



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ



Большой  
театр  
250



СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ



РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ



Методические рекомендации | 1–2 классы

созидательный труд

приоритет духовного над материальным

# БОЛЬШОЙ. ЗА КУЛИСАМИ

250 ЛЕТ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ  
И 150 ЛЕТ СОЮЗУ ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ

Верю!





## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 1–2 классов**

### **Занятие 26**

#### **Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России**

**Дата проведения:** 23 марта 2026.

**Цели занятия:** расширение представлений об истории и значении Большого театра как национального достояния России и символа ее культурного могущества; раскрытие значения профессиональных сообществ в сохранении и развитии театральных традиций; формирование чувства гордости за достижения отечественной культуры, понимание ее уникальности и мирового признания; мотивация к участию в школьной театральной деятельности как пространстве для творческой самореализации и созидательного труда.

**Формируемые ценности:** приоритет духовного над материальным, созидательный труд.

#### **Основные смыслы**

- Русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.
- Театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других.
- Достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.
- Развитие школьных театров в России.



## Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>

### Личностные результаты

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере понимания ценности научного познания:* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### Метапредметные результаты

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного

<sup>1</sup> В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.



Методические рекомендации | 1–2 классы

наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи.

### **Предметные результаты**

*Русский язык:* понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России,



Методические рекомендации | 1–2 классы

ее истории и культуре; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

*Изобразительное искусство:* формирование представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека и общества.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- дополнительные материалы;
- презентация.

**Этапы занятия**

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр видеоролика-анонса, беседа.

**Основной этап:** беседа, просмотр видеороликов, выполнение интерактивных заданий, выполнение практического задания.

**Заключительный этап:** беседа.



## Мотивационно-целевой этап

*Основные смыслы:* русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.

*Задачи:*

- актуализировать представления обучающихся о театральном искусстве как социально и культурно значимом явлении;
- способствовать формированию интереса к теме занятия и вовлеченности в последующее обсуждение;
- продемонстрировать значимость искусства для воспитания духовных и моральных ценностей.

*Формы работы:*

- беседа;
- просмотр видеоролика.

## Основной этап

### 1. История Большого театра

*Основные смыслы:* русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны. Достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.

*Задачи:*

- расширить представления обучающихся о значении Большого театра как культурного центра;
- показать роль различных видов искусства в формировании спектакля;



Методические рекомендации | 1–2 классы

- познакомить обучающихся с достижениями русского театра, вошедшими в мировую практику;
- продемонстрировать значение профессиональных объединений для развития культуры.

*Формы работы:*

- просмотр видеоролика;
- беседа.

## **2. Люди театра и их профессии**

*Основные смыслы:* театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других.

*Задачи:*

- познакомить обучающихся с театральными профессиями;
- показать важность командной работы;
- сформировать уважение к труду всех работников театра;
- продемонстрировать связь профессиональной деятельности и результата.

*Формы работы:*

- просмотр видеоролика;
- выполнение интерактивного задания;
- беседа.

## **3. Роль зрителя в театре. Школьные театры**

*Основные смыслы:* развитие школьных театров в России.

*Задачи:*

- показать роль зрителя в театре;



Методические рекомендации | 1–2 классы

- мотивировать обучающихся к соблюдению правил поведения в театре;
- сформировать у обучающихся интерес к школьным театрам и театральной культуре;
- развить навыки самопознания, эмоционального интеллекта и творческого самовыражения.

*Формы работы:*

- беседа;
- выполнение практического задания.

### **Заключительный этап**

*Основные смыслы:* русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны. Театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других. Достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.

*Задачи:*

- закрепить понимание значения искусства и театра для духовного развития человека;
- сформировать у обучающихся понимание приоритета духовных ценностей над материальными благами;
- способствовать рефлексии обучающихся на тему личных эмоций, впечатлений и ценностей через обсуждение театрального опыта.

*Форма работы:*

- беседа.



## Постразговор

### Что почитать

- Дашевская Н. «Тео — театральный капитан»
- Иванникова И. «Идем в театр!»

### Что посмотреть

- Мультсериал «Фиксики», эпизоды «Театр теней», «История вещей. Театр»
- Мультсериал «Смешарики», эпизод «Театр»

### Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Выставка рисунков и плакатов «Мир театра глазами детей»: обучающиеся индивидуально или в парах в любой технике изображают жизнь театра на сцене и за кулисами. Рисунками и плакатами можно украсить кабинет.
- Мини-проект «От идеи до постановки»: обучающиеся изучают процесс создания спектакля (сценарий, декорации, костюмы, музыка, свет) и создают проект.
- Презентация «История моего любимого спектакля» или «Что я узнал о театре»: обучающиеся создают презентацию с фотографиями и небольшим сопроводительным текстом о любимом спектакле или посещении театра.