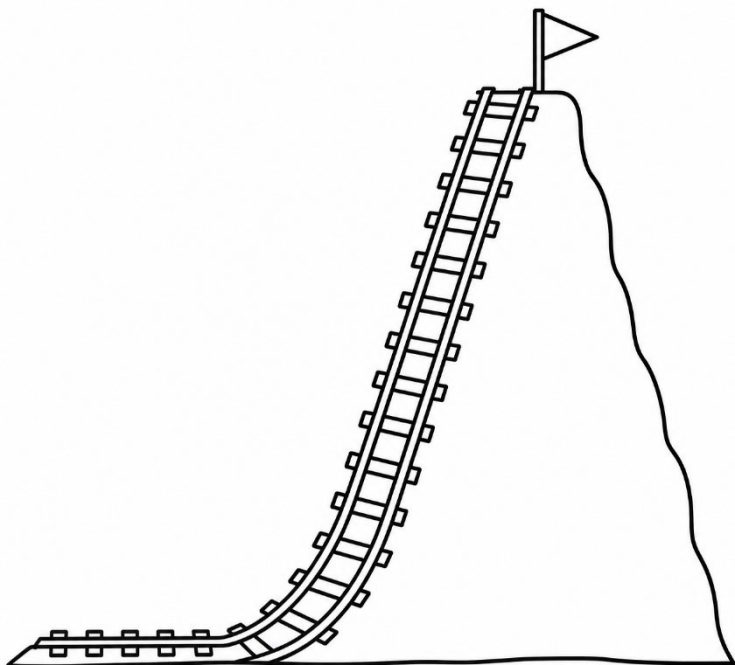
РАБОЧИЙ ЛИСТ № 4

ПОМОГИ ПАРОВОЗУ ПОДНЯТЬСЯ В ГОРУ

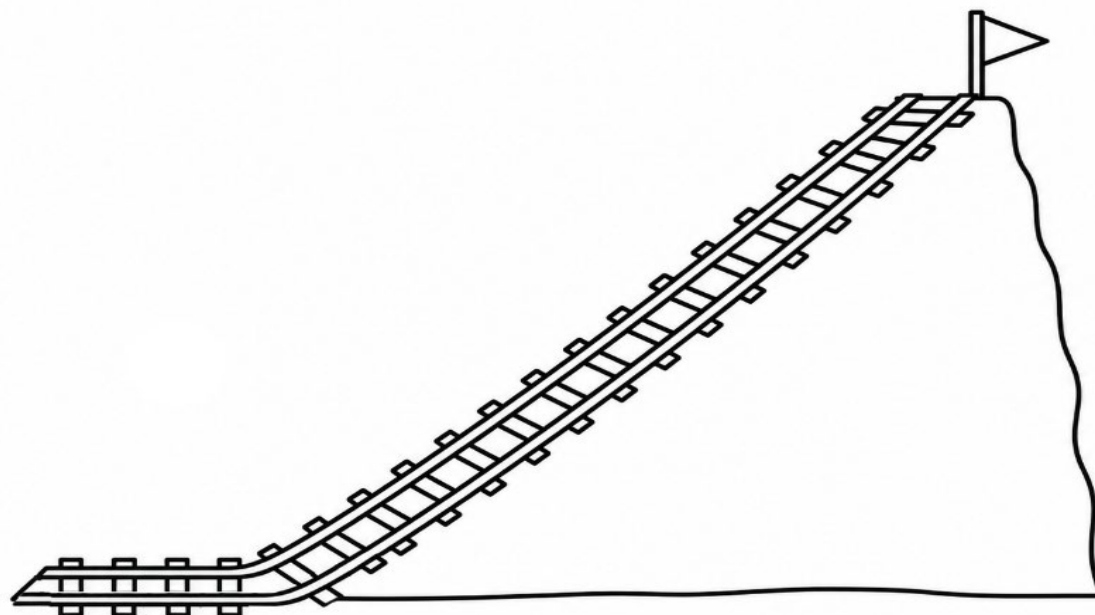


1. ПРИЛОЖИ ПАРОВОЗ К ДОРОГЕ СЛЕВА. СМОЖЕТ ОН ТАК ЕХАТЬ?
2. ПРИЛОЖИ ПАРОВОЗ К ДОРОГЕ СПРАВА.
3. КАКАЯ ДОРОГА ЛЕГЧЕ? ПРИКЛЕЙ ПАРОВОЗ НА НЕЁ.

КОРОТКАЯ, НО КРУТАЯ

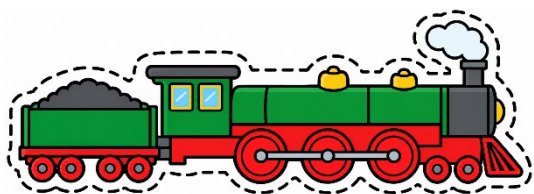


ДЛИННАЯ, НО ПЛАВНАЯ

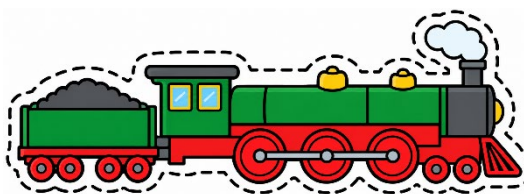


РАБОЧИЙ ЛИСТ № 4 · ПАРОВОЗЫ

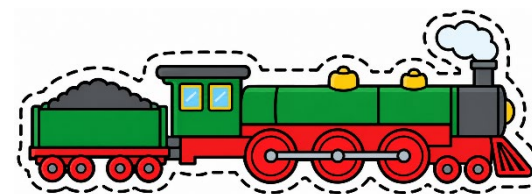
ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ



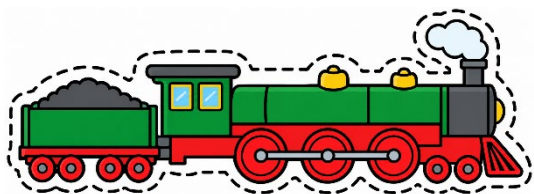
ПАРОВОЗ



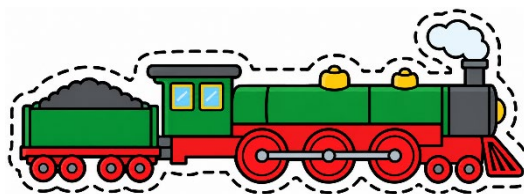
ПАРОВОЗ



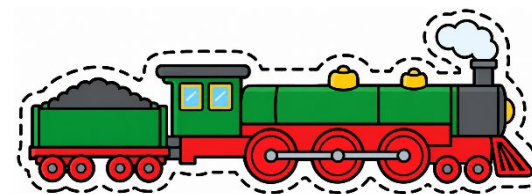
ПАРОВОЗ



ПАРОВОЗ



ПАРОВОЗ



ПАРОВОЗ

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 5

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ: КАК МЕНЯЛАСЬ СКОРОСТЬ



1. ВЫРЕЖИ ТРИ ПОЕЗДА.
2. ПРИКЛЕЙ ПО ПОРЯДКУ: ОТ САМОГО МЕДЛЕННОГО К САМОМУ БЫСТРОМУ.
3. РАСКРАСЬ САМЫЙ БЫСТРЫЙ ПОЕЗД.

МЕДЛЕННО

22 ЧАСА

БЫСТРО

13 ЧАСОВ

4 ЧАСА

МЕСТО ДЛЯ ПОЕЗДА



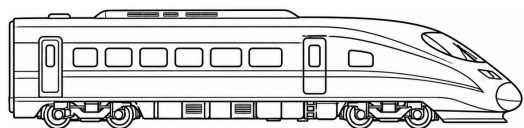
МЕСТО ДЛЯ ПОЕЗДА



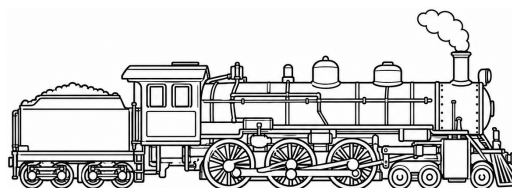
МЕСТО ДЛЯ ПОЕЗДА

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 5 · ПОЕЗДА

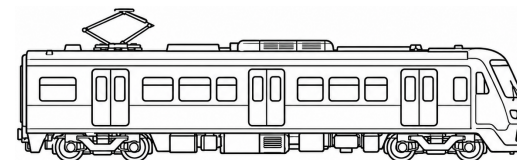
ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ



«САПСАН»



ПАРОВОЗ



ЭЛЕКТРОПОЕЗД

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 6 · А

КТО СОЗДАЁТ ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ?



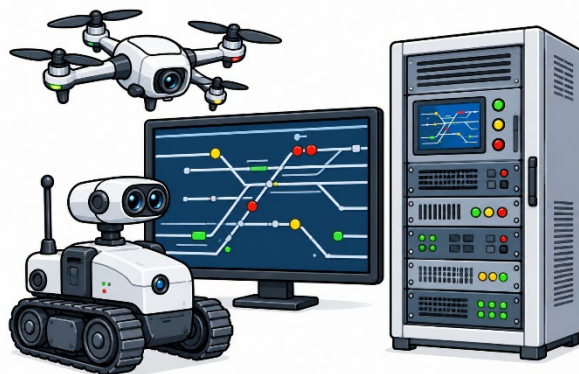
1. ПОСМОТРИ: КТО ЭТО?
2. ЧТО ДЕЛАЕТ КАЖДЫЙ СПЕЦИАЛИСТ?
3. СОЕДИНИ СПЕЦИАЛИСТА И ЕГО ДЕЛО.

КТО ЭТО?



ИНЖЕНЕР

ЧТО ОН ДЕЛАЕТ?



**НАСТРАИВАЕТ РОБОТОВ
И УМНЫЕ СИСТЕМЫ**



**СПЕЦИАЛИСТ ПО ЦИФРОВЫМ
ТЕХНОЛОГИЯМ**



**ПРОЕКТИРУЕТ
ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ**

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 6 · Б

КТО ПОМОГАЕТ ПОЕЗДАМ РАБОТАТЬ БЕЗОПАСНО?



1. ПОСМОТРИ: КТО ЭТО?
2. НАЙДИ КАРТОЧКУ С ЕГО ДЕЛОМ.
3. ВЫРЕЖИ И ПРИКЛЕЙ ЕЁ В ОКОШКО.

КТО ЭТО?



МАШИНИСТ



ЧТО ОН ДЕЛАЕТ?

A large rectangular box with a dashed border, intended for a child to draw what the train driver does.

ДИСПЕТЧЕР

A large rectangular box with a dashed border, intended for a child to draw what the dispatcher does.

ПУТЕЕЦ

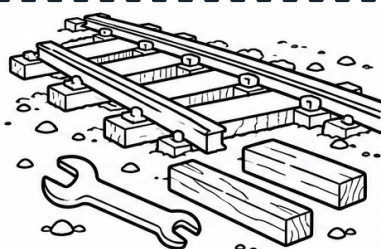
A large rectangular box with a dashed border, intended for a child to draw what the track worker does.

ПРОВОДНИК

A large rectangular box with a dashed border, intended for a child to draw what the train conductor does.

РАБОЧИЙ ЛИСТ № 6 · Б · КАРТОЧКИ

ВЫРЕЖИ ПО ПУНКТИРУ



ПРОВЕРЯЕТ И РЕМОНТИРУЕТ ПУТИ



УПРАВЛЯЕТ ПОЕЗДОМ



ПОМОГАЕТ Пассажирам



СЛЕДИТ ЗА ДВИЖЕНИЕМ ПОЕЗДОВ

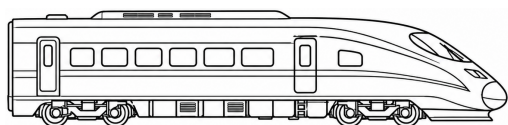
РАБОЧИЙ ЛИСТ № 7

МОЯ ПОЕЗДКА МЕЧТЫ

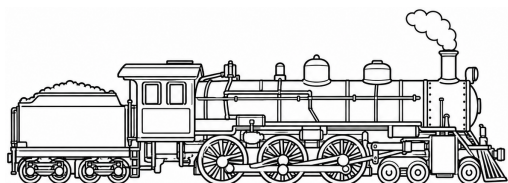


1. ПОКАЖИ, НА ЧЁМ ТЫ ПОЕДЕШЬ.
2. ВЫБЕРИ, КУДА ТЫ ХОЧЕШЬ ПОЕХАТЬ.
3. СОЕДИНИ ПОЕЗД И МЕСТО ЛИНИЕЙ.
4. РАСКРАСЬ ТО, ЧТО ВЫБРАЛ.

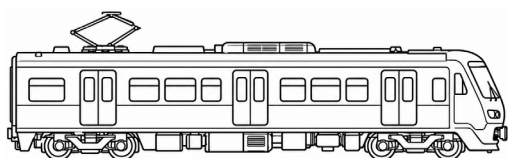
НА ЧЁМ Я ПОЕДУ



«САПСАН»



ПАРОВОЗ

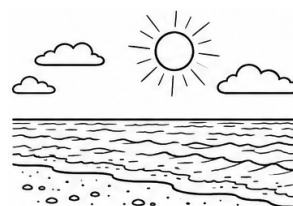


ЭЛЕКТРИЧКА

КУДА Я ХОЧУ ПОЕХАТЬ



МОСКВА



МОРЕ



ГОРЫ



ЛЕС

СКАЖИ ПО ШАБЛОНУ

Я ПОЕДУ НА ... В / НА ...,
ЧТОБЫ УВИДЕТЬ ...

ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ПИКТОГРАММЫ ДЕЙСТВИЙ



ПОКАЖИ



ФИШКА



СОЕДИНИ



ОБВЕДИ



ПРИКЛЕЙ



СКАЖИ



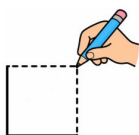
РАСКРАСЬ



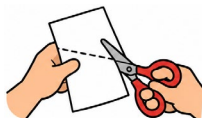
СМОТРИ



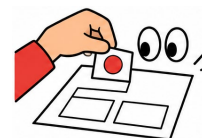
ДУМАЙ



ПРОВЕДИ ЛИНИЮ



ВЫРЕЖИ



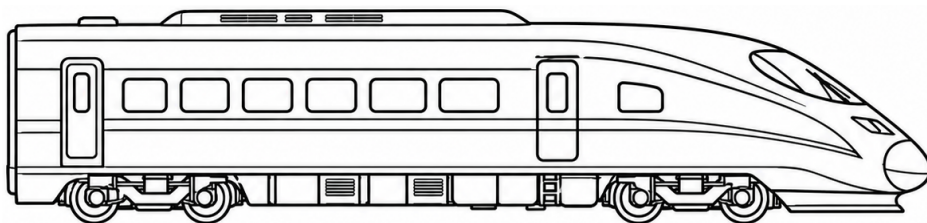
ПРИЛОЖИ И ПРОВЕРЬ



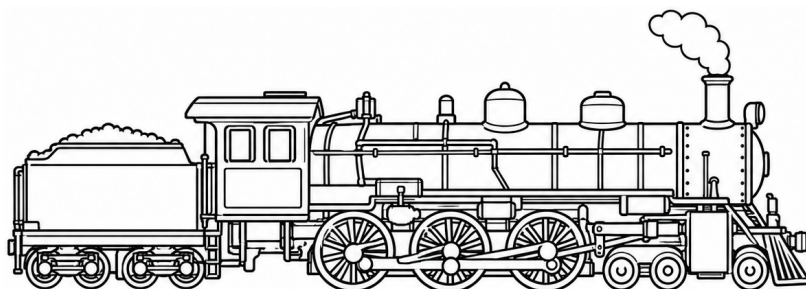
ЛИНЕЙКА

ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

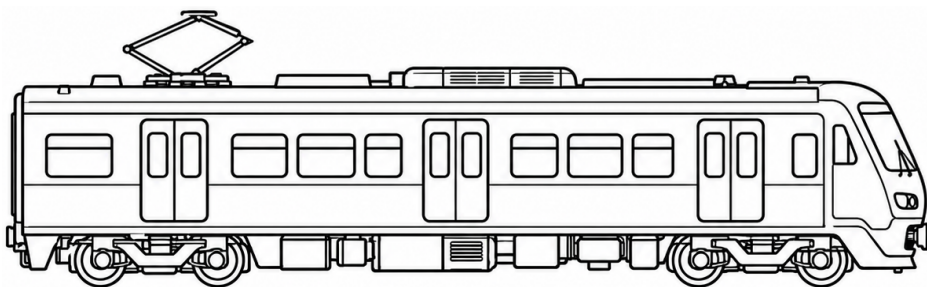
ПОЕЗДА



«САПСАН»



ПАРОВОЗ



ЭЛЕКТРОПОЕЗД

ОБЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ГЕРОИ И КОМАНДА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ



МАЛЬЧИК-ПУТЕШЕСТВЕННИК



ИНЖЕНЕР



СТРОИТЕЛЬ



МАШИНИСТ



ДИСПЕТЧЕР



ПУТЕЕЦ



ПРОВОДНИК



**СПЕЦИАЛИСТ ПО ЦИФРОВЫМ
ТЕХНОЛОГИЯМ**