

патриотизм

созидательный труд

ЧТО ГОВОРИТ СОВЕСТЬ?





СЦЕНАРИЙ
занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»
для обучающихся по программам
среднего профессионального образования

Занятие 16
Что говорит совесть?

Дата проведения: 22 декабря.

Цели занятия: осмысление обучающимися понятия «совесть», углубление представлений о моральной ответственности за свое поведение и поступки перед самим собой, окружающими людьми, обществом; развитие мотивации к саморазвитию, нравственному совершенствованию, социально одобряемому поведению; развитие способности к рефлексии, самоанализу.

Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд.

Основные смыслы

- Совесть — внутренний голос, ориентир, который помогает человеку оценивать свои поступки и влияет на личный выбор.
- «Угрызения совести» — это сигнал о том, что поступки не соответствуют личным принципам и моральным ценностям.
- Совесть — регулятор личных и общественных отношений. Когда большинство поступает по совести, это формирует общество.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа с элементами игры.



Комплект материалов:

- сценарий;
- методические материалы;
- презентация;
- видеоматериалы.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: просмотр видеоролика-анонса, игра, беседа.

Заключительный этап: беседа.

Мотивационно-целевой этап

Педагог организует просмотр видеоролика-анонса с Даниилом Муравьевым.

Педагог: Сегодня нам предстоит обсудить непростую тему. Мы будем говорить о таком понятии, как «совесть».

Вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете, что такое совесть?
- В каких ситуациях мы употребляем выражения: «совесть проснулась», «чистая совесть», «муки совести»?
- В каких ситуациях мы можем сказать про кого-то: «у него нет совести»?
- Как вы отличаете бессовестный поступок от поступка по совести?

Ответы обучающихся.



Педагог: Совесть — внутренний «компас», который помогает людям принимать решения и в самых простых, и в самых сложных обстоятельствах. В нашей культуре это понятие связано не только с нравственным выбором, но и с долгом, честностью, милосердием и искренним раскаянием. Как связаны совесть и справедливость, о которой мы говорили на прошлом занятии?

Ответы обучающихся.

Педагог организует выполнение **интерактивного задания «Народная мудрость».**

Основной этап

Учитель организует **просмотр видеоролика-интервью доктором психологических наук, академиком Российской академии образования с Шалвой Амонашвили.**

Вопросы для обсуждения:

- Что дают нам поступки по совести?
- Если совесть всегда присутствует в нас, почему люди не всегда слышат ее?
- Почему, даже если совесть может «мешать», нужно всегда к ней прислушиваться?

Ответы обучающихся.

Педагог: Совесть нужна, чтобы помогать делать выбор в соответствии с принятыми в обществе ценностями, воспитанием и обстоятельствами. Действовать, согласуясь со своей совестью,



действительно далеко не всегда просто. Иногда внутри нас побеждает эгоизм, иногда нами управляет страх осуждения.

Сегодня мы будем играть в игру «Суд присяжных». Вы станете участниками заседания, на котором разберете три ситуации (презентация к занятию, слайд 4).

Педагог организует игру «Суд присяжных». Обучающиеся выбирают прокурора, адвоката и двух помощников. Остальные — присяжные. Адвокат и прокурор в течение двух минут знакомятся с ситуацией и готовят свой ответ. После их реплик присяжные голосуют, поднимая руку, а некоторые по выбору педагога объясняют свое решение.

Если организация игры в конкретной группе обучающихся затруднительна, педагог может предложить проанализировать и обсудить представленные ситуации коллективно.

Педагог: Познакомьтесь, это Лаврентий, ему 16 лет. Он обычный человек, как вы или я. В своей жизни Лаврентию, как и нам с вами, часто приходится совершать моральный выбор и решать, как поступить в той или иной ситуации. Задача суда — установить, виновен Лаврентий или нет. От вашего погружения в ситуацию и внимания к судебному процессу будет зависеть вердикт.

Ситуация 1. Лаврентий и Аня делали совместный проект. В день защиты проекта Аня заболела и не пришла, Лаврентий представлял проект один. Педагог похвалил Лаврентия за отличную презентацию и отметил, как он хорошо продумал концепцию проекта. Лаврентий умолчал о роли Ани в его создании.

Обучающиеся в роли прокурора и адвоката приводят по два аргумента, обосновывающих виновность или невиновность



Лаврентия. Затем присяжные голосуют. Педагог подсчитывает голоса, записывает их на доску и объявляет вердикт.

Методический комментарий. Если обучающиеся оправдали Лаврентия, педагог объясняет, что внешнее признание не имеет значения, ведь герой присвоил себе чужой труд, а значит, поступил нечестно. Если обучающиеся не оправдали Лаврентия, педагог подчеркивает, что герои проект делали вместе, а присвоение результатов чужого труда — поступок не по совести. В данной ситуации следовало честно назвать соавтора, поделиться заслуженной похвалой. Совесть проявляется в действиях, а не только на словах.

Ситуация 2. Лаврентий проходит платную стажировку. Начальник по ошибке начислил ему в два раза больше денег, чем полагалось за фактически отработанные часы. Лаврентий решает не сообщать начальнику о переплате.

Методический комментарий. Если обучающиеся оправдали Лаврентия, педагог объясняет, что бессовестный поступок разрушает доверие и репутацию, даже если формально никто не пострадал. Если обучающиеся не оправдали Лаврентия, педагог отмечает, что совесть помогает нам сделать правильный выбор даже тогда, когда легко промолчать и кажется, что никто не заметит. Правильный поступок — это сказать начальнику о переплате. Это защищает в первую очередь самого Лаврентия, его самоуважение и внутреннее спокойствие.

Ситуация 3. Лаврентий работает на производстве. Он замечает признаки возможной неисправности на станке своего друга. Лаврентий указал другу на это, но тот отмахнулся и попросил никому не говорить, чтобы избежать лишних



разбирательств и побыстрее закончить работу, ведь еще ничего критического не произошло. Лаврентий решил промолчать.

Методический комментарий. Если обучающиеся оправдали Лаврентия, педагог поясняет, что честный поступок может быть неприятен кому-то, но важно ставить ценность жизни и безопасности выше личных просьб. Настоящая смелость — это предупредить беду, даже когда никто не просит и это не прописано в инструкции. Если обучающиеся не оправдали Лаврентия, педагог подчеркивает, что герой — не тот, кто молчит, чтобы никого не «сдавать», а тот, кто готов сказать неудобную правду и тем самым защитить здоровье и безопасность людей.

Педагог: Голос совести — это внутренний ориентир, который подсказывает, что правильно, а что нет. Иногда он тихий, а под давлением коллектива, друзей или желания собственной выгоды, кажется, что голос совести расслышать особенно нелегко. Здесь важно вспомнить, как наши поступки отражаются на других.

Учитель организует просмотр **видеофрагмента передачи «БесогонТВ»**.

Вопросы для обсуждения:

- Почему участники эксперимента решили поступить не в пользу себя, а класса?
- В чем сложность выступить против неправильного мнения большинства?
- Как вы считаете, всегда ли легко поступать по совести? Почему? Почему люди могут совершать бессовестные поступки?



- Можно ли исправить последствия бессовестного поступка? Каким образом можно избавиться от угрызений совести?

Ответы обучающихся.

Заключительный этап

Педагог: Выбор того или иного поступка — это всегда личное дело каждого человека. Когда мы поступаем по совести, мы заботимся не только о других, но и о себе, ведь угрызения и муки совести мучительны для человека. Не всегда окружающие могут сразу по достоинству оценить наш поступок, продиктованный совестью.

Но поступки по совести формируют самоуважение, а также уважение и доверие окружающих. Совесть можно научиться слышать. Замечайте свои внутренние ощущения: спокойно вам или тревожно от того, что вы делаете? Разбирайте ситуации: если бы я был на месте другого, как бы я хотел, чтобы со мной обошлись? Применяйте эти техники для незначительных ситуаций, постепенно расширяя их до важных решений, чтобы уметь делать правильный выбор тогда, когда это особенно трудно.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете высказывание Д. С. Лихачева: «Честь, порядочность, совесть — это качества, которыми дорожить нужно так же, как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств человек — не человек»?
- Как связаны честь, порядочность и совесть? Почему, по мнению Лихачева, без этих качеств человек — не человек?



Ответы обучающихся.

Педагог: В завершение занятия прошу вас ответить на несколько вопросов о нашем занятии (*презентация к занятию, слайд 7*).

После занятия педагог тоже может принять участие в оценке занятия, перейдя по ссылке в QR-коде.



Постразговор

Что почитать

- Горький М. «Челкаш»

Что посмотреть

- Художественный фильм «Солярис», 1972
- Художественный фильм «Летят журавли», 1957
- Художественный фильм «Дорогая Елена Сергеевна», 1988