

Рекомендации к просмотру и прочтению

ФЕДОР ПЕТРОВИЧ ГААЗ

гуманизм | милосердие | достоинство

1 курс СПО

«РАССКАЗЫ ИЗ РУССКОЙ ИСТОРИИ. ГААЗ ФЕДОР ПЕТРОВИЧ (1780–1853) И ПИРОГОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1810–1881)»



Смотреть видео

Телепрограмма

Выпуск посвящен двум выдающимся гуманистам и деятелям медицины XIX века: Федору Петровичу Гаазу и Николаю Ивановичу Пирогову. Федор Гааз — врач немецкого происхождения, которого в России называли «святым доктором». Гааз посвятил жизнь бескорыстной помощи обездоленным, стоял у истоков изучения Кавказских минеральных вод, основал в Москве больницу неотложной помощи и сыграл ключевую роль в создании первой в мире специализированной офтальмологической клиники. Николай Пирогов — гениальный хирург, анатом и педагог, которого по праву считают основоположником российской военно-полевой хирургии. Он разработал систему оказания помощи раненым непосредственно на поле боя, а также впервые привлек женщин для ухода за ранеными — это стало важным шагом в создании в России движения сестёр милосердия, которое позже развилось в Общество Красного Креста.

Вопросы для рассуждения

- Можно ли считать деятельность Гааза формой гражданского служения? Обоснуйте, опираясь на его поступки и реакцию современников.
- Как выпуск объясняет связь между личными убеждениями Пирогова и его профессиональными решениями (в том числе о привлечении женщин к уходу за ранеными)?
- Почему автор сопоставляет этих двух деятелей, какую общую идею о служении обществу он через них раскрывает? В чем сегодня можно взять пример с героев выпуска?

«ЕЛИЗАВЕТА ГЛИНКА. ДОКТОР ЛИЗА» (2015, РЕЖ. МАРГАРИТА КУКЛИНА)



Смотреть видео

Документальный фильм

Фильм о буднях ныне ушедшей из жизни Елизаветы Глинки, широко известной как Доктор Лиза, — российского общественного деятеля и правозащитника, врача-реаниматолога, специалиста в области паллиативной медицины, филантропа, директора фонда «Справедливая помощь». Картина освещает непростые, трагичные истории разных благополучателей фонда «Справедливая помощь» и «Дома милосердия», а также содержит комментарии добровольца фонда Ирины Васильевой и самой Елизаветы Глинки.

Вопросы для рассуждения

- Как в фильме раскрывается отношение доктора Лизы к «неудобным» людям — бездомным, тяжелобольным, тем, от кого общество старается дистанцироваться? Что в ее поведении и словах говорит об этом отношении? Какие результаты приносит такой подход?
- В чем, на ваш взгляд, разница между «помогать из жалости» и «помогать из уважения к достоинству человека»? Какой подход демонстрирует Доктор Лиза в фильме?
- Можно ли назвать деятельность Доктора Лизы служением, а не работой? Аргументируйте, опираясь на конкретные моменты из фильма.

«ПИРОГОВ» (1947, РЕЖ. ГРИГОРИЙ КОЗИНЦЕВ)



Смотреть видео

Художественный фильм

Фильм освещает жизнь и деятельность великого доктора Николая Ивановича Пирогова. В фильме раскрываются гуманистические идеи Пирогова, его новаторские подходы к изучению человеческого организма, лечению и уходу за больными, которые и сегодня служат примером подвижнического служения.

Вопросы для рассуждения

- Какие черты личности Пирогова в фильме показаны как главные для его профессионального пути? Приведите примеры сцен, где эти качества особенно заметны.
- Как в фильме показано, что научные открытия Пирогова (эфирный наркоз, гипсовые повязки, сортировка раненых) — это не только про «технику», но и про отношение к человеку?
- Можно ли считать Пирогова гуманистом? Аргументируйте свой ответ, опираясь на фильм.

«ФЕДОР ПЕТРОВИЧ ГААЗ» ПОД РЕД. В. Р. КУЧМЫ



https://nmiczd.ru/about/nashi-izdanija/fedor-petrovich-gaaz

Книга

Книга раскрывает жизненный и профессиональный путь доктора Федора Петровича Гааза — человека, для которого милосердие стало главным принципом жизни. В издании собраны материалы о его врачебной деятельности, неутомимой борьбе за человеческое достоинство узников и облегчение участи заключенных, о благотворительных инициативах и нравственных ориентирах, которыми он руководствовался.

Вопросы для рассуждения

- Почему Федор Гааз, немец по происхождению и католик по вероисповеданию, связал всю жизнь с Россией?
- Что значит «спешить» делать добро? Почему добро нельзя откладывать?
- В чем состоит разница между жалостью, сочувствием и деятельным милосердием? Проиллюстрируйте эпизодами из книги.

«СВЯТОЙ ДОКТОР ФЕДОР ПЕТРОВИЧ ГААЗ», ЛЕВ КОПЕЛЕВ



Читать книгу

Книга

Книга представляет собой жизнеописание врача и гуманиста Федора Петровича (Фридриха Йозефа) Гааза (1780—1853), посвятившего себя помощи обездоленным, прежде всего заключенным и беднякам. В центре повествования — подвижническая деятельность Федора Гааза, его нравственный портрет, его уважение к русской культуре и то, как он, оставаясь католиком, был духовно близок русскому обществу.

Вопросы для рассуждения

- Какие конкретные дела Федора Гааза сильнее всего поражают и почему? Приведите 2—3 примера из книги.
- В чем состоит разница между жалостью, сочувствием и деятельным милосердием? Проиллюстрируйте эпизодами из книги.
- Сегодня есть волонтеры, правозащитники, благотворители. Что из методов и принципов Гааза можно применить сейчас?

«ДОКТОР ГААЗ», ВАРДВАН ВАРЖАПЕТЯН



Читать книгу

Книга

Книга представляет собой биографическое повествование о Федоре (Фридрихе-Йозефе) Петровиче Гаазе (1780—1853), враче и филантропе, которого в России называли «святым доктором». Автор показывает, как немецкий врач, приехавший в Россию, посвятил себя облегчению участи заключенных и бедняков. Через исторические эпизоды и свидетельства современников Варжапетян передает нравственный облик Гааза, чьим девизом стали слова: «Спешите делать добро».

Вопросы для рассуждения

- Как в книге раскрывается противоречие между личным гуманизмом Гааза и общественными нормами эпохи? Приведите 2—3 эпизода, где это противоречие особенно заметно.
- Сравните тип служения Гааза с другими известными гуманистами и врачами эпохи (например, с деятельностью Н. И. Пирогова или сестёр милосердия). Что их объединяет, а в чем принципиальные различия в подходах к помощи людям?
- В чем состоит разница между жалостью, сочувствием и деятельным милосердием? Проиллюстрируйте эпизодами из книги.