СИЛА СЛОВА

высокие нравственные идеалы

служение Отечеству и ответственность за его судьбу

5 класс

ПОСТРАЗГОВОР В МУЗЕЕ

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!

КОНЦЕПЦИЯ ЗАНЯТИЯ

Учитель — это человек, чьё слово формирует личность и определяет жизненный путь.
Служение Отечеству — в самом существе учительского труда.
В музее эта идея раскрывается через подлинные предметы: экспозиции советской школы, документы, фотографии, письма, свидетельства учительского труда и судьбы выпускников. Каждое занятие строится не как опрос, а как проживание ситуации — от музейного предмета к действию, от действия к осмыслению роли учителя.

Три смысловые линии, проходящие через все возрастные группы:

- Учитель и его слово — как слово поддержки и наставления влияет на человека.
- Учитель и его выпускники — как слово учителя определяет жизненный путь и служение Отечеству.
- Учитель в годы Великой Отечественной войны — как слово становится поступком и гражданским подвигом.

Универсальность для любого профиля музея. Даже если в фондах нет материалов об учителях, тему можно раскрыть через предметы, связанные с историей школы и судьбами её выпускников: экспозиции советской школы (парта, доска, журнал, дневник, форма, учебники), документы, фотографии, письма, книги с дарственными надписями.

ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП: **форма не заслоняет содержание. Музейный предмет — не иллюстрация, а источник действия.**

«ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ УЧИТЕЛЯ»

Концептуальная идея: слово учителя в годы Великой Отечественной войны было поступком и служением Отечеству.

Задачи:

- показать подвиг учителя в годы Великой Отечественной войны;
- дать опыт нравственного выбора и его обоснования;
- раскрыть тему служения Отечеству через судьбы учителей.

Работа с экспонатами:

Для занятия отбираются предметы, связанные с темой: фотография учителя-ветерана, письмо с фронта, старая тетрадь военных лет, документ о работе школы в годы войны, фотография выпускника — участника войны.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Вводная часть

Ведущий показывает фотографию учителя-ветерана или письмо с фронта и задаёт вопрос: *«Как вы думаете, что делал этот человек в годы войны? Почему он продолжал работать учителем?»*

Обучающиеся высказывают версии. Ведущий объявляет тему: «Сегодня мы попробуем понять, что значило быть учителем в годы Великой Отечественной войны. И для этого сами окажемся в ситуации выбора».

2. Основная часть

Ситуация выбора: «Провести урок или нет?»

Ведущий предлагает ситуацию: *«Представьте, что вы — учитель в 1942 году. Идёт война. В классе холодно, ученики голодны, рядом слышны бои. У вас есть один час, чтобы решить: провести урок или нет. Что вы выберете?»*

Группы получают три варианта действий и должны выбрать один, обосновав его.

Вариант 1. Отменить урок — ученики слишком ослаблены, урок не имеет смысла.

Вариант 2. Провести урок — даже короткий, но урок.

Вариант 3. Провести не урок, а разговор — поддержать учеников, поговорить с ними.

«ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ УЧИТЕЛЯ»

Три ключевых вопроса

Вопрос 1. Что делал учитель в годы войны?
Прогнозируемый ответ: продолжал работать, учил детей, поддерживал их, помогал в тылу.

Вопрос 2. Какие слова он говорил своим ученикам?
Прогнозируемый ответ: слова поддержки, надежды, веры в победу; слова, которые помогали выжить.

Вопрос 3. Почему его слово было важно для страны?
Прогнозируемый ответ: потому что он воспитывал тех, кто потом защищал и восстанавливал страну; потому что слово учителя формировало человека.

Сопоставление с реальностью

После обсуждения ведущий показывает музейный документ — реальное свидетельство того, как учителя действовали в этих условиях. Обучающиеся сравнивают свой выбор с выбором реальных людей.

Задание «Письмо учителю»

Обучающиеся создают открытку — обращение к учителю (конкретному или собирательному образу). Ключевое условие: обучающийся выбирает в музее один предмет, связанный с темой, и размещает его изображение на лицевой стороне открытки. На обороте — текст, в котором объясняется, почему выбран именно этот предмет. Работа оформляется с подписью автора и датой, чтобы её можно было сохранить в музее.

3. Презентация и обсуждение

Обучающиеся представляют свои работы. Ведущий обобщает: «Мы увидели, что слово учителя живёт в музее — в письмах, фотографиях, документах. В годы Великой Отечественной войны оно поддерживало, спасало, помогало выжить. Учитель в это время — пример служения Отечеству. И сегодня мы оставляем в музее свои слова благодарности — как современное свидетельство эпохи».