СИЛА СЛОВА

высокие нравственные идеалы

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

3–4 классы

ПОСТРАЗГОВОР В МУЗЕЕ

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!

КОНЦЕПЦИЯ ЗАНЯТИЯ

Учитель — это человек, чьё слово формирует личность и определяет жизненный путь.
Служение Отечеству — в самом существе учительского труда.
В музее эта идея раскрывается через подлинные предметы: экспозиции советской школы, документы, фотографии, письма, свидетельства учительского труда и судьбы выпускников. Каждое занятие строится не как опрос, а как проживание ситуации — от музейного предмета к действию, от действия к осмыслению роли учителя.

Три смысловые линии, проходящие через все возрастные группы:

- Учитель и его слово — как слово поддержки и наставления влияет на человека.
- Учитель и его выпускники — как слово учителя определяет жизненный путь и служение Отечеству.
- Учитель в годы Великой Отечественной войны — как слово становится поступком и гражданским подвигом.

Универсальность для любого профиля музея. Даже если в фондах нет материалов об учителях, тему можно раскрыть через предметы, связанные с историей школы и судьбами её выпускников: экспозиции советской школы (парта, доска, журнал, дневник, форма, учебники), документы, фотографии, письма, книги с дарственными надписями.

ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП: **форма не заслоняет содержание. Музейный предмет — не иллюстрация, а источник действия.**

«РАСШИФРУЙ ПОСЛАНИЕ»

Концептуальная идея: за словом учителя стоит конкретная судьба, которую можно восстановить по деталям.

Задачи:

- показать, как слово учителя влияет на судьбу человека;
- научить работать с музейным документом как с источником;
- дать опыт исследовательского поиска и восстановления истории.

Работа с экспонатами:

Для занятия отбираются предметы, связанные с учительским трудом и судьбами выпускников: письмо, дневник, дарственная надпись на книге, фотография с подписью, документ о выпускнике.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Вводная часть

Ведущий показывает документ (письмо, дневник или книгу с дарственной надписью) и говорит: *«Перед нами послание. Но мы не знаем, кто его написал, кому оно адресовано и когда. Давайте попробуем восстановить историю по деталям».*

Обучающиеся высказывают предположения о происхождении документа. Ведущий объявляет тему: «Сегодня мы — исследователи. Мы найдём в музее послание учителя и попробуем расшифровать судьбу человека, которому оно адресовано».

2. Основная часть

Исследование: «Что скрыто в послании?»

Обучающиеся делятся на группы по 3—4 человека. Каждая группа получает документ (или его копию) и задание восстановить историю по деталям.

Что нужно выяснить:

- Кто написал это послание?
- Кому оно адресовано?
- В каком году оно написано?
- При каких обстоятельствах?
- Кем стал человек, которому оно адресовано?

На что обращать внимание:

- почерк, чернила, качество бумаги;
- упоминания имён, событий, дат;
- слова, которые говорят об отношении учителя к ученику;
- следы чтения — пометки, закладки, подчёркивания.

«РАСШИФРУЙ ПОСЛАНИЕ»

Три ключевых вопроса

Вопрос 1. Какие слова учителя сохранились в этом послании?

Прогнозируемый ответ: слова поддержки, наставления, пожелания, оценки, напутствия.

Вопрос 2. Что эти слова говорят о человеке, которому они адресованы?

Прогнозируемый ответ: учитель видел в нём способности, поддерживал, направлял, верил в него.

Вопрос 3. Кем стал этот человек и какую роль сыграло в этом слово учителя?

Прогнозируемый ответ: он выбрал профессию, служил людям и стране; слово учителя помогло ему выбрать путь.

Разгадка

После обсуждения ведущий раскрывает реальную судьбу: кем стал выпускник, как сложилась его жизнь, что значил для него учитель. Обучающиеся сравнивают свои версии с фактами.

3. Обсуждение

Ведущий обобщает: *«Мы восстановили историю по деталям — так работают исследователи. За словом учителя стоит конкретная судьба. Учитель не просто говорит — он видит в ученике то, что тот сам ещё не разглядел. И это слово ведёт человека по жизни».*