

Верю!



# БОЛЬШОЙ. ЗА КУЛИСАМИ

250 ЛЕТ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ  
И 150 ЛЕТ СОЮЗУ ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ



приоритет духовного над материальным

созидательный труд

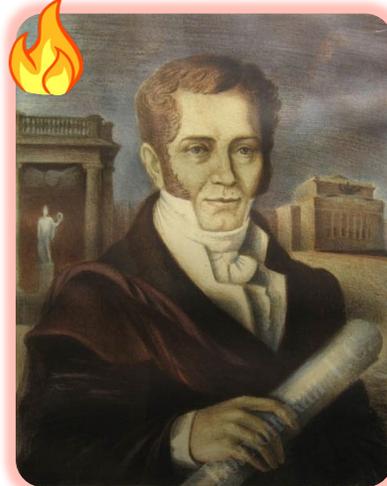
5-7 классы

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ

# ИСТОРИЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА. С 28 МАРТА 1776 ГОДА



Петровский театр (на улице Петровка). 1776–1805



Арбатский театр.  
Арх. Карл Росси. 1808–1812



Большой Петровский театр на Театральной площади  
Арх. Осип Бове 1825–1853



Императорский Большой театр. Арх. Альберт Кавос. 1856

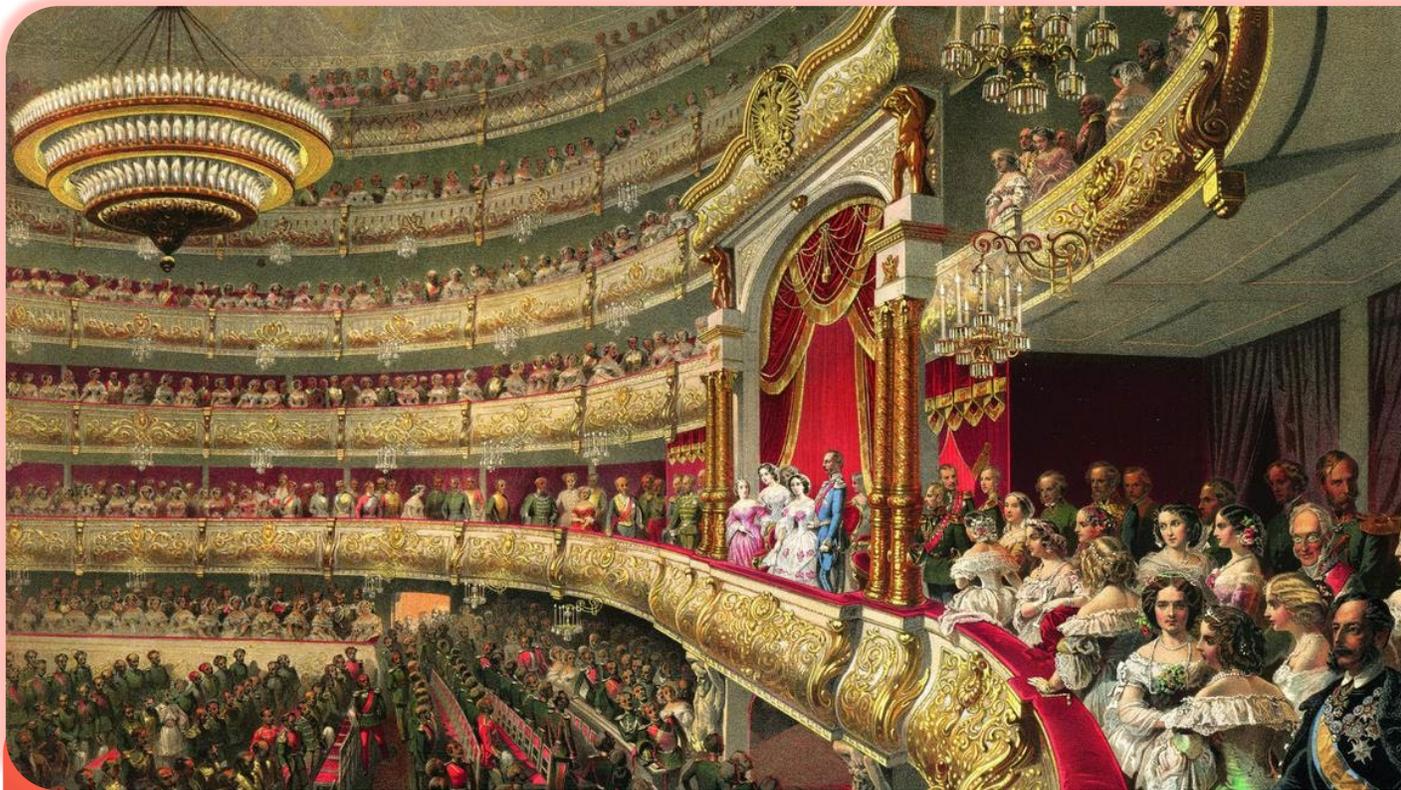


Заградительный аэростат готовится к запуску



Маскировка Большого театра сеткой во время войны

## ИМПЕРАТОРСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 1856 ГОД



Картина Михаила Зичи «Гала-представление в Большом театре по случаю коронации Александра II и императрицы Марии Александровны», 1856 год



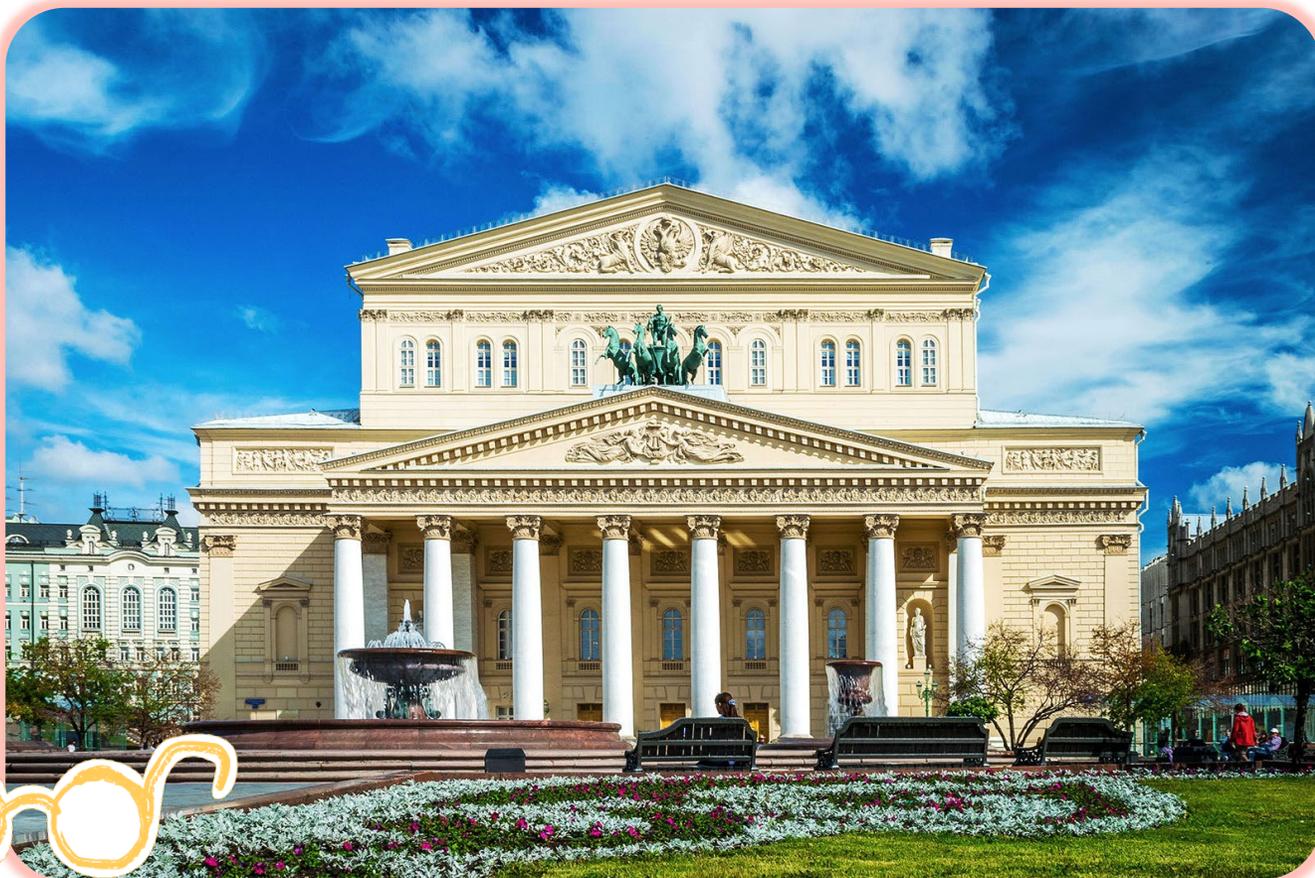
Я постарался украсить зрительный зал как можно более пышно и в то же время по возможности легко, во вкусе ренессанса, смешанном с византийским стилем.

Белый цвет, усыпанный золотом, ярко-малиновые драпировки внутренних лож и основной эффект зрительного зала – большая люстра из трёх рядов светильников и украшенных хрусталём канделябров – всё это заслужило всеобщее одобрение.



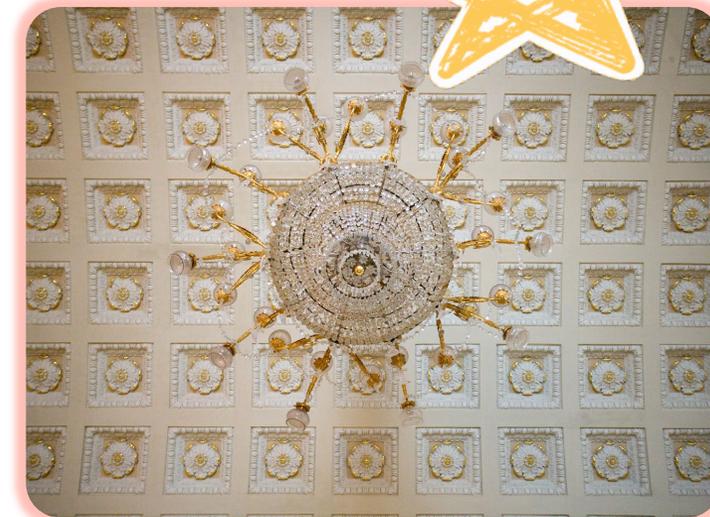
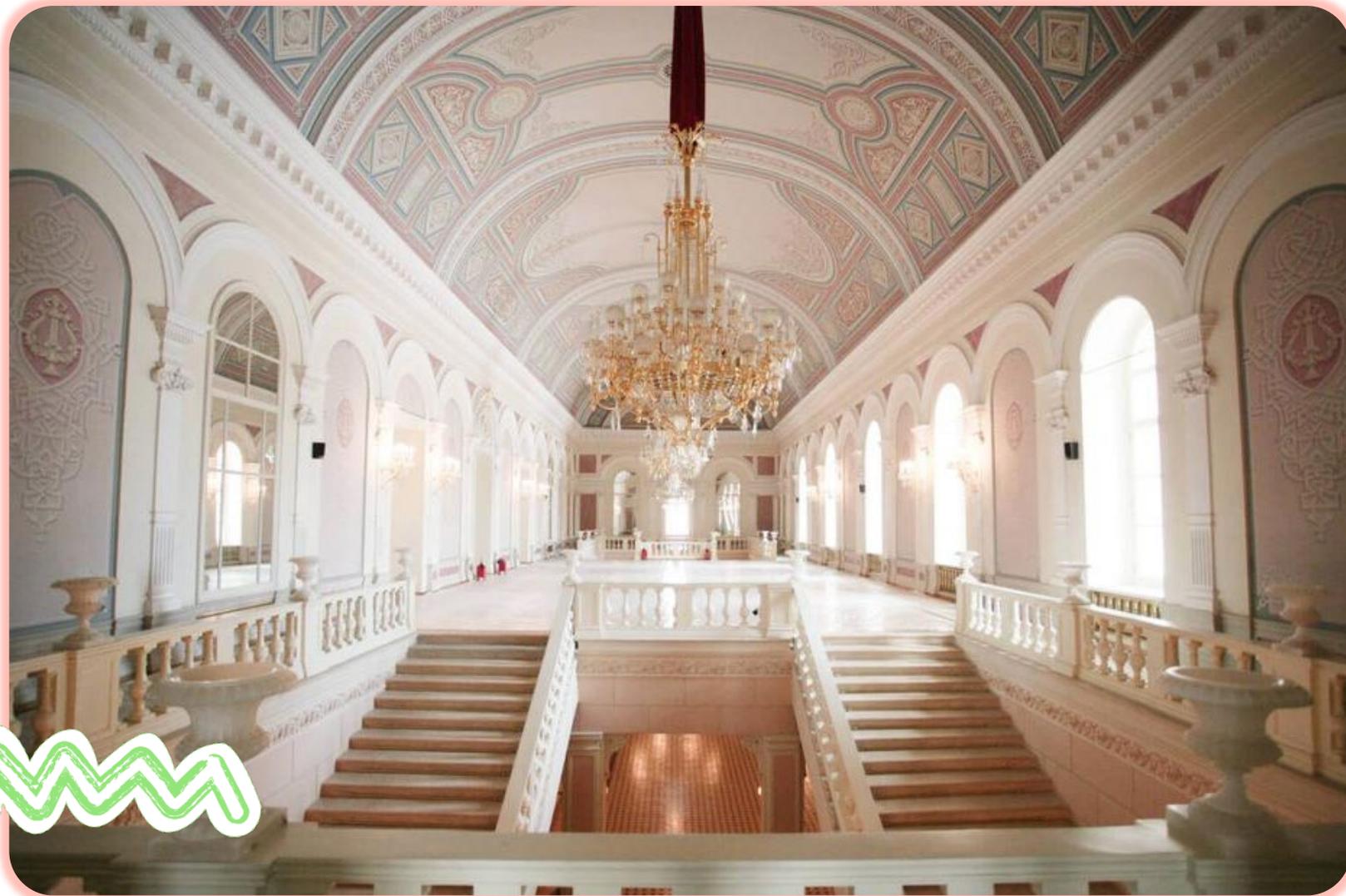
Архитектор Альберт Кавос

## ФАСАД БОЛЬШОГО ТЕАТРА



**Квадрига Аполлона** стала визитной карточкой не только театра, но и всей Москвы. Скульптурную группу изготовили по модели скульптора **Петра Клодта**.

# ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ 2005-2011 ГГ.



# ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ



сцена



## БАЛЕТ

вид театрально-музыкального искусства, в котором сюжет и художественная идея передаются посредством танца



«Щелкунчик».  
Мари — Нина Капцова.  
Принц — Артем Овчаренко.



«Лебединое озеро».  
Одетта — Майя Плисецкая.

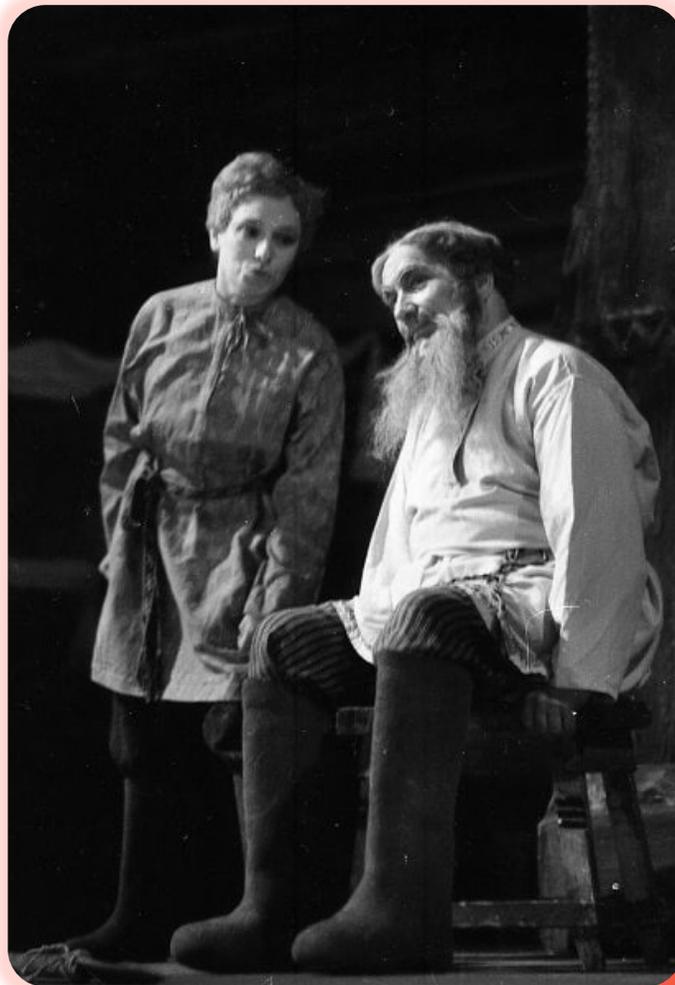
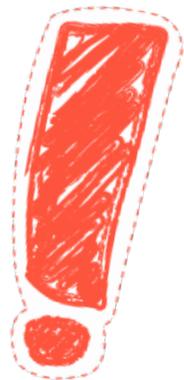


«Спящая красавица».  
Принц Дезире — Дэвид Холберг.  
Принцесса Аврора —  
Светлана Захарова.

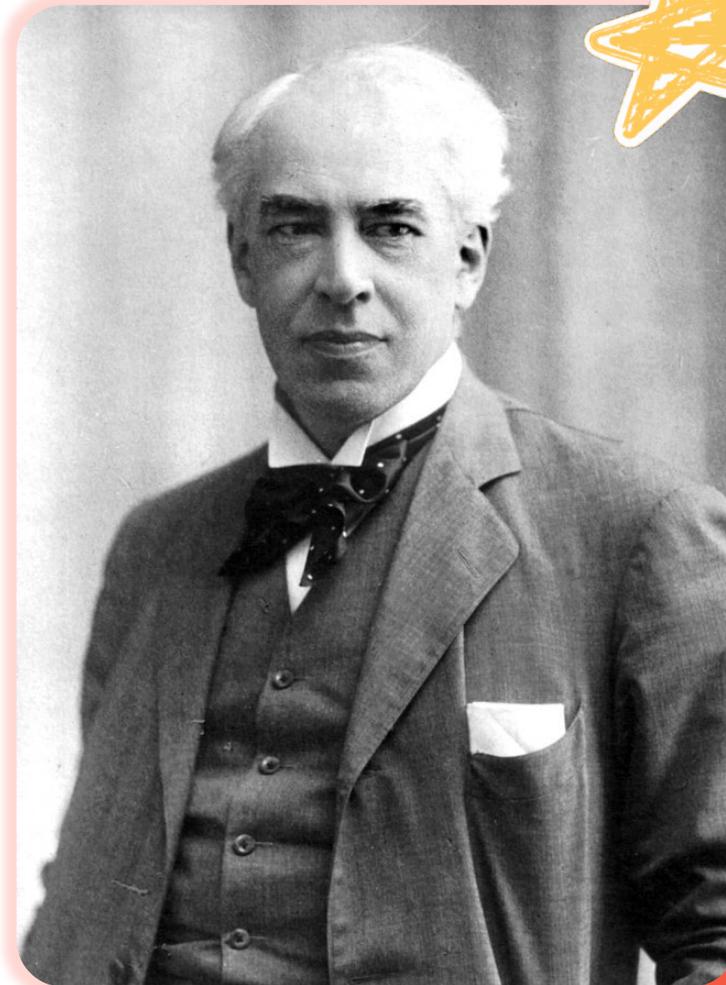


## ОПЕРА

музыкально-драматическое произведение, в котором главную роль выполняет оперный певец, поющий в сопровождении оркестра



Сцена из оперы Михаила Глинки «Иван Сусанин» в Большом театре, 1949



Константин Станиславский



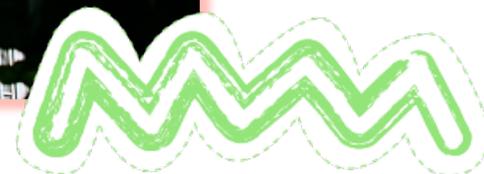
СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

150

СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
*деятели*

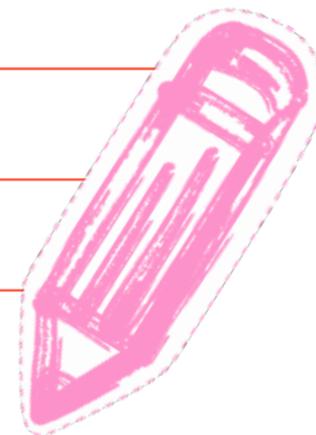


Председатель  
Владимир Львович Машков –  
народный артист РФ



# ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ

		Комментарий
Перед спектаклем	Одежда	
	Не стоит надевать	
	Прибытие в театр	
	Знакомство с театром	
В зрительном зале	Как найти свое место?	
Во время спектакля	Поведение	
	Мобильный телефон	
Антракт (перерыв)	Что делают зрители?	
После спектакля	Выражение благодарности	





МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ

# ЗНАЕШЬ, КАК СДЕЛАТЬ ВИДЕОАНОНСЫ К ЗАНЯТИЯМ ЕЩЁ ЛУЧШЕ И ИНТЕРЕСНЕЕ? ПРИНИМАЙ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» И СТАНОВИСЬ ЧАСТЬЮ КОМАНДЫ СОЗДАТЕЛЕЙ

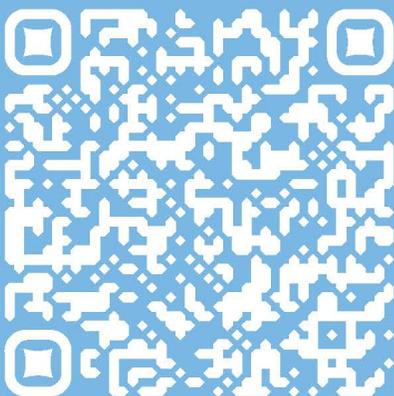
◆ ПОДАЙ ЗАЯВКУ  
ДО 12 АПРЕЛЯ 2026

Ждем твой видеоанонс

◆ 1 ИЮНЯ  
2026 ГОДА

Торжественное награждение  
победителей в Москве

К участию приглашаются школьники и студенты СПО: команды класса/актива, медиацентры, индивидуальные участники



\* Подробные условия, сроки и требования описаны в Положении об организации и проведении на сайте Премии.

