

Верю!



# БОЛЬШОЙ. ЗА КУЛИСАМИ

250 ЛЕТ БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ  
И 150 ЛЕТ СОЮЗУ ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ



приоритет духовного над материальным

созидательный труд

СПО

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ



## «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО». БОЛЬШОЙ ТЕАТР



Артемий Беляков  
(в роли принца Зигфрида)



Юлия Скворцова  
(в роли русской невесты)



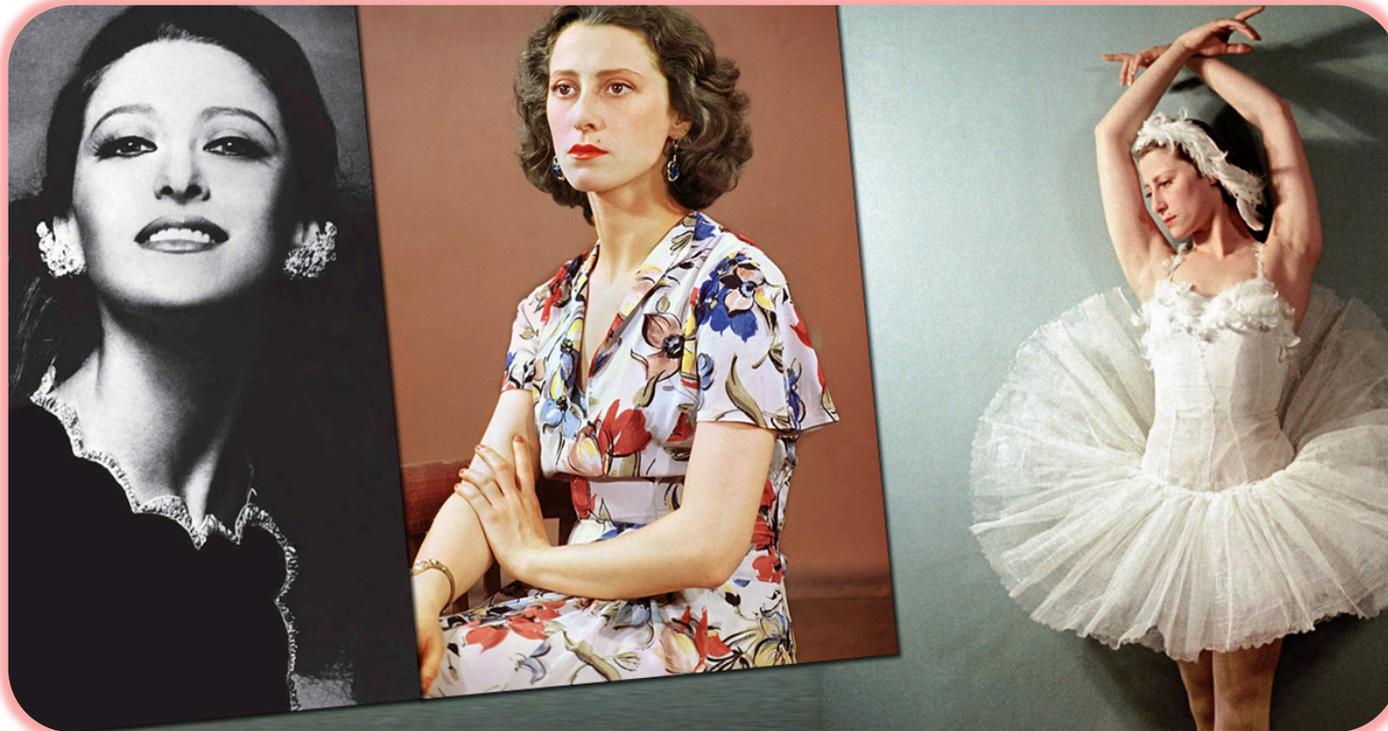
Елизавета Кокорева  
(в роли сверстницы принца)



Когда-то в балете руки были очень традиционны, сусальны. В «Лебедином» они складывались сладеньким, сахарным венчиком. А могут они быть и крыльями, трепетными, тревожными...



Майя Плисецкая,  
советская и российская балерина



Майя Плисецкая.  
«Умирающий лебедь»





Вы первые встречаете входящих зрителей; вы можете подготовить их как в благоприятную, так и в неблагоприятную сторону для восприятия впечатлений, идущих со сцены.



К. С. Станиславский, русский и советский театральный режиссер. Из письма цеху гардеробщиков, 1933



- ? Почему театр считается коллективным искусством?
- ? Может ли успех спектакля зависеть только от игры актера?

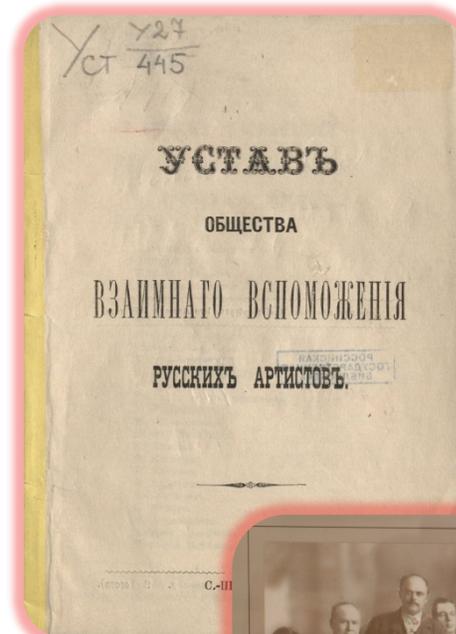


**Станиславский К. С.**



# 150

СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
*Деятелей*



**Цель общества:** «...помочь русскому артисту в нужде, в болезни, в трудные минуты жизни, дать ему возможность оправиться и дожидаться лучших обстоятельств... обеспечить русскому артисту после долголетнего служения искусству безбедное существование».



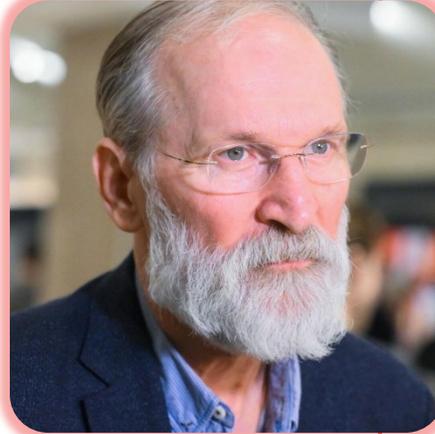
Первый Всероссийский съезд  
сценических деятелей , 1897



### **Константин Хабенский**

Актер театра и кино, и. о. ректора школы-студии МХАТ.

Первое образование получал в Ленинградском техникуме авиационного приборостроения и автоматики.



### **Федор Добронравов**

Актер театр и кино.  
Народный артист РФ.

Первая профессия — слесарь-сборщик механосборочных работ.

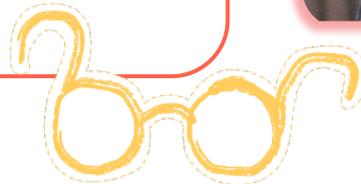


### **Владимир Вдовиченков**

Актер театра и кино.

Заслуженный артист РФ.

Окончил Кронштадтскую мореходную школу, работал кочегаром на судне.



### **Андрей Мерзликин**

Актер театра и кино.  
Заслуженный артист РФ.

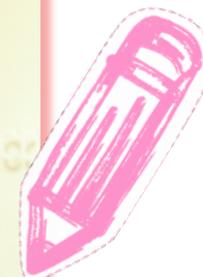
Окончил Калининградский техникум космического машиностроения.



Артистический склад характера необходим всем. Кроме того, театр — это прекрасное место для общения, понимания и развития чувств. Чем раньше юные ребята начнут приходить в театр, тем точнее будут их формулировки, они смогут лучше говорить и понимать друг друга.



Владимир Машков, председатель Союза театральных деятелей России



Подписание соглашения о сотрудничестве между Союзом театральных деятелей России и «Движением Первых»



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ

# ЗНАЕШЬ, КАК СДЕЛАТЬ ВИДЕОАНОНСЫ К ЗАНЯТИЯМ ЕЩЁ ЛУЧШЕ И ИНТЕРЕСНЕЕ? ПРИНИМАЙ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРЕМИИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» И СТАНОВИСЬ ЧАСТЬЮ КОМАНДЫ СОЗДАТЕЛЕЙ

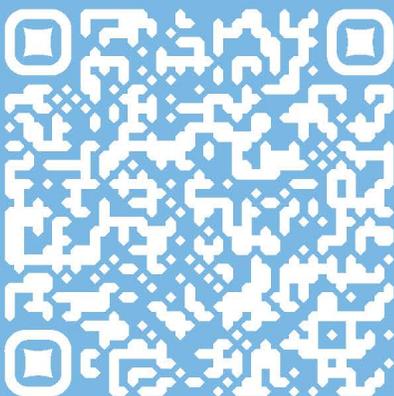
◆ **ПОДАЙ ЗАЯВКУ  
ДО 12 АПРЕЛЯ 2026**

Ждем твой видеоанонс

◆ **1 ИЮНЯ  
2026 ГОДА**

Торжественное награждение  
победителей в Москве

К участию приглашаются школьники и студенты СПО: команды класса/актива, медиацентры, индивидуальные участники



\* Подробные условия, сроки и требования описаны в Положении об организации и проведении на сайте Премии.

