

Верю!



# БОЛЬШОЙ. ЗА КУЛИСАМИ

250 ЛЕТ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ  
И 150 ЛЕТ СОЮЗУ ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ



приоритет духовного над материальным

созидательный труд

10-11 классы

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ

## ПРОЛОГ

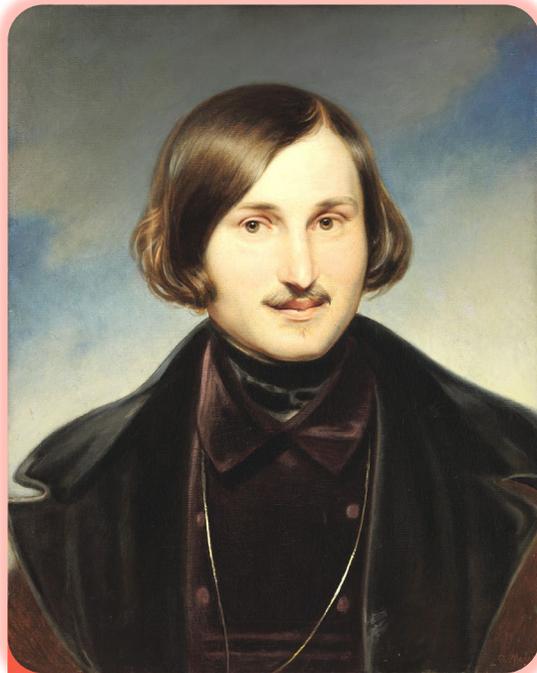
- ? Был ли у вас опыт, когда спектакль заставил вас о чем-то задуматься, что-то пережить? Или это для вас просто развлечение?
- ? Как вы думаете, почему люди продолжают ходить в театр, несмотря на разнообразные современные формы досуга?
- ? Любите ли вы ходить в театр? Какие спектакли вам больше всего запомнились?
- ? Можете ли вы сказать, что для вас важно посещать театр? Аргументируйте свой ответ.



# ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ. ИСТОРИЯ ТЕАТРА В ЛИЦАХ



Пушкин А. С.



Гоголь Н. В.



Чехов А. П.



# 250 ЛЕТ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ



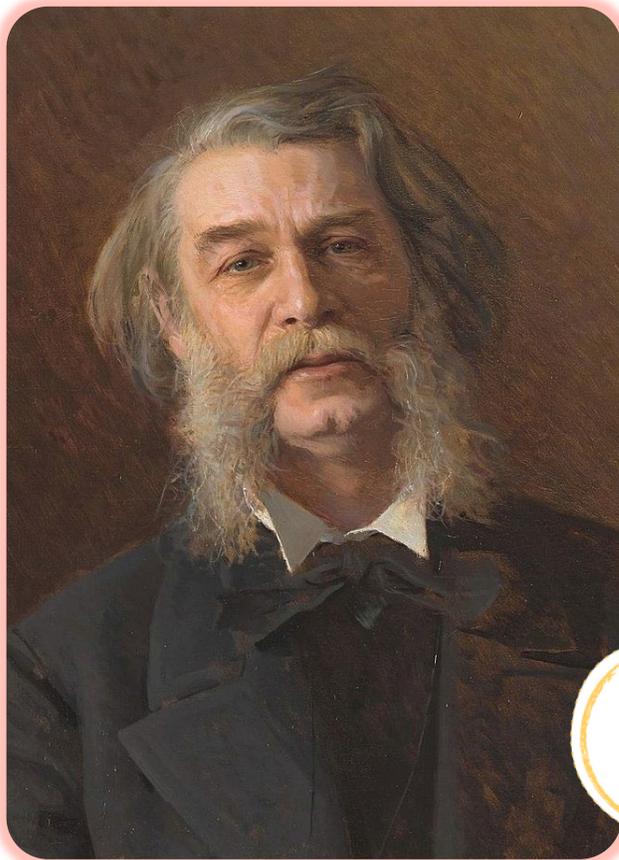
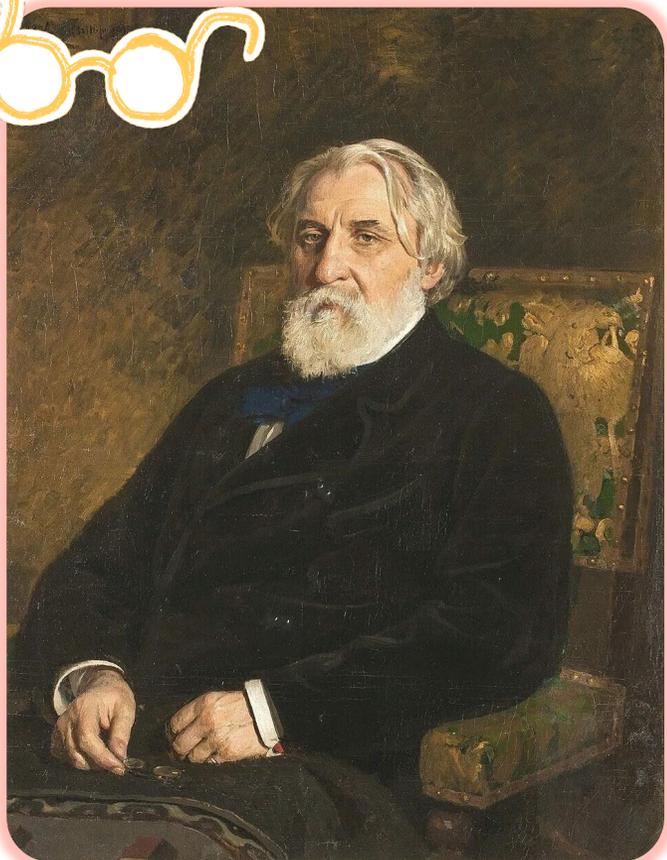
**Большой театр** прошел через несколько пожаров, но возрождался каждый раз силами правителей и мастеров.



**Екатерина Вторая** еще была на престоле, когда в Москве открылся театр, которому суждено было стать символом страны.



# 150 ЛЕТ СОЮЗУ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РФ



Среди учредителей общества были **Иван Тургенев**, **Дмитрий Григорович** и другие деятели культуры.



Сегодня Союз возглавляет **Владимир Машков** — народный артист, режиссер.

# АНТРАКТ. ОЖИВШИЕ КАРТИНЫ



А. И. Корзухин «Птичьи враги»



А. А. Пластов «Сенокос»



А. А. Пластов «Ужин трактористов»

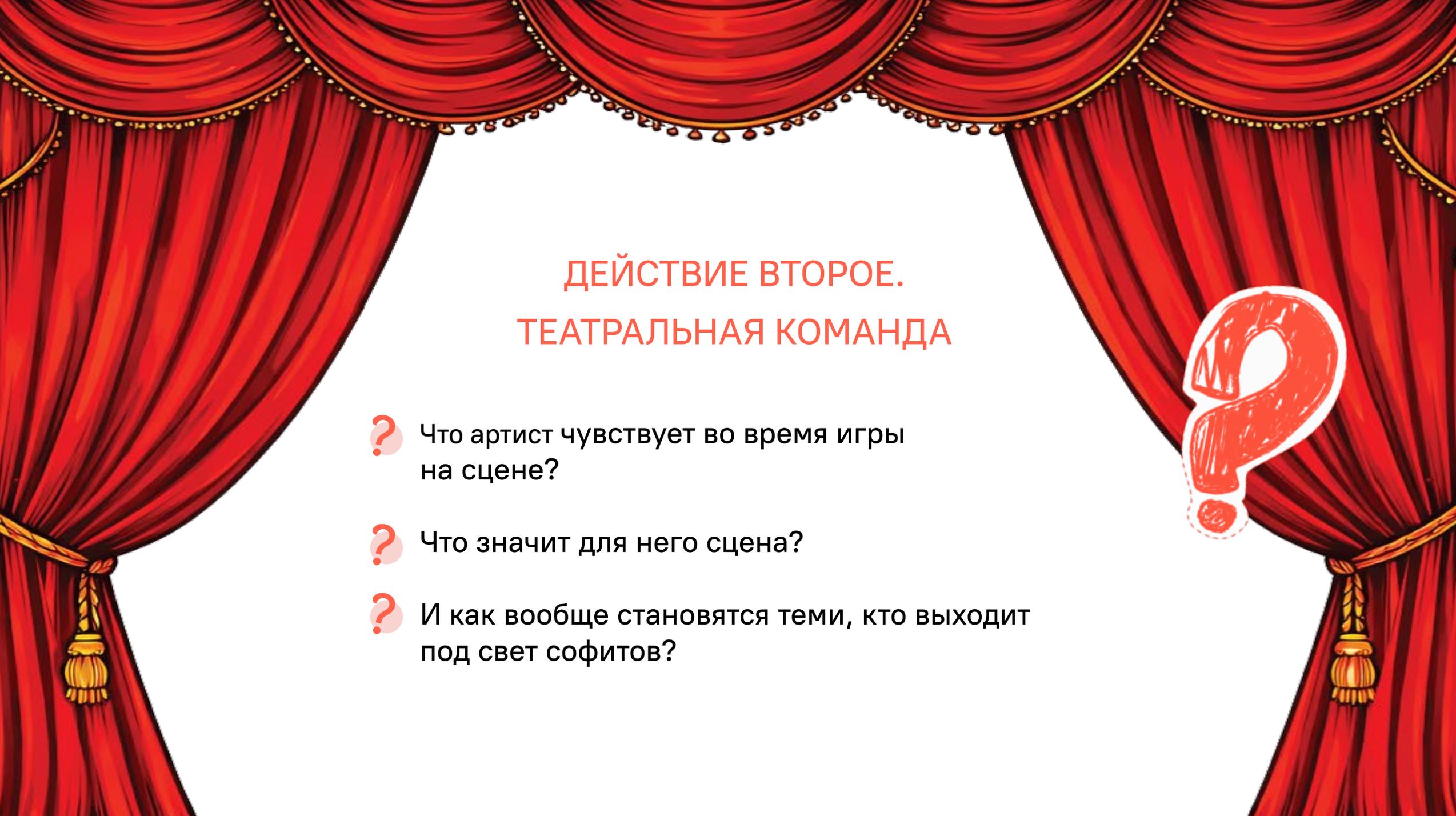


Ф. П. Решетников «Опять двойка»



В. Г. Перов «Охотники на привале»





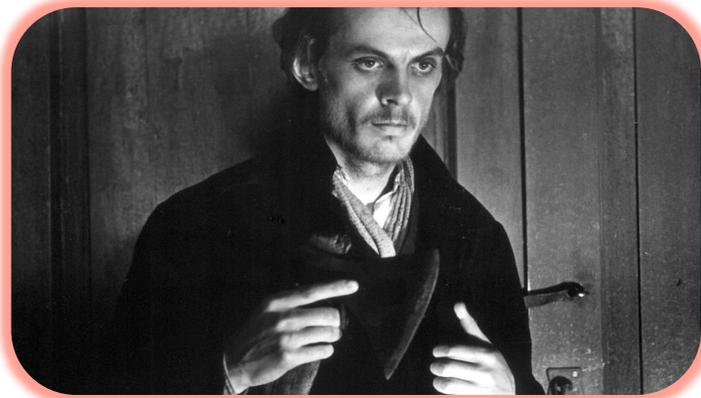
## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ. ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМАНДА

- ? Что артист чувствует во время игры на сцене?
- ? Что значит для него сцена?
- ? И как вообще становятся теми, кто выходит под свет софитов?

ЭПИЛОГ.  
АНОНСЫ ГРЯДУЩИХ СПЕКТАКЛЕЙ.  
ОТГАДАЙТЕ ПОСТАНОВКУ ПО ЦИТАТЕ



А судьи кто?



Тварь ли я дрожащая  
или право имею



Ах, душа моя, последнее  
время мне стало тяжело  
жить. Я вижу, что стал  
понимать слишком много





МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ

# ЗНАЕШЬ, КАК СДЕЛАТЬ ВИДЕОАНОНСЫ К ЗАНЯТИЯМ ЕЩЁ ЛУЧШЕ И ИНТЕРЕСНЕЕ? ПРИНИМАЙ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» И СТАНОВИСЬ ЧАСТЬЮ КОМАНДЫ СОЗДАТЕЛЕЙ

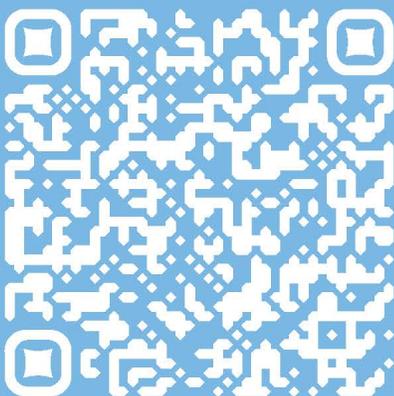
◆ **ПОДАЙ ЗАЯВКУ  
ДО 12 АПРЕЛЯ 2026**

Ждем твой видеоанонс

◆ **1 ИЮНЯ  
2026 ГОДА**

Торжественное награждение  
победителей в Москве

К участию приглашаются школьники и студенты СПО: команды класса/актива, медиацентры, индивидуальные участники



\* Подробные условия, сроки и требования описаны в Положении об организации и проведении на сайте Премии.

