



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ
ДЕТСТВА, СЕМЬИ
И ВОСПИТАНИЯ



Большой
театр
250



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ



РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ



Методические рекомендации | 8–9 классы

созидательный труд

приоритет духовного над материальным

БОЛЬШОЙ. ЗА КУЛИСАМИ

250 ЛЕТ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ
И 150 ЛЕТ СОЮЗУ ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ

Верю!





МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к сценарию занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 8–9 классов

Занятие 26

Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России

Дата проведения: 23 марта 2026 года.

Цели занятия: расширение представлений об истории и значении Большого театра как национального достояния России и символа ее культурного могущества; раскрытие значения профессиональных сообществ в сохранении и развитии театральных традиций; формирование чувства гордости за достижения отечественной культуры, понимание ее уникальности и мирового признания; мотивация к участию в школьной театральной деятельности как пространстве для творческой самореализации и созидательного труда.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд.

Основные смыслы

- Русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.
- Театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других.
- Достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.
- Развитие школьных театров в России.



Планируемые результаты занятия¹

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к государственным символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности

¹ В соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2025–2026 годы.



Методические рекомендации | 8–9 классы

обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере ценности научного познания: установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе развитие умения учиться у других людей; развитие умения оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: владеть способами самоконтроля,



самотивации и рефлексии; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений; участие в диалогах разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Литература: понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях.

История: формирование умений соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов; развитие умений выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов, устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI века.

Обществознание: развитие умения характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности; формирование умения сравнивать деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; развитие умений объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений,



Методические рекомендации | 8–9 классы

процессов в различных сферах общественной жизни; развивать умения анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; осознание ценности культуры и традиций народов России.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие включает просмотр видеоматериалов, выполнение интерактивного и практического заданий.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- дополнительные материалы;
- видеоматериалы;
- интерактивное задание;
- практическое задание;
- презентация.

Этапы занятия

Мотивационно-целевой этап: просмотр видеоролика-анонса, беседа.

Основной этап: беседа, просмотр видеороликов, выполнение интерактивного и практического заданий.

Заключительный этап: беседа.



Мотивационно-целевой этап

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны.

Задачи:

- показать уникальность театра как живого искусства;
- сформировать у обучающихся интерес к культуре и истории развития театра в России;
- стимулировать обучающихся к размышлениям об искусстве и приоритете духовного над материальным;
- развивать умение обучающихся формулировать собственные суждения, аргументировать точку зрения.

Формы работы:

- просмотр видеоролика;
- беседа.

Основной этап

1. История создания Большого театра

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны. Достижения русской театральной школы, вошедшие в мировую практику.

Задачи:

- представить историю Большого театра как символ стойкости русской культуры;
- обсудить богатство театральных жанров и вклад великих русских деятелей в мировое искусство;



Методические рекомендации | 8–9 классы

- показать значимость Союза театральных деятелей в сохранении и развитии отечественного искусства;
- сформировать интерес к культурному наследию и уважение к традициям.

Формы работы:

- просмотр видеоролика;
- беседа.

2. Люди театра

Основные смыслы: театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других.

Задачи:

- осветить вклад выдающихся мастеров сцены в историю Большого театра;
- раскрыть значение труда представителей театральных профессий;
- объяснить обучающимся, что театральное искусство рождается благодаря слаженному труду команды.

Формы работы:

- просмотр видеоролика;
- беседа;
- выполнение интерактивного задания.

3. Роль зрителя в театре и значение школьного театра для воспитания и творчества

Основные смыслы: развитие школьных театров в России.



Задачи:

- показать значимость зрительских ритуалов (антракт, аплодисменты, цветы) как формы диалога со сценой;
- раскрыть воспитательный и развивающий потенциал школьного театра;
- объяснить, как участие в театральных постановках помогает преодолевать страхи и раскрывать личностный потенциал;
- мотивировать обучающихся к творческой деятельности через пример школьной сцены.

Формы работы:

- беседа;
- выполнение практического задания.

Заключительный этап

Основные смыслы: русский театр — это не просто сцена и кулисы, это зеркало общества, отражающее эпохи, нравы и судьбы страны. Театр — семья разных профессий: декораторов, костюмеров, режиссеров, музыкантов, дирижеров, гримеров и многих других.

Задачи:

- обобщить воспитательное значение театра как источника духовного роста;
- побудить обучающихся к осмыслению личного театрального опыта;
- вдохновить обучающихся на посещение театра, изучение истории русского театра и биографий его выдающихся деятелей.



Форма работы:

- беседа.

Постразговор

Что посмотреть

- Лекция театрального критика, кандидата искусствоведения, доцента ГИТИСа, главного редактора газеты «ДА» О. И. Галаховой «Русский театр: вклад в европейскую культуру»: <https://znanierussia.ru/library/video/vklad-russkogo-teatra-v-evropejskuyu-kulturu-975?ysclid=mmm4hsvqem220522301>
- Документальный фильм «Большой. Сезон», 2022
- Документальный фильм «Билет в Большой», 2018
- Документальный фильм «Свидание с Большим театром», 1984
- Документальный фильм «Галина Уланова», 1963
- Художественный фильм «Мой папа Барышников», 2011
- Художественный фильм «Балерина», 1969
- Художественный фильм «Большой концерт», 1951

Проектная и внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия

- Проект «Я — зритель». Серия коротких видеороликов (3–5 минут), в которых обучающиеся рассказывают о своих театральных впечатлениях: рассказ о самом запоминающемся спектакле, интервью с одноклассниками о том, что их тронуло в театре, или репортаж с подготовки школьной постановки.



- Проект «Создаем спектакль». Обучающиеся самостоятельно подготавливают театральную постановку (это может быть отрывок из литературного произведения, сценарий, написанный участниками, или творческая интерпретация знакомого сюжета). Обучающиеся пробуют себя в разных ролях: актеров, режиссеров, художников, костюмеров, декораторов.
- Фотовыставка «Театральные маски». Обучающиеся создают серию фотографий, передающих настроение театра. Итогом становится фотовыставка в школе или создание фотоальбома «Наш театр».
- Литературная гостиная «Пьесы, ставшие легендами». Обучающиеся читают и обсуждают отрывки из знаменитых пьес, знакомятся с их сюжетами и историей создания.